

# Curriculum Vitae

## Information personnelle

Nom / Prénom: PÁLL EVELIN  
Adresse email: [pall.evelin@gmail.com](mailto:pall.evelin@gmail.com)  
Nationalité: hongroise

## Formation

1994–1999 Lycée Eötvös József, section allemande  
1999–2005 Université de Technologie et d'Economie de Budapest, spécialité: management technique, orientation: Études Union Européenne, diplôme en 2005.  
2004–2009 Université Eötvös Loránd de Budapest (ELTE), spécialité: histoire de l'art, diplôme en 2012.  
03–08. 2008 Freie Universität Berlin, Bourse Erasmus, spécialité: histoire de l'art  
2012– Université Eötvös Loránd, École de Doctorat d'Histoire de la Civilisation et de l'Art, doctorante  
2015– École Pratique des Hautes Études à Paris, doctorat en cotutelle (histoire de l'art)

## Expériences professionnelles

06-07. 2003 Galerie Várfok, stage d'été  
04. 2004 Galerie Várfok, traductrice, assistante  
2005 Ministère de l'Héritage de Culture nationale, stage professionnel  
09–10. 2005 Fondation des Musées et Visiteurs, travail bénévole  
2006–2009 Fondation VIVO, tâches de la pédagogie muséale et de la visite guidée  
09–12. 2008 Concrete Narrative Society e. V., Berlin, stage professionnel Erasmus: cataloguer l'oeuvre de Gusztáv Hámos, digitaliser des négatifs  
03–05. 2009 Fondation de la Culture et de la Communication C3, stage professionnel  
07–12. 2009 Fondation C3, Archives vidéo, collaboratrice, organisation des expositions, création du système et de la catégorie de l'histoire de l'art des archives, créer des biographies et des présentations des oeuvres  
2008–2010 Trafó-Maison des Arts Contemporains, pédagogie muséale  
09–12.2011 Fondation C3, Archives vidéo, collaboratrice  
05–09. 2012 Art Moments – Festival des Arts Visuels, curateur: location des matériels techniques et des oeuvres d'art, organisation des transports, installation des expositions  
Expositions pendant tout ce temps-là (entre autres): Mona Lisa kópében II., Modem, Debrecen; reflex: attack, Quartier Culturel de Zsolnay, Pécs  
09–11. 2013 Lajos Kozma. Scetches, Átrium Film-Színház, curateur  
09.2013 – Assistante de la coordination d'Erasmus, Institut d'Histoire de l'Art, Université Eötvös Lóránd  
09. 2015 – Recherche sur l'histoire de la famille Szent-Ivány de Liptószentiván

### **Expériences pédagogiques**

2008/9	Berlins Architektur, Berlin Freie Universität, Kunsthistorisches Institut, Tutorseminar
2011/12	Expérience de méthodologie, Budapest, MKE, Département d'Intermédia, dirigé par Miklós Peternák
2012 –	pro-séminaire d'Histoire de l'Architecture, Budapest, Université Eötvös Loránd, Institut d'Histoire de l'Art
2016 –	pro-séminaire de l'Histoire de l'Art, Budapest, Université Eötvös Loránd, Institut d'Histoire de l'Art

### **Prix et bourses**

03–08.2008	Freie Universität Berlin, Bourse Erasmus
09–12. 2008	Concrete Narrative Society e. V., Berlin, stage professionnel Erasmus
2012	Prix Fülep Lajos
2014	Bader Subvention de recherche en histoire de l'art, Académie Hongroise des Sciences – Institut d'Histoire de l'Art
07-08. 2015	Universität Wien, ÖAD Bourse de recherche
2015	András Péter Subvention de recherche

### **Conférences**

2012	Créations des identités dans l'art, ELTE
------	--

### **Langues**

allemand:	lu, écrit, parlé (examen niveau B2– Centre Advanced Language Learning of the ELTE)
anglais:	lu, écrit, parlé (examen niveau B2– Université de Technologie et d'Economie de Budapest)
français:	niveau scolaire (diplôme du baccalauréat – Lycée Eötvös József)
italien:	lu
latin:	lu (examen final, ELTE)

### **Compétences informatiques**

bonne maîtrise de Microsoft Office, Photoshop, Internet, Idealist

### **Autres atouts**

permis „B”

### **Centres d'intérêt**

Beaux-arts, théâtre, film, littérature, danse, yoga