

Francesco Guidi

Titre : Giovanni Poggi (1493-1556). Sur les goûts d'un cardinal de la Renaissance

Présentation recherche : Mon projet de thèse est dédié au cardinal Giovanni Poggi (1493-1556), protagoniste de la vie politique et culturelle européenne de la première moitié du XVI^e siècle et commanditaire d'importantes œuvres d'art. Giovanni Poggi était un personnage très important de son temps, qui se déplace à travers l'Europe comme diplomate pontifical dans une période cruciale pour l'histoire religieuse et politique. Je ne considérerai pas seulement les actions qu'il mena sur le plan public, c'est à dire son engagement dans la diplomatie papale dans les cruciales années 1530-1550, mais j'insisterai surtout sur son rôle de commanditaire. La définition de sa biographie intellectuelle reposera notamment sur les rapports avec les artistes et les lettrés entre Bologne et Rome, relations fondamentales qui ont marqué son goût avant l'entrée du Poggi sur la scène de l'art italienne du XVI^e siècle. Il s'agira donc d'étudier la *vigna* qu'il possédait à Rome, l'architecture et les fresques du Palazzo Poggi, la structure et les décorations de sa chapelle en San Giacomo Maggiore, à Bologne. La recherche se pose l'objectif de comprendre les œuvres qu'il avait commandé sur le plan stylistique aussi bien que dans le cadre des relations politiques et intellectuelles dont elles sont le fruit.