

## Alessia Bauer

Courriel : [alessia.bauer@ephe.psl.eu](mailto:alessia.bauer@ephe.psl.eu)  
Directrice d'études : *Études scandinaves*



### Axes de recherche

Runologie, culture des manuscrits, transmission des textes norrois

Le sujet primordial autour duquel se concentrent mes recherches constitue l'intérêt porté à l'écriture et son utilisation. Dans les deux domaines qui me sont propres, à savoir l'histoire de la littérature nordique et la runologie, je me suis toujours tenue d'analyser, d'une part, les modalités par lesquelles l'écriture s'est développée, et de l'autre, le rôle que la parole écrite a joué dans la culture norroise (au début essentiellement orale).

Dans le cadre de ces deux domaines, mes études visent à développer les grandes lignes qui unissent l'histoire culturelle et littéraire des pays nordiques. L'interaction entre les médias et les modalités de transmission textuelle restent au centre de mes intérêts. La *literacy* représente une sorte de fil conducteur, qui, à mon avis, pose des questions d'un intérêt crucial pour comprendre non seulement les mécanismes littéraires, mais aussi des lignes de pertinence socio-historique.

### Liste des publications (sélection)

#### Monographies

[sous presse] *Runica manuscripta: Die nordische Tradition. Edition und graphematischer Kommentar* (E-RGA) avec W. Heizmann. Berlin/Boston, 1050 p.

*Konrad Maurer, Reise nach Island (im Sommer 1858)* (Münchner Nordistische Studien 31) 2 tomes, avec K. Schier. München 2017, 989 p.

*Laienastrologie im nachreformatorischen Island. Studien zu Gelehrsamkeit und Aberglauben* (Münchner Nordistische Studien 21). München 2015, 626 p.

*Texte, Untersuchungen und Kommentare zur gesamten Überlieferung* (SMS 9). Wien 2003, 269 p.

#### Direction d'ouvrages

[sous presse] *Wege zur Konfiguration der Zeichen-Phonem-Beziehung* (LautSchrift Sprache 3) avec G. Waxenberger. Wiesbaden

*Beiträge zur europäischen Altertumskunde und mediävistischen Literaturwissenschaft* (E-RGA 106) avec A. Pesch. Berlin/Boston, 627 p.

*Epigraphics in an Intermedial Context*, avec E. Kleivane / T. Spurkland. Dublin 2018, 216 p.

## Articles

‘From Johann Anderson to W.G. Collingwood: Snæfellsjökull in eighteenth- and nineteenth-century Travelogues’, *Dreaming of a Glacier: the Snæfellsjökull in a Geocritical Perspective* (Münchner Nordistische Studien 45), M. Egeler et S. Gropper (dir.). München 2020, p. 115-152.

‘Magic as a manifestation of folk belief in the North: Manuscripts from the late Middle Ages and the post-Reformation time’, *Faith and Knowledge in Late Medieval and Early Modern Scandinavia*, K. Kjesrud et M. Males (dir.). Turnhout, 269–296.

‘Sprachpolitik als Mittel für die politische Selbständigkeit’, *Zeitschrift Island*, Deutsch-Isländische Gesellschaft (dir.). Köln, 25–32.

‘Cultural Colonialism as a result of commercial activities: the linguistic perspective’, *Hanseatic trade in the North Atlantic 1400-1700. Interdisciplinary perspectives* (Arkeologisk Museum Stavanger Skrifter 26), N. Mehler, M. Gardiner, E. Elvestad (dir.). Stavanger 2019, 1–12.

‘Fremd und Eigen in der Eiríks saga víðförla: die Umkehrung der Erzählperspektive’, *Beiträge zur europäischen Altertumskunde und mediävistischen Literaturwissenschaft* (E-RGA 106), A. Bauer et A. Pesch (dir.). Berlin/Boston 2018, 3–17.

‘Runica manuscripta as an Example of Intermediality in Manuscripts?’, *Epigraphics in an Intermedial Context*, A. Bauer et al. (dir.). Dublin 2018, 174–189.

‘<Encyclopedic>Tendencies and the Medieval Educational Program: The Merchant’s Chapter of Konungs skuggsjá’, *Konungs skuggsjá* (Bibliotheca Nordica 10), K. G. Johansson et E. Kleivane (dir.). Oslo, 217–244.

‘Manuskript-Runen im Kontext des medizinisch-botanischen Schrifttums: zur Funktion bestimmter Runeneinträge’, *Die Faszination des Verborgenen und seine Entschlüsselung – Rāði sār kunn* (E-RGA 101), J. Krüger et al. (dir.) Berlin/Boston 2017, 19–32.

‘Graphem-Phonem-Korrespondenz im jüngeren Fupark: der Sonderfall der gotländischen Runen’, *From Hieroglyphs to Netspeak: on the Relation of Script and Sound* (LautSchriftSprache 2), G. Waxenberger et al. (dir.). Wiesbaden 2017, 157–177.

‘Orthophonic Spelling: Providing a Different Kind of ‘Perfect Fit’?’, *Variation within and among Writing Systems: Concepts and Methods in the Analysis of Ancient Written Documents* (LautSchriftSprache1), P. Cotticelli-Kurras et A. Rizza (dir.). Wiesbaden 2017, 13–24.

‘Jütländische Runenfibel im südgermanischen Bereich, § Runologisches’, *Archäologie und Runen. Fallstudien zu Inschriften im älteren Futhark* (Schriften des archäologischen Landesmuseum, Ergänzungsreihe 11), O. Grimm et A. Pesch (dir.). Kiel/Hamburg 2015, 441–455.

‘Reflexionen über die eigene Sprache: irische und norröne Tradition im Vergleich’, *Between the Isles 2* (SMS 21), R. Simek (dir.). Wien 2013, 9–28.

‘Die laienastrologischen Schriften aus Island und ihr europäisches Pendant’, *Johannes von Gmunden – zwischen Astronomie und Astrologie* (SMS 22), R. Simek (éd.). Wien 2012, 9–22.

‘Führungs- und Bildungselite in der norwegischen Gesellschaft des Mittelalters’, *Hoch, Ebenhoch, der Dritte. Elite als Thema skandinavischer Literatur- und Kulturwissenschaft* (Münchner Nordistische Studien 8), W. Heizmann et J. Schiedermaier (dir.). München 2012, 69–93.

‘Die S-Fibel von Aschheim: Ein Beitrag zur Sprachgeschichte des Althochdeutschen’, *Thi timit lof. Festschrift für Arend Quak zum 65. Geburtstag* (Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik 67), G. Kroonen et al. (dir.). Amsterdam 2011, 23–44 (avec Peter Pieper).

‘Die späten Runica Manuscripta aus Island. Was versteht man unter málrúnir?’, *Fuhark: International Journal of Runic Studies* Oslo/Uppsala 2010, 197–223.

‘Runeninschriften’, *Kindlers Literatur Lexikon* H. L. Arnold (dir.). Stuttgart 2009, 142–145.

- ‘Röksten’, *Kindlers Literatur Lexikon* H. L. Arnold (éd.). Stuttgart 2009, 794–795.
- ‘Die Adaption der lateinischen *Dicta Catonis* an die isländischen Rezeption’, *Analecta Septentrionalia. Beiträge zur nordgermanischen Kultur- und Literaturgeschichte* (E-RGA 65), W. Heizmann et al. (dir.). Berlin/New York 2009, 28–85.
- ‘Worm’, *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde* 34, H. Beck et al. (dir.). Berlin/New York 2007, 223–225.
- ‘Valþjófsstaðir’, *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde* 32, H. Beck et al. (dir.). Berlin/New York 2006, 62–64.
- ‘Spiegelt sich das Fupark in den Runengedichten? Die Wandlung des Fupark in der handschriftlichen Überlieferung der Runengedichte’, *Das fupark und seine einzelsprachlichen Weiterentwicklungen* (E-RGA 51), A. Bammesberger et G. Waxenberger (dir.). Berlin/New York 2006, 397–407.
- ‘Eine merkwürdige Runeninschrift aus Italien: das Lanzenblatt von Torcello’, *skandinavistik* 34, Heft 1/2004, 2–11.
- ‘Runica Manuscripta’, *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde* 25, H. Beck et al. (dir.). Berlin/New York 2003, 600–604.
- ‘Runengedichte’, *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde* 25, H. Beck et al. (dir.). Berlin/New York 2003, 519–524.
- ‘Die jüngere Fassung des isländischen Runengedichtes und die Tradition der Runennamenumschreibungen’, *Runica – Germanica – Medievalia* (E-RGA 37), W. Heizmann, A. van Nahl (dir.). Berlin/New York 2003, p. 43–59.