

## Emmanuelle Chapron

Directrice d'études cumulante

Courriel : [emmanuelle.chapron-lebianic@ephe.psl.eu](mailto:emmanuelle.chapron-lebianic@ephe.psl.eu)

Page professionnelle et publications en ligne : <https://cv.archives-ouvertes.fr/emmanuelle-chapron>



### Formation

Élève de l'École normale supérieure (Paris), 1996-2000.

Agrégation d'histoire, 1999.

Élève boursière de la Scuola Normale Superiore, Pise, 2000.

Thèse de doctorat, EHESS : Des bibliothèques *ad utilità pubblica* : politique des bibliothèques et pratiques du livre à Florence au XVIII<sup>e</sup> siècle, 2004.

Maître de conférences en histoire moderne à Aix Marseille Université, 2005-2017.

Membre junior de l'Institut universitaire de France, 2012-2017.

Habilitation à diriger les recherches, Paris-I : Travailler avec les livres, XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle, 2016.

Professeur d'histoire moderne à Aix Marseille Université, 2017-

Directrice adjointe de la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, 2017-2019.

Directrice d'études cumulante à l'EPHE, 2018-.

### Activités de recherche

**Histoire politique des bibliothèques** : d'abord envisagée dans les espaces italiens et français au XVIII<sup>e</sup> siècle, puis dans une perspective européenne et chronologiquement élargie (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) : politique des bibliothèques, confiscation et redistribution des collections ecclésiastiques, constitution de fonds spécialisés dans les institutions scientifiques, circulation des modèles, des instruments et des pratiques bibliothéconomiques, naissance des fonds « rares et précieux » (archives, incunables), usages archivistiques.

Coordination du projet « Archives en bibliothèques » (2017-2020) : <https://archivbib.hypotheses.org/>

**Histoire matérielle du travail intellectuel, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles** : pratiques de la correspondance (formes de l'archivage domestique), outils de gestion de la mobilité et de l'éloignement (lettres de recommandation, carnets de voyage et de visiteurs), manières de lire (lecture nocturne), circulation des livres (prêts entre savants).

Édition numérique de la correspondance et des carnets de visiteurs de Jean-François Séguier (1703-1784) (2011-2020), avec le soutien du consortium CAHIER. Carnet scientifique : <https://seguier.hypotheses.org/>

**Histoire du livre de jeunesse et d'éducation, XVIII<sup>e</sup> siècle** (production typographique, circulation des « figures héroïques », des textes et des objets, consommation scolaire et domestique, histoire des auteurs et des catégories éditoriales)

### Publications

#### Ouvrages

2021 – *Livres d'école et littérature de jeunesse en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Liverpool University Press, collection « Oxford Studies in the Enlightenment ».

2015 – avec Delphine Carrangeot et Hélène Chauvineau, *L'Italie à l'époque moderne*, Armand Colin, collection « Colin U ».

2009 – *Ad utilità pubblica. Politique des bibliothèques et pratiques du livre à Florence au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Genève, Librairie Droz, 2009.

2008 – *L'Europe à Nîmes : les carnets de Jean-François Séguier (1732-1784)*, Avignon, Éditions A. Barthélemy, 2008.

### **Directions d'ouvrage collectif**

2021 – avec Fabienne Henryot, *Archives en bibliothèques*, Presses de l'ENS (à paraître).

2020 – avec Christine Bénévent, Cécile Boulaire et Xavier Bisaro, *Paroles d'élèves dans l'Europe moderne*, Brepols.

2019 – avec François Pugnère, *Écriture épistolaire et production des savoirs au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Classiques Garnier, collection « Les Méditerranées ».

2017 – avec Isabelle Luciani et Guy Le Thiec, *Érudits, collectionneurs et amateurs*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence.

### **Directions de numéros de revue**

2020 – avec Christine Bénévent et Jean-Dominique Mellot, « Où va l'histoire du livre ? État des lieux et nouveaux chantiers », *Histoire et civilisation du livre*, XVI, 2020.

2017 – avec Jean Boutier, *Utiliser, archiver, éditer. Usages savants de la correspondance en Europe, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 171, 2013.

2013 – avec Isabelle Luciani, *Écritures scientifiques, Rives méditerranéennes*, 44, 2013.

2009 – avec Brigitte Marin, *Voyages et construction du territoire, Rives méditerranéennes*, 34, 2009.

### **Travaux universitaires, rapports de recherche inédits**

2016 – dossier pour l'Habilitation à diriger les recherches : vol. 1 : mémoire de synthèse *Travailler avec les livres, xviii<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècles* [<https://halshs.archives-ouvertes.fr/tel-01493090>] ; vol. 2 : mémoire inédit : *Composer des bibliothèques pour les enfants : catégories de la pratique et ordre des livres au XVIII<sup>e</sup> siècle* ; vol. 3 : recueil de travaux.

2011 – *Les bibliothèques des collèges britanniques à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, rapport de fin de bourse de recherche, Centre culturel irlandais, Paris, 98 p.

2009 – *Lire plume à la main. Étude des marginalia du fonds ancien du Centre culturel irlandais*, rapport de fin de bourse de recherche, Centre culturel irlandais, Paris, 145 p.

### **Articles dans des revues nationales ou internationales à comité de lecture**

2020 – « Une enquête appuyée sur les travaux d'Henri-Jean Martin : le livre d'éducation au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Histoire et civilisation du livre*, XVI, 2020, p. 211-224.

2019 – « 'Ils n'en font ni métier ni marchandise' : imprimerie et commerce du livre scolaire chez les Frères des écoles chrétiennes en France au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 2019.

2018 – « Tools for Science. Libraries in Scientific Institutions in Eighteenth Century France and Italy », *Nuncius*, 33/2, p. 236-264.

- 2017 – avec Jean Boutier, « Utiliser, archiver, éditer. Usages savants de la correspondance en Europe, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 171, 2013 [2017], p. 7-49.
- 2016 – « Comment Robinson Crusoé est entré au collège. Carrières littéraires et fabrique d'un classique au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue historique*, t. 680, 2016, p. 763-784 [[hal-01446928](#)].
- 2015 – « The 'Supplement to All Archives' : the Bibliothèque Royale of Paris in the Eighteenth-Century », *Storia della storiografia*, 68/2, 2015, p. 53-68 [[halshs-01487298](#)].
- « Enseigner l'allemand par les livres : Strasbourg et la librairie pédagogique au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Histoire et civilisation du livre*, XI, 2015, p. 129-148 [[halshs-01487302](#)].
- 2014 – « Des livres 'pour l'usage de l'École royale militaire' : choix pédagogiques et stratégies éditoriales (1751-1788) », *Histoire, économie, société*, 1, 2014, p. 3-16 [[halshs-01487303](#)].
- 2013 – « Monde savant et ventes de bibliothèques en France méridionale dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Annales du Midi*, 283, 2013, p. 409-429 [[halshs-01487318](#)].
- « Le *Gradus ad Parnassum* : pratiques éditoriales et usages familiers d'un dictionnaire poétique latin (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) », *Bulletin du bibliophile*, n° 2, 2013, p. 289-309 [[halshs-01487322](#)].
- 2012 – « Das Elementarschulbuch im 18. Jahrhundert: Räumliche Ausbreitung und Handelspraktiken zwischen Paris und der Champagne (1680-1730) » [Le petit livre scolaire au XVIII<sup>e</sup> siècle : espaces et pratiques commerciales entre Paris et Champagne, 1680-1730], *Zeitschrift für Erziehungswissenschaft*, 15, n° 2, 2012, sous la direction de J.-L. Le Cam, S. Hellekamps, A. Conrad, p. 91-104 [[halshs-01487334](#)].
- « Écoles charitables et économie du livre au XVIII<sup>e</sup> siècle : les livres à l'usage des élèves des ursulines », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 59, n° 4, 2012, p. 33-49 [[halshs-01487338](#)].
- 2011 – « Les veilles studieuses. Représentations et pratiques de la lecture nocturne au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans Frédéric Barbier, Robert Descimon (dir.), *A travers l'histoire du livre et des Lumières. Études d'histoire du livre offertes au professeur Daniel Roche*, Genève, Droz, 2011, n° spécial de la revue *Histoire et civilisation du livre*, VII, 2011, p. 261-284 [[halshs-01487340](#)].
- « Les livres des séminaires et collèges britanniques à Paris entre Ancien Régime et Révolution », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 169, p. 567-596 [[halshs-01487722](#)].
- 2010 – « Des livres pour les écoles du peuple ? Économie et pratiques du texte scolaire en Champagne au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Histoire de l'éducation*, 127, 2010, p. 7-34 [[halshs-01487732](#)].
- « Avec bénéfice d'inventaire ? Les lettres de recommandation aux voyageurs dans l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Mélanges de l'École française de Rome, Italie et Méditerranée*, 122, n° 2, 2010, p. 431-453 [[halshs-01488639](#)].
- « Lire plume à la main. Lire et écrire à l'époque moderne à travers les ouvrages annotés du fonds ancien du Centre culturel irlandais de Paris », *Revue française d'histoire du livre*, 131, 2010, p. 45-68 [[halshs-01488649](#)].
- 2009 – « Il patrimonio ricomposto. Biblioteche e soppressioni ecclesiastiche in Toscana da Pietro Leopoldo a Napoleone », *Archivio Storico Italiano*, II, 2009, p. 299-345.
- « Les échanges savants à l'épreuve de la distance : Jean-François Séguier (1703-1784) entre Vérone et Nîmes », *Rives méditerranéennes*, 32, 2009, p. 121-137 [[halshs-01488638](#)].
- 2008 – « Pour une histoire des bibliothécaires en Italie au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 166, n° 2, juillet-décembre 2008, p. 446-479 [[halshs-01488637](#)].
- 2004 – « Voyageurs et bibliothèques dans l'Italie du XVIII<sup>e</sup> siècle : des *mirabilia* au débat sur l'utilité publique », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 162, 2004, p. 305-332 [[halshs-00353778](#)].
- « Le métier de bibliothécaire au XVIII<sup>e</sup> siècle : Angelo Maria Bandini à Florence (1726-1803) », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 51, 2004, p. 58-87 [[halshs-01448030](#)].

2003 – « Bibliothèques publiques et pratiques bibliophiliques au XVIII<sup>e</sup> siècle : la collection d'incunables de la bibliothèque Magliabechiana de Florence », *Revue française d'histoire du livre*, 118-121, 2003, p. 317-333.

### Articles – autres revues

2009 – « La fabrique du lieu savant : le cabinet nîmois de Jean-François Séguier (1703-1784) », 2000. *The European Journal*, 10, 2009, p. 2-3.

2006 – « Bibliothèques publiques, politiques et pratiques du livre à Florence au XVIII<sup>e</sup> siècle », *La Fabbrica del Libro. Bollettino di storia dell'editoria in Italia*, XII, 2006, p. 8-13.

– « Bibliothèques italiennes du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Revue de la Bibliothèque nationale de France*, 23, 2006, p. 86-90.

### Contributions à des ouvrages collectifs

2021 – « L'Italie des réformes », dans Jean Boutier, Sandro Landi (dir.), *Histoires d'Italies*, sous presse.

2020 – « Depuis la marge », introduction à *Marges et marginalia, du Moyen Age à aujourd'hui*, Paris, École nationale des chartes [en ligne depuis 23/12/2020].

– « The Politics of Libraries Under the Habsburg Lorraine », dans Paula Findlen, Jacob Soll, Corey Tazzara (dir.), *Florence after the Medici : Tuscan Enlightenment, 1737-1790*, Routledge, p. 63-86.

– « À l'usage des écoles », dans Éric Suire (dir.), *Le monde de l'imprimé en Europe occidentale (vers 1480-vers 1680)*, Paris, Armand Colin, p. 220-230.

– « Histoire du livre et des bibliothèques », dans Nicolas Le Roux (dir.), *Faire de l'histoire moderne*, Paris, Classiques Garnier, p. 117-140.

2019 – « Archives en bibliothèque. Constitution et usages des 'petits fonds' de la Bibliothèque royale de Paris », dans Maria Pia Donato, Anne Saada (dir.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne. Europe, mondes coloniaux*, Paris, Classiques Garnier, 2019.

– « 'Le chaos immense de mes papiers'. Comment la correspondance de Jean-François Séguier est devenue une archive », dans Emmanuelle Chapron, François Pugnère (dir.), *Écriture épistolaire et production des savoirs au XVIII<sup>e</sup> siècle. Les réseaux de Jean-François Séguier*, Paris, Classiques Garnier, p. 65-102.

2018 – « Collèges et librairie scolaire à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle : périmètre économique, activités induites et vie de quartier », dans Boris Noguès, Nathalie Gorochov (dir.), *L'Université dans la ville. Les espaces universitaires et leurs usages en Europe du XIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, p. 161-174.

2017 – « La culture scolaire au village au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans Frédéric Boutouille et Stéphane Gomis (dir.), *Cultures villageoises au Moyen Age et à l'époque moderne*, actes des Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 9 octobre 2015, p. 39-58.

2017 – « Les bibliothèques des institutions scientifiques en France et en Italie au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans Isabelle Diu, Joëlle Ducos (dir.), *Le livre scientifique*, Hermann.

2016 – « Catégories de l'entendement éditorial et ordre des livres. Les livres d'éducation dans les catalogues de libraires du XVIII<sup>e</sup> siècle », dans Annie Charon, Sabine Juratic, Isabelle Pantin (dir.), *L'Annonce faite au lecteur*, Louvain, Presses universitaires, coll. L'Atelier d'Érasme, p. 243-265 [[hal-01446948](#)].

– « Bibliothèques », dans Dionigi Albera, Maryline Crivello, Thierry Fabre et M. Tozy (dir.), *Dictionnaire de la Méditerranée*, Arles, Actes Sud, 2016, p. 164-171 [[halshs-01455748](#)].

2015 – « Bibliothèque », dans Claude Gauvard, Jean-François Sirinelli (dir.), *Dictionnaire de l'historien*, Paris, Seuil, 2015, p. 62-65 [[halshs-01483453](#)].

– « Publicité et publication : le catalogue imprimé de la Bibliothèque royale » et « Bandini et les catalogues de la Laurentienne », dans Frédéric Barbier, Thierry Dubois, Yann Sordet (dir.), *De l'argile au nuage. Une archéologie des catalogues (I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C. – XXI<sup>e</sup> siècle)*, Bibliothèque Mazarine, Bibliothèque de Genève, Éditions des Cendres, 2015, p. 322-325, p. 338 [[halshs-01483456](#) et [halshs-01483455](#)]

2014 – avec Anne Saada : « La bibliothèque, la carte et le territoire », dans Pierre-Yves Beaurepaire (dir.), *La communication en Europe. De l'âge classique au siècle des Lumières*, Paris, Belin, 2014, p. 215-265 [[halshs-01483446](#)].

2012 – « Circulation et usages des catalogues de bibliothèques dans l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle », dans Frédéric Barbier, Andrea De Pasquale (dir.), *Un'istituzione dei Lumi : la biblioteca. Teoria, gestione e pratiche biblioteconomiche nell'Europa dei Lumi*, Parme, Museo Bodoniano, p. 29-49 [[halshs-01447967](#)].

2010 – « Du bon usage des recommandations : lettres et voyageurs au XVIII<sup>e</sup> siècle », dans Pierre-Yves Beaurepaire, Pierrick Pourchasse (dir.), *Les circulations internationales en Europe (années 1680-années 1780)*, Rennes, Presses universitaires, 2010, p. 249-258 [[halshs-01457245](#)]

2009 – « Politique de la science et correspondances savantes au XVIII<sup>e</sup> siècle : les musées de physique et d'histoire naturelle de Pavie et Florence », in Jean Boutier, Sandro Landi, Olivier Rouchon (dir.), *La politique par correspondance. Usages politiques de la lettre en Italie, XIV<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles*, Rennes, Presses universitaires, 2009, p. 275-291 [[halshs-01456828](#)].

– « Lo Stato degli Absurgi Lorena », in Jean Boutier, Sandro Landi, Olivier Rouchon (dir.), *Firenze e la Toscana. Storia di uno Stato moderno*, Florence, Mandragora, 2009, p. 87-103.

2007 – « Les humeurs du lecteur : manières de lire et hypocondrie savante à Florence au xviii<sup>e</sup> siècle », in Gilbert Buti, Anne Carol (dir.), *Comportements, croyances et mémoires. Europe méridionale XV<sup>e</sup>–XX<sup>e</sup> siècles*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2007, p. 71-82 [[halshs-00353784](#)].

– « Organisation du savoir et utilité publique : les bibliothèques florentines au xviii<sup>e</sup> siècle », in Hans Erich Boedeker, Anne Saada (dir.), *Bibliothek als Archiv*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2007, p. 209-234.

2005 – « Bibliothèques florentines, xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles », in Jean Boutier, Brigitte Marin, Antonella Romano (dir.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des milieux intellectuels italiens (xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)*, Rome, École française de Rome, p. 702-708.

2004 – « Des Médicis aux Habsbourg-Lorraine », in J. Boutier, S. Landi, O. Rouchon (dir.), *Florence et la Toscane, XIV<sup>e</sup>–XIX<sup>e</sup> siècles. Les dynamiques d'un état italien*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2004, p. 105-125 [[halshs-01456545](#)]

## **Publications numériques**

Derniers billets de blog (invité)

2021 – « What do children do with books ? », *Liverpool University Press blog*

<https://liverpooluniversitypress.blog/2021/02/09/chapron-what-do-children-do-with-books/>

## **Expositions numériques**

2019 – *Jeu de l'oie. Histoire et métamorphoses* (conception et coordination scientifique de l'exposition numérique réalisée dans le cadre du festival *Jeu de l'oie. Les sciences de la société et les arts dans la cité*, Aix Marseille Université, en collaboration avec le Mucem, Marseille).

<http://www.mmsch.univ-aix.fr/jeudeloie/index.html>

2019 – *Vox puerorum. La voix des enfants à l'époque moderne* (coordination scientifique après décès de Xavier Bisaro, MSH Tours)

<https://voxpuerorum.cantus-scholarum.univ-tours.fr/>

### **Animation et expertise de la recherche**

Membre du comité de rédaction de la revue *Histoire et civilisation du livre. Revue internationale* (depuis 2011), de la *Revue historique* (2011-2019), de la revue *Livre. Revue historique* (depuis 2017)

Membre du comité d'histoire de la BnF

Membre (2015) puis vice-présidente (2016, 2017) du Comité d'évaluation scientifique « Culture et patrimoine » de l'ANR.

Membre du conseil scientifique d'Odyssee, bibliothèque numérique patrimoniale d'AMU (depuis 2018)

Expertises de projets et dossiers scientifiques : ANR ; région Champagne-Ardenne ; Maison des sciences de l'homme ; Labex Hastec ; revues.org ; Research Foundation Flanders, etc.

Organisation d'une école doctorale internationale « Understanding Mediterranean Collections » (MMSH, 8-17 juillet 2019)

### **Encadrement doctoral**

#### Thèses en cours

Camille Caparos, *Papiers de famille et écriture féminine dans la noblesse méridionale (XVII<sup>e</sup>–XVIII<sup>e</sup> siècles)* (2018 –) (AMU, contrat doctoral)

Marie de Séverac, *La bibliothèque nationale sous le Second Empire (1852-1870)* (2018-) (AMU)

Axel Le Roy, *Construire les savoirs de la nature. Textes, pratiques et objets naturalistes entre la Chine et l'Europe, 1680-1830* (2019-) (Sorbonne-Université/EPHE, contrat doctoral OBVIL)