

Emmanuel de Waresquiel

Né le 21 novembre 1957, 46 rue Jacob, 75006 Paris
Ingénieur de recherche hors classe
Ecole pratique des Hautes études
Histara (EA 7347)

1. Curriculum Vitae

Formation

- 2004 Habilité à diriger des recherches. Dossier et Mémoire préparés sous la dir. du prof. Jacques-Olivier Boudon (Paris IV), présentés le 4 décembre 2004 à l'Institut National d'Histoire de l'Art sous le titre : *Comprendre la Restauration. Le débat socio-politique des élites. Idées et représentations*. Membres du Jury : Mme Michèle Riot-Sarcey (Paris VIII). M. Philippe Boutry (Paris I), M. Jean-Pierre Chaline (Paris IV), M. François Monnier (EPHE).
- 1996 Docteur en histoire, mention très honorable, avec félicitations Jury. Université de Paris IV, UFR d'Histoire contemporaine : *La chambre des pairs héréditaire de la Restauration – débat idéologique et pratique politique, 1814-1831*, sous la dir. du prof. Jean Tulard.
- 1985 Admission par équivalence aux épreuves théoriques du CAPES d'Histoire moderne et contemporaine
DEA d'Histoire moderne et contemporaine. Mention Très bien : *Noblesse et opinion publique sous la Restauration, 1814-1830*, sous la dir. du prof. Jean Tulard.
- 1983 Bi-admissible au concours d'agrégation d'Histoire-Géographie.
Admissibilité par équivalence aux épreuves théoriques du CAPES d'Histoire.
- 1981 Maîtrise d'Histoire moderne et contemporaine. Mention très bien : *Etablissement et étude critique de la correspondance de Georges Mouron, comte de Lobau, 1812-1815*, sous la dir. du prof. Jean Tulard.
- 1980 Service national au SHAT, château de Vincennes.
- 1979 Admission à l'ENS de Saint-Cloud. Khâgne, lycée Henri IV, Paris
- 1978 Hypokhâgne, lycée David d'Angers, Angers.

Recherches - Enseignement

- 1999-2017 Ingénieur de Recherche, hors classe en 2012. EPHE (IV^e section. EA 112 : « Histoire des pratiques et des cultures administratives » Direction François Monnier puis Jean-Michel Leniaud jusqu'en 2014. Crée et dirige le séminaire : « Iconographie politique au XIX^e siècle » de 2000 à 2011. Rattaché au laboratoire Histara EA 73 47 en 2014. Direction Sabine Frommel
- 1990-1994 Chargé de cours en Histoire contemporaine : « Iconographie politique de 1789 à 1848 ». UER de Lettres, Université du Maine, travaux dirigés de licence.
- 1985-1986 Chargé de cours en Histoire contemporaine. UER de Lettres, Paris XII.

Autres activités

- 2011-2013 Chargé de rapport par la direction du CMN : pour un nouvel aménagement des musées des sites de la Conciergerie et de la Sainte-Chapelle. Membre du Conseil d'orientation scientifique de la Maison de l'Histoire de France. Préside le Conseil scientifique chargé de l'exposition : le comte de Chambord et la République (Chambord, 2013)
- 2005-2012 Membre du Conseil scientifique des Rendez Vous de l'Histoire de Blois.
Anime la cellule : Observatoire de la biographie – débats et tables rondes thématiques.
- 1999-2001 Membre suppléant de la Commission d'avance sur recettes, CNC
- 1986-2009 Editeur puis directeur éditorial aux éditions Tallandier et Larousse. A créé et dirigé les collections : « L'Histoire en mémoires » (Perrin, 1986), « In Texte » (Tallandier, 1987), « Textes Essentiels » (Larousse, 1992), plusieurs collection de dictionnaires et d'anthologies sciences humaines illustrées chez Larousse. Membre du Comité éditorial de la collection Bouquins/Robert Laffont en 2009.
Rédacteur en chef de la *Revue de la Société d'Histoire de la Restauration et de la Monarchie constitutionnelle* (1987-1996)
Membre des comités de rédaction de la revue *Commentaire* (1992), de la *Revue des Deux Mondes* (1996), de *Napoleonica* (2005).

2. Biographie

E. de W. a été nommé en 1999, à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (IVe section), avec le titre d'Ingénieur de recherches. Y a conduit un séminaire en iconographie politique sur la période contemporaine (XIX-XXe siècle), autour des rapports qu'entretiennent les textes et les images dans l'histoire des représentations sociales et politiques. A été nommé Ingénieur de recherches hors classe en 2012. Rattaché en 2014 au laboratoire Histara EA 7347 dirigé par Sabine Frommel. Y développe un cycle de recherches sur le thème : « Art et pouvoir. Le pouvoir de l'art » : sur les images d'Henri IV sous la Restauration (1814-1830) en 2016, sur les images du serment du jeu de Paume sous la Révolution en 2017, sur les mémoires de la Bastille (2018). Dirige actuellement une équipe autour de la publication intégrale et critique des mémoires de Charles de Rémusat, l'une des figures de proue du libéralisme politique du XIXe siècle.

Il a été en charge dans les années 1990 d'un département éditorial, directeur d'ouvrages et de collections chez Perrin, Tallandier et Larousse. Principales collections créées : « L'histoire en mémoires » (Perrin, 12 titres, des mémoires de Boni de Castellane dont il a assuré lui-même l'édition critique à ceux de Dufort de Cheverny), « Textes essentiels » (Larousse, 21 titres, recueils de textes en sciences humaines) ; a dirigé chez Larousse : *Le Siècle rebelle. Dictionnaire de la contestation au XXe siècle* (1996), le *Dictionnaire des politiques culturelles de la France, de 1958 à nos jours* (2001, en coéd. Avec les éditions du CNRS), chez Sophie de Sivry éditeur : *Mémoires du monde. Cinq siècles d'histoire inédite et secrète au Quai d'Orsay* (2002) ; *Mémoires de la France, deux siècles de trésors inédits et secrets à l'Assemblée Nationale*. S'est beaucoup intéressé comme éditeur et comme chercheur aux rapports textes - images en histoire et a dirigé, coécrit et publié autour de ce thème un catalogue d'exposition consacré à Talleyrand (*Talleyrand ou le miroir trompeur*, Somogy, 2005), un autre consacré au comte de Chambord (*Les lys et la République*, Somogy, 2013), à la famille royale aux Tuileries (1789-1792) (Gallimard/Archives nationales, 2023), ainsi que de nombreux ouvrages illustrés.

Il a co-dirigé la *Revue de la Société d'Histoire de la Restauration et de la Monarchie Constitutionnelle* (1987-1996). Est membre des Comités de rédaction de la revue *Commentaire* et de la *Revue des Deux mondes*, de la revue en ligne *Napoleonica* publiée par la Fondation Napoléon, critique régulier au *Monde des livres*, de 1999 à 2014, chroniqueur régulier de la revue *Historia* depuis 2015, du journal *la Croix* (2018-2020, deux fois par mois), membre du comité éditorial des éditions Robert Laffont-Bouquins, membre de la

Commission d'avance sur recette du cinéma au CNC de 1999 à 2001, membre du Conseil scientifique des *Rendez-vous de l'Histoire de Blois* depuis 2005 jusqu'en 2012, membre du conseil scientifique de la Maison de l'histoire de France, sous la direction de Jean-Pierre Rioux, de 2011 à 2012. Il a été chargé en 2011 par le Centre des musées nationaux d'un rapport scientifique sur le réaménagement muséographique du site de la Conciergerie. Il préside en Mayenne depuis 1997 une association à vocation culturelle déclarée d'utilité publique : *les Arts réunis de la Mayenne*. Membre de *l'Académie du Maine*. De *l'Académie de Versailles*, de *l'Académie de Bretagne*,

Il est membre du jury des prix d'histoire de la fondation Napoléon (depuis 2017), du prix du livre d'histoire du château de Versailles et préside (depuis 2023) le jury du prix d'histoire Talleyrand.

3. Travaux et axes de recherches

Sa thèse soutenue à Paris IV en 1996 sous la direction de Jean Tulard (*La chambre des pairs héréditaires de la Restauration : débat idéologique et pratiques politiques, 1789-1831*), et son HDR soutenue en 2004 sous la direction de Jacques-Olivier Boudon (*Comprendre la Restauration : le débat socio-politique des élites, idées et représentations*) portent dans un premier temps sur la question du bicaméralisme en France et de l'organisation du pouvoir législatif - des premiers débats prérévolutionnaires à ceux des débuts de la monarchie de Juillet – et plus largement sur celle de la définition d'une aristocratie « nationale » entre le sang, l'illustration et le mérite -, sur celle de la grande propriété et de sa représentation, sur la place de l'hérédité au sein d'une chambre haute à l'aune des grands dogmes révolutionnaires : indivisibilité et souveraineté de la nation, liberté, égalité, sur les débats théoriques autour des héritages révolutionnaires sous la Restauration. L'étude de la chambre des pairs de la Restauration qui a été le sujet de sa thèse s'inscrit à l'intersection de l'histoire des idées, des pratiques et des représentations politiques dans la première moitié du XIXe siècle. La confrontation entre une approche sociale et prosopographique de « l'élite de l'élite » de la Restauration et de la monarchie de Juillet (origines, réseaux familiaux et politiques, niveaux de fortunes, inscriptions départementales des 475 pairs de France) et une approche de leurs comportements politiques et sociaux (débats parlementaires, brochures, littérature) permet de prendre la mesure des écarts de représentations, de la société sur l'institution et réciproquement.

Ses travaux s'inscrivent aujourd'hui dans un champ chronologique plus large, du second XVIII^e siècle à la fin des monarchies constitutionnelles, et portent sur trois axes :

-L'apport des images dans le travail de l'historien, les rapports entre textes et images, le rôle de ces dernières dans la construction des imaginaires.

-Les mémoires et leurs déformations : figures, lieux et symboles : Cent Jours, révolutions de 1789 et de 1830

-L'écriture de l'histoire et le récit biographique dont il développe des éléments de méthodologie dans divers articles et dans les introductions de ses biographies (Talleyrand, Fouché, etc.)

4. Liste des publications

Ouvrages publiés:

Le duc de Richelieu (1762-1822). Un sentimental en politique. Perrin, 1991, 498 pages. Grand prix Gobert 1992 de l'Académie française.

Histoire de la Restauration, 1814-1830. Naissance de la France moderne. En collaboration avec Benoît Yvert. Rédaction des chapitres 1 à 3, 5, 7 et 9. Perrin, 1996, 499 pages. Edition poche – Perrin/Tempus, 2002, bibliographie actualisée.

Talleyrand. Le prince immobile. Fayard, 2003, 796 pages. Grand prix de la Fondation Napoléon 2003. Prix Thiers 2004 de l'Académie française. Sélections des dix meilleurs livres de l'année du *Point* et de *Lire*. Nouvelle édition augmentée, Fayard, 2006, 856 pages. Edition poche avec des ajouts – Tallandier/Texto, 2016.

L'Histoire à rebrousse-poil. Les élites, la Restauration, la Révolution. Fayard, 2005, 190 pages. D'après mon mémoire d'HDR : « Comprendre la Restauration. Le débat socio-politique des élites : idées et représentations. » Edition poche – Tallandier/Texto, 2015

Un groupe d'hommes considérables. Les pairs de France et la chambre des pairs héréditaire de la Restauration, 1789-1831. Fayard, octobre 2006, 502 pages. D'après ma thèse d'université : « La chambre héréditaire de la Restauration (1814-1830). Débat idéologique et pratique politique. » Avec des annexes prosopographiques.

Cent-jours. La tentation de l'impossible (mars-juillet 1815). Fayard, septembre 2008, 688 pages. Grand prix Chateaubriand 2008 ; prix des Ecrivains combattants. Edition poche – Tallandier/Texto, 2015

Une femme en exil. Félicie de Fauveau (1801-1885). Essai. Robert Laffont, 2010, 275 pages. Edition poche, 2015.

Talleyrand. Dernières nouvelles du Diable. CNRS éditions 2011, 214 pages. Prix Du Guesclin, prix des Ambassadeurs. Edition poche – CNRS/Biblis, 2017

Entre deux rives. Dix écrivains devant la mort. L'Iconoclaste, 2013 ???. Edition poche sous le titre *Fins de partie* – CNRS/Biblis, 2016.

Joseph Fouché. Les silences de la pieuvre. Fayard/Tallandier, 2014, 832 pages. Illustrations, sources et bibliographie, index, élu meilleure biographie 2014 par le magazine *Lire*, prix spécial de la biographie politique, prix du Cercle de l'Union interalliée, prix André Castelot, prix Essai France-Télévision 2015.

C'est la révolution qui continue ! La Restauration (1814-1830). Tallandier, 2015, 432 pages. Illustrations, sources et bibliographie, index.

Juger la reine (14-16 octobre 1793). Tallandier, 2016, 362 pages. Illustrations, sources et bibliographie, index. Prix Combourg-Chateaubriand 2017, prix Brantôme 2017.

Fouché. Dossiers secrets. Tallandier, 2017, 318 pages. Illustrations, sources et bibliographie, index.

Le temps de s'en apercevoir. Journal d'un historien, L'Iconoclaste, 2018, 260 pages, prix des Deux magots 2019, prix Marianne.

J'ai tant vu le soleil. Pour Stendhal, Gallimard, Blanche, 2020, 112 pages.

Sept jours (17-23 juin 1789) La France entre en révolution, Tallandier, 2020, 480 pages. Illustrations, sources et bibliographie, index. Prix Jules Michelet,

Tout est calme, seules les imaginations travaillent, Tallandier, 2021, 256 pages.

Voyage autour de mon enfance, Tallandier, 2022, 200 pages ; prix Jean d'Ormesson 2022.

Jeanne du Barry. Une ambition au féminin, Tallandier, 2023, 590 pages.
Illustrations, sources et bibliographie, index.

Publications de textes

Mémoires de Boni de Castellane (1867-1932). Introduction et notes. Perrin,
« L'histoire en mémoires », 1986, 422 pages. Edition poche/Tempus, 2016.

Lettres d'un Lion. Correspondance inédite de Georges Mouton, comte de Lobau (1812-1815). Établissement du texte, introduction et notes. Editions du Nouveau Monde, 2005, 208 pages.

Mémoire et correspondances du prince de Talleyrand, avec cent trente lettres inédites. Introduction (100 p.), établissement du texte, tables et appareil critique. Robert Laffont, collection Bouquins, 2007, 1650 pages.

Directions d'ouvrages collectifs

Le Siècle rebelle. Dictionnaire de la contestation au XXe siècle. Larousse, 1999, rééd. Larousse/In Extenso, 2004.

Dictionnaire des politiques culturelles de la France de 1958 à nos jours. Larousse/Éditions du C.N.R.S., 2001.

Mémoire du monde. Cinq siècles d'archives inédites et secrètes au quai d'Orsay. Editions Sophie de Sivry /L'iconoclaste, 2002, 352 p.

Talleyrand ou le miroir trompeur. Catalogue de l'exposition Talleyrand. Musée Rollin, Autun (novembre 2005-janvier 2006). Editions Somogy, 2005, 191 pages. Prise en charge de l'introduction et de plusieurs n° du catalogue.

Mémoire de la France. Deux siècles de trésors inédits et secrets à l'Assemblée Nationale. Editions Sophie de Sivry /L'Iconoclaste, 2006, 198 p.

Les Lys et la République. Henri, Comte de Chambord. 1820-1883. Tallandier/Domaine national de Chambord, 2015, 272 pages. Prise en charge de l'introduction, pp. 11-22.

Contributions et collaborations à des ouvrages collectifs

Dictionnaire Napoléon. Sous la dir. de Jean Tulard. Fayard, 2 vol., 1987. Une dizaine de notices biographiques

Dictionnaire des ministres des Affaires étrangères (1589-2004). Sous la dir. de L. Bély, G-H. Soutou, L. Theis, M. Vaïsse. Fayard, 2005. Notices Talleyrand et Richelieu

Histoire de France par la caricature. Dir. Annie Duprat. Larousse, 1999. Chapitre « 1815-1871 : Le carnaval politique », pp.77-111.

Les communes et le pouvoir, de 1789 à nos jours. Sous la dir. De Jean-Pierre Machelon et François Monnier, PUF, 2002. Chapitre : « La Restauration », en collaboration avec Michel Chabin, pp. 171-201.

D'Encre et de lumières. Trésors cachés de la Bibliothèque du Sénat. Sous la dir. de F. d'Agay. Ed. de La Martinière, 2005. « Fantaisie pour une élite défunte », pp. 204-209.

Coups de Cœur, Ed. Tallandier, 2018. Chapitre : « La chapelle expiatoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette », pp. 108-129.

Diverses contributions aux catalogues publiés par l'Action artistique de la ville de Paris sur les rues et les quartiers de Paris, notamment, *le Faubourg Saint-Honoré, la Nouvelle Athènes*.

Actes de colloques. Articles scientifiques publiés et à paraître dans des revues et catalogues d'exposition (avec comités de rédaction)

« Note sur la fonction sociale et politique du portrait sous la Restauration. Le cas Clermont-Tonnerre ». *Revue de la Société d'histoire de la Restauration et de la Monarchie Constitutionnelle*, n°1, 1987, pp. 83-91.

« Le duc de Richelieu et le comte Decazes d'après leur correspondance inédite pendant le congrès d'Aix-la-Chapelle (septembre-novembre 1818) ». *Revue de la Société d'histoire de la Restauration et de la Monarchie Constitutionnelle*, n°2, 1988, pp. 79-107.

« Le duc de Richelieu et la réforme de la cour, novembre 1820 ». *Revue de la Société d'histoire de la Restauration et de la Monarchie Constitutionnelle*, n°4, 1990, pp. 27-34.

« Fortune et patrimoine du marquis Jacques de Pange, pair de France (1770-1850) ». *Les Cahiers Lorrains*, 1991, n°1, pp. 49-64.

« Un paradoxe politique. La chambre introuvable et la naissance du parlementarisme français (octobre 1815-avril 1816) ». *Commentaire*, n°58, été 1992, pp. 409-416.

« Les doctrinaires et l'éloge du centre (1816-1820) ». *Commentaire*, n°62, été 1993, pp. 349-357.

« Quand les Doctrinaires visitaient l'Angleterre au début du XIXe siècle ». *Commentaire*, n°66, été 1994, pp. 361-367.

« La crypte « ultramontaine » de Poligny ». 303. *Arts, recherches et créations. Revue des Pays de Loire*, n° XLII, 3^e trimestre 1994, pp. 43-51.

« Benjamin Constant et la chambre des Pairs. Liberté, égalité, hérédité. Histoire d'une hésitation constitutionnelle ». *Commentaire*, n°73, printemps 1996, pp. 159-167.

« Une introduction à l'iconographie politique de la Restauration et de la Monarchie de Juillet. Champs, méthodologie, problématique ». *Revue de la Société d'histoire de la Restauration et de la Monarchie constitutionnelle*, n°8, 1996, pp. 11-21.

« L'émigration dans les débats politiques français de la Restauration à la IIIe République. Naissance d'un mythe ». Colloque : *L'Europe des émigrés*. Institut français de Londres, juillet 1997. Article complété et publié sous le même titre dans la *Revue d'Histoire administrative. Histoire, droit, société*, juillet 2008, n° 364, pp. 410-417. Repris dans les Actes de la journée d'études du 16 octobre 2007. *Histoire du droit public et de l'administration*, Ecole pratique des hautes Etudes, sept. 2009, pp. 15-23

« La caricature anti-nobiliaire sous la Restauration, de l'émigration à l'ultracisme (1814-1820) ». Colloque : *Histoire, Images, Imaginaire (fin XVIIIe – début XXe siècle)*. Université du Maine, 21-23 mars 1996. Actes publiés sous le même titre par l'Université du Maine (dir. Michèle Ménard), 1998, pp. 427-441.

« Intolérance et Révolution ». *Revue des Deux Mondes*. « Les nouvelles intolérances », novembre-décembre 1999, pp. 369-374

« Talleyrand diplomate. La méthode et la manière ». *Revue des Deux Mondes*.
« La Parole diplomatique », avril 2004, pp. 103-116.

« La Restauration est-elle juste-milieu ? » Colloque. « *Juste Milieu* ». *The search for a middle way between Revolution and tradition*. Huizinga Institut. Utrecht, 11-12 novembre 2004. Actes à paraître.

« La figure de Napoléon dans la bataille : Austerlitz, Iéna, Wagram. Variations héroïques, de l'Empire à la Troisième République ». *Cahiers du Centre d'Etudes d'Histoire de la Défense*, n° 23, 2004 : « Nouvelle histoire bataille » (II), pp. 201-220.

« Portraits du roi et de ses élites sous la Restauration et la Monarchie de Juillet. Une contribution à l'étude des représentations du pouvoir ». *Versalia. Revue de la société des amis de Versailles*, 2006, n°9, pp. 178-194.

« Talleyrand et la légitimité : la « Révolution » du 31 mars 1814 ». Colloque : *(Re)penser la Restauration (1814-1830)*. Université de Versailles/Saint-Quentin-en-Yvelines, 22-24 septembre 2003. Actes publiés sous le même titre, dir. J.Y. Mollier, Nouveau Monde éditions, 2005, pp. 57-68 .

« Talleyrand : une vision européenne ». Colloque : *Regards sur la politique européenne de Napoléon*. Fondation Napoléon/Direction des Archives du Ministère des Affaires étrangères, 18-19 novembre 2004. Actes publiés sous le titre : *Napoléon et l'Europe*, coordonné par Thierry Lentz, Fayard, 2005, pp. 131-141.

« Talleyrand et la vente du duché de Bénévent. Les dessous d'une négociation internationale, d'après les lettres inédites de Talleyrand conservées aux archives de Naples. » *Convegno internazionale di studi storici. Charles-Maurice de Talleyrand principe di Benevento 1806-2006*. 24-25 marzo 2006. Actes à paraître. Article mis en ligne sur le site des Amis de Talleyrand

« Le roi Léopold à Compiègne en 1832, d'après un récit inédit : la Vie historique et anecdotique du maréchal Sebastiani par le docteur Fauconneau-Dufresne, Châteauroux, 1875 ». *Museum Dynasticum*, Anvers, 2006-2, pp. 11-14

« Talleyrand et Napoléon : Tilsit, échec et mat – première partie ». Journée d'étude : *La Russie et la France en 1807*. Institut français de Saint-Petersbourg, Saint-Petersbourg, 21 juin 2007. Actes à paraître.

« Complot, trahison, émigration ! L'Hydre de Lerne de la France du XIX^e siècle (de la Révolution à la troisième République). *Napoleonica. La revue*. Revue historique en ligne publiée par la Fondation Napoléon, n° 2, octobre 2008, 14 p.

« Louis XVIII et la Charte du 4 juin 1814 : transaction d'un homme, transaction d'un texte ». Colloque : *Transitional politics. The quest for stability after war and revolution in modern European history*. Utrecht University, 6-9 décembre 2007. Actes à paraître.

« Talleyrand et la paix, de Paris à Vienne (1814-1815) ». Colloque : *Assecuratio Pacis. Les conceptions françaises de la sûreté et de la garantie de la paix de 1648 à 1815*. Institut historique allemand, 16 mai 2008. Actes publiés en ligne <http://www.perspectivia.net>.

« La personnalisation de l'action administrative sous la Restauration : le duc de Richelieu et la réforme de la Cour (nov. 1820) ». Actes de la journée d'études du 23 octobre 2008. *Histoire du droit public et de l'administration*, Ecole pratique des Hautes études, sept 2009, pp. 118-124.

« Après l'Empire, le peuple était-il royaliste ? Eléments d'un royalisme populaire sous la première Restauration (avril 1814-mars 1815) d'après les archives de la Police ». *Grandes signatures*, « La vie en France de Napoléon à Charles X ». Hors série, mars 2009, pp. 68-73.

« Fouché et la fin des provinces Illyriennes (29 juillet – 3 octobre 1813) » Actes du Colloque *Les Croates et les Provinces Illyriennes (1809-1813)* Académie Croate des Sciences et des Arts, Zagreb-Zadar, 1-03-10-2009. Actes publiés.

« Talleyrand, homme des Lumières (1754-1838) » Colloque : *Napoléon, l'Empire et l'héritage des Lumières*, Fondation Napoléon et Cercle Condorcet-Voltaire, Divonnes-les-Bains, 9-10-10-2009. Actes publiés in *Napoleonica La Revue*, n° 8, octobre 2010, pp. 77-82

« Permanence de Talleyrand » Colloque Talleyrand et la négociation, Société des Amis de Talleyrand, Paris, Hôtel de Clermont, 29 mai 2010. En ligne sur le site de la Société des Amis de Talleyrand, <http://www.amis-talleyrand.fr/fr/>.

« Du pouvoir et de la disgrâce de M. Fouché » Colloque : *1810. Le tournant de l'Empire*, Fondation Napoléon, Direction des Archives du Ministère des Affaires étrangères, Paris, 8 et 9 juin 2010. Actes publiés sous le même titre in Nouveau Monde Editions, 2010, pp. 117-130.

« Le serment fraternel du 14 juillet 1790. Grandeur et décadence d'une promesse » Colloque *La fête de la Fédération du 14 juillet 1790. Histoire et héritage*, Paris, Ecole Militaire, 25 juin 2010. Actes à paraître.

« Henri IV et la Restauration. De la mémoire politique et des nécessités de la légitimité » Centre d'Etudes Historiques, Le Mans, 8-11-07-2010. Actes publiés.

« Talleyrand et la délégation française au congrès de Vienne (septembre 1814-juin 1815). Ecole pratique des hautes études, IV^e section. Journée d'études 2010 : *La collégialité et la décision administrative*. Actes publiés par l'EPHE en 2011, pp. 13-19.

« Napoléon, la police de Fouché et le pouvoir militaire. Quels héritages pour la Révolution ? » Ecole pratique des hautes études, IV^e section. Journée d'études du 25 janvier 2011 : *Les dysfonctionnements dans la décision administrative*. Actes publiés par l'EPHE en 2011, pp. 97-103

« Le conseil d'Etat sous la Restauration (1814-1830) à travers les mémoires de Pasquier, Molé, Barante, Broglie et Guizot » Comité d'histoire du Conseil d'Etat, journée d'études du 20 mai 2011 : *Le conseil d'Etat et le développement économique de la France au XIX^e siècle*. Actes publiés.

« Écrire l'Histoire sous la Restauration (1814-1830) » Journée d'étude de l'INHA du 17 novembre 2011 : *Le Musée des Monuments français et la construction de l'Histoire*. Actes à paraître

« Joseph Fouché et la question de l'annistie des émigrés (1799-1802) » Journée d'études de l'Ecole pratique des hautes études du 16 janvier 2012 : *Expertise et décision*. Article repris et augmenté in *Annales historiques de la Révolution française*, n° 372, avril-juin 2013, pp. 105-121

« Les lieux du pouvoir policier à Paris sous les deux ministères Fouché ». Actes de la Journée d'études du 14 janvier 2013 : *Les « lieux » de la décision*. Ecole pratique des Hautes études, 2014, pp. 23-29

« Joseph Fouché et la mémoire révolutionnaire » in *L'écriture d'une expérience. Histoire et mémoires des conventionnels* (M. Biard, H. Leuwers, Ph. Bourdin, O. Yoshiaki [dir.]), Société des études robespierristes. Collection études révolutionnaires n° 15, 2016, pp. 159-166

« Le sacre de Charles X et le tournant de 1825 », in *Rien appris, rien oublié ? Les restaurations dans l'Europe post napoléonienne (1814-1830)* (J.Cl. Caron, J. ph. Luis [dir.]), Presses universitaires de Rennes, 2015, pp. 319-328.

« Fouché contre Napoléon. Cent jours pour un combat singulier », in Actes du colloque *L'année 1815*, Revue du Souvenir napoléonien, 78^e année, hors série n° 8, décembre 2015, pp. 76-83

« Talleyrand au congrès de Vienne et les caricatures du *Nain jaune* ». Colloque *Talleyrand*, Société des Amis de Talleyrand, ambassade des Etats-Unis, Paris, 2015. Actes à paraître.

« Le tournant de 1815. Entre fin de l'Empire et retour des Bourbons », in Actes du colloque : *Le groupe de Coppet face à la chute de Napoléon* (L. Burnand et G. Poisson, dir.), Genève, éditions Slatkine, 2016, pp. 13-31

« L'argent de la pieuvre : Les fonds secrets de Monsieur Fouché (1799-1810) », in Actes du colloque *l'Economie selon Napoléon* (P. Branda, dir.), Paris, Vendémiaire, 2016, pp. 111-127.

« Félicie de Fauveau à Florence (1833-1886). Le monument à Louise Favreau », in *Renaissance italienne et architecture au XIX^e siècle. Interprétations et restitutions*, (dir. A Brucculeri, S. Frommel), Campisano editore, Roma, 2016, pp.169-180.

« Souscription nationale, pouvoir et politique. L'exemple de l'érection de la statue en bronze d'Henri IV sur le Pont Neuf (1814-1818) » Journée d'étude du laboratoire Histara : *Art et pouvoir* (dir. Sabine Frommel), septembre 2016. Actes à paraître.

« Pozzo di Borgo. Un ministre *in partibus* de la Restauration ». Actes du colloque *Pozzo di Borgo*, Ajaccio, 2017 (dir. Michel Vergé-Franceschi), actes à paraître en 2017

« Magnifier la souveraineté de la nation. Les images du serment du jeu de paume sous la Révolution » Journée d'étude du laboratoire Histara : *Art et pouvoir* (dir. Sabine Frommel), octobre 2017. Actes à paraître.

« La Bastille ou les métamorphoses de la liberté (1789-1814) » Journée d'études du laboratoire Histara : *Art et pouvoir* (dir. Sabine Frommel), décembre 2018.
« Louis-Philippe ou la revanche de l'histoire », in catalogue de l'exposition : *Louis-Philippe à Fontainebleau. Le roi et l'histoire*, Réunion des musées nationaux-Grand-Palais, 2018.

« Marie-Antoinette. Mémoires croisées d'un procès et d'une exécution sous la

terreur (1793 – XIXe siècle) », Revue *Parlement(s)* (2020 n°31) (dir. Olivier Tort et Corinne Legoy).

« Le procès de Marie-Antoinette », *Les Cahiers de la justice*, (2020, n° 1)

« Madame de Staël ou l'éloge de la mixité », in Actes du colloque *Madame de Staël – Femme de notre temps*, Publications de l'Unesco, 2018, pp. 101-110.

« Louis XV et Madame du Barry, une conspiration du secret », in catalogue de l'exposition : *Louis XV à Versailles*, 2022

« Sur les chemins de la révolution. De Versailles aux Tuileries, mai-octobre 1789 », introduction au catalogue de l'exposition : *Louis XVI, Marie-Antoinette et la révolution* », dir. I. Aristide-Hastir, J.-Ch. Petitfils et E. de Waresquiel, Gallimard/Archives nationales, 2023.

Actes à paraître.

« Etienne-Denis Pasquier. Un portrait », in Actes du colloque : Etienne-Denis Pasquier (1767-1862) : un parlementaire gallican sous la Restauration et la monarchie de juillet, Le Mans Université, octobre 2023, à paraître.

Articles de vulgarisation

L'Histoire, Historia, Historama, Revue Napoléon Ier, Revue du souvenir napoléonien, Figaro-Histoire, Le Monde-Histoire (une cinquantaine en tout)

Articles de presse : critiques, chroniques, commentaires et interviews

Le Monde (critiques régulières de 1999 à 2014), *La Croix* (chroniques régulières depuis 2018), *Historia* (chroniques régulières depuis 2015), *Libération, le Figaro, le Figaro Magazine, le Nouvel Observateur, l'Express, Le Point, Valeurs actuelles, la Tribune de Genève, Le Temps, les Echos, la Revue des Deux-Mondes, Commentaire, Revue freudienne de psychanalyse, Accès à la psychanalyse* (environ cent cinquante articles).

Également une dizaine de préfaces à des ouvrages d'Histoire et d'Histoire de l'art.

5. Distinctions

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (arrêté du 17 décembre 2004)
Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur (promotion du 31 décembre 2011)
Membre de l'Académie du Maine, de l'Académie de Versailles, de l'Académie
de Bretagne.