

## Formation

- 2008 **Institut Stanislas Cannes** Baccalauréat littéraire avec mention
- 2008- 2011 **Institut Catholique de Paris** Licence bi-disciplinaire Histoire de l'Art/ Anglais
- 2011-2012 **Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**  
Maîtrise Histoire de l'art avec mention  
Spécialité Renaissance Italienne *Quattrocento Cinquecento*  
Sous la direction de Mr. Philippe More
- 2012-2013 **École du Louvre**  
Cours organique : Histoire de la photographie  
Mme Dominique de Font-Réaulx et Mr Quentin Bajac  
Cours de synthèse : Histoire de la photographie Kim Timby  
Travaux pratiques : Julien Faure-Conorton
- 2013-2014 **École Pratique des Hautes Études**  
Master Études Européennes, Méditerranéennes et Asiatiques avec mention  
Spécialité Architecture italienne *Quattrocento Cinquecento*  
Sous la direction de Mme Sabine Frommel

## Domaines de recherche

- Licence : Recherche avancée dans le domaine de l'art antique, médiéval, moderne et contemporain
- master 1 : Peinture vénitienne quattrocento cinquecento
- Master 2 : Architecture vénitienne Quattrocento cinquecento, Mutation architecturale du langage typologique à Venise

## Actuellement

- Doctorante École pratique des Hautes Études, Spécialité Renaissance italienne  
titre de la thèse : **Mauro Codussi et la diffusion du classicisme architectural à Venise entre 1460 et 1510**  
directrice de recherche : Mme Sabine Frommel

Langue maternelle : Français

Autres langues : Anglais, Italien, Espagnol

