



Francesco Guidi

 (+39) 3343293808

Date de naissance: 1994

 Adresse électronique: francesco.guidi94@icloud.com

 Adresse: (Italie)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Cultore della materia - storia dell'arte moderna
Università di Roma " Tor Vergata " [2021 – En cours]

Journal manager
Intrecci d'arte - rivista del Dipartimento delle Arti visive, Università di Bologna [2019 – 2021]

Collaboration avec le magazine en ligne « About Art Online »
[2017 – 2017]

Collaboration avec le magazine en ligne « News-Art »
[2017 – 2017]

Parcours de visite " Matériaux et techniques de sculpture "
Modenantiquaria 2018 [2018]

Consultant historique-artistique
Cabinet d'architectes Studio Das Andere - Ragazzini & Pauselli, Bologne (Italie) [2016 – En cours]

ÉDUCATION ET FORMATION

Doctorat
Università di Roma " Tor Vergata " /EPHE-PSL Université [2019 – En cours]

Master en Arts Visuels, 110/110 e Lode
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologne (Italie)

Thèse/mémoire: Festina lente. Le candélabres du cloître de Santa Giustina à Padoue peintes entre XV et XVI siècle

Preparation du mémoire de maîtrise, Erasmus+
EPHE-PSL Université [03/09/2018 – 02/02/2019]

Licence en Lettre modernes, 110/110 e Lode
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologne (Italie)

Thèse/mémoire: Mysteria Hypnerotomachiani. Antiquaires, hiéroglyphiques et le Triomphe de Cupidon dans l'Hypnerotomachia Poliphili

PUBLICATIONS

Notes on Pellegrino Tibaldi, El Escorial, the Temple of Jerusalem, in S. Frommel, P. Lombaerde (éds.), Architecturae Pictae en Europa, Brepols, Turnhout 2022

[2022]

Pellegrino Tibaldi e le architetture dipinte nelle sale di Ulisse in palazzo Poggi a Bologna. Una riflessione sui modelli, in M. Ricci (éd.), Tra patria particolare e patria comune. L'architettura e le arti a Bologna 1534-1584, Officina Libraria, Roma 2021, pp. 95-109

[2021]

Parentino a New York: un antefatto del Polifilo, in «Intrecci d'arte», 8, 2019, pp. 1-18

[2019]

La scultura del Settecento in San Luca tra Bologna e Roma: Bernardino Cametti e Angelo Piò, in «Strenna storica bolognese», 68, 2018, pp. 219-231

[2018]

CONFÉRENCES ET SÉMINAIRES

Festina lente 1495-1531. Note su alcune medaglie rinascimentali

[Renaissance Research Colloquium. Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores del Renacimiento, 12/11/2019]

La scultura del Settecento in San Luca. Bernardino Cametti e Angelo Piò

[Comitato per Bologna Storica e Artistica, 24/11/2017]

Appunti sulla teoria architettonica albertiana

[Architettura e geometria sacra a Bologna dal Medioevo a oggi, Cappella Farnese, Bologne, Italie, 05/12/2016]

PRIX ET DISTINCTIONS HONORIFIQUES

Prix pour les étudiants méritants, année académique 2017/18

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna [2018]

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Langue(s) maternelle(s): **Italien**

Autre(s) langue(s):

Anglais

COMPRÉHENSION ORALE C1

COMPRÉHENSION ÉCRITE C1 ÉCRIT B2

EXPRESSION ORALE EN CONTINU B2

INTERACTION ORALE B2

Français

COMPRÉHENSION ORALE C1

COMPRÉHENSION ÉCRITE C1 ÉCRIT B2

EXPRESSION ORALE EN CONTINU B2

INTERACTION ORALE B2