

BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE

Travaux en préparation :

- Architecture et décor des églises commanditées par le Président d'Acquigny, Pierre-Robert Le Roux d'Esneval, avant la Révolution (en collaboration avec le Pr. Olivier Chaline).
- Édition critique du *Journal des visites* des Frères Laumonier (original manuscrit, conservé aux Archives départementales de l'Eure).
- Étude du corpus des enluminures produites par le scriptorium des dominicaines d'Étrépagny à la fin du XIX^e siècle.
- Le serlianisme et l'avènement de l'architecture classique en Normandie orientale au XVI^e siècle.

Histoire de la sculpture :

- « La chapelle funéraire de Guillaume de Montmorency-Thoré en l'église Saint-Jean-Baptiste de Dangu (Eure) », *Faire mémoire. Les arts sacrés face au temps, colloque international organisé par l'Association Rencontre avec le patrimoine religieux (Chartres, 3-5 octobre 2013)*, à paraître.
- « Des Lourdels inédits. Contribution au catalogue de l'œuvre sculpté du maître sculpteur rouennais et de son atelier », *Monuments et Sites de l'Eure*, n° 155, 2^e trimestre 2015, p. 14-27.
- « Pont-de-l'Arche. Le retable de Saint-Vigor. Une œuvre du sculpteur rouennais Mazeline », *Monuments et Sites de l'Eure*, n° 153, 4^e trimestre 2014, p. 9-23.
- « Chennebrun. Des statues méconnues du XVI^e siècle. Deux œuvres des Ateliers de Verneuil », *Monuments et Sites de l'Eure*, n° 140, 3^e trimestre 2011, p. 59-67.
- « De l'influence de la statuaire vernolienne au XVI^e siècle : quelques statues des églises de Panlatte, de Nonancourt et du Breuil-Benoît », *Annuaire des cinq départements de la Normandie. Congrès de Nonancourt*, 2011, p. 93-104.
- « Des albâtres méconnus : la collection de la Société des Antiquaires de Normandie », *Les Anglais en Normandie. Actes du 45^e Congrès organisé par la Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie (Saint-Sauveur-le-Vicomte, octobre 2010)*, Louviers, FSHAN, 2011, p. 141-152.
- « Un modèle pour les reliefs de la Passion du Christ de l'église des Saints-Pierre-et-Paul du Plessis-Grohan ? Réflexions autour de l'iconographie chrétienne à la Renaissance », *Monuments & Sites de l'Eure*, n° 136, septembre 2010, p. 10-41.
- « La statue de saint Jean l'Évangéliste à Verneuil-sur-Avre ; une œuvre méconnue des Ateliers de Verneuil », *Monuments et Sites de l'Eure*, n° 133, 4^e trimestre 2009, p. 38-47.
- « *Et Sepultus est* : la Mise au Tombeau de Verneuil-sur-Avre. Contribution à l'histoire de la sculpture normande au Beau XVI^e siècle », *Monuments & Sites de l'Eure*, n° 120, 2006, p. 41-50.
- « Des albâtres disparus : le retable d'Ecaquelon », *Monuments et Sites de l'Eure*, n° 105, 2002, p. 44-51.
- « Une question d'iconographie : le saint Vulfran de l'église de Touville », *Monuments et Sites de l'Eure*, n° 105, p. 55-62.
- « 1661-1715 : les ornemanistes sous Louis XIV & le tabernacle de la Poterie-Mathieu », *Monuments et Sites de l'Eure*, n° 92, 1999, 54-56.
- « Un corbeau à la Madeleine », *Monuments et Sites de l'Eure*, n° 91, 1999, p. 38-39.

Histoire de l'architecture :

- « Construction, reconstruction et restauration dans un département rural au XIX^e siècle. Le rôle de la Commission consultative départementale des Bâtiments civils de l'Eure (1835-1914) », *Art et pouvoir, le pouvoir de l'art. Journée d'étude annuelle de l'équipe Histara 7347*, 9-10 novembre 2016 (à paraître).
- « Du gothique au classique, les églises de la Renaissance » et « Du Siècle des Saints au Siècle des Lumières », *Les églises de l'Eure à l'épreuve du temps (sous la direction de France Poulain)*, Avrilly, Les Éditions des Étoiles du Patrimoine, 2015, p. 39-43 et 71-77.
- « Saint-Martin d'Ivry-la-Bataille et l'architecture religieuse de la Renaissance entre Eure et Vesgre. Contribution à l'œuvre de Clément et Jehan Métezeau », *Monuments et Sites de l'Eure*, n° 157, décembre 2015, p. 4-13 ; 35-46.
- « L'architecture religieuse et son décor à la Renaissance. Le cas de l'église Saint-Sulpice de Breteuil », *Monuments et Sites de l'Eure*, n° 154, 1^{er} trimestre 2015, p. 33-47.
- « Essai sur l'architecture religieuse de la vallée de l'Avre : du gothique flamboyant à l'art de la Renaissance », *Annuaire des cinq départements de la Normandie. Congrès de Nonancourt*, 2011, p. 123-147.
- « De Gaillon à Verneuil. Réflexions sur la diffusion du répertoire décoratif de la première Renaissance française en Normandie », *Monuments et Sites de l'Eure*, 2012, n° 142, p. 38-48.
- « L'église Saint-Denis de Poix-de-Picardie », *Annuaire des cinq départements de la Normandie. Congrès d'Aumale*, 2010, p. 169-188.
- « Des monastères de papiers. Quelques réflexions sur les couvents réguliers d'Aumale au XVIII^e siècle », *Annuaire des cinq départements de la Normandie. Congrès d'Aumale*, 2010, p. 131-144.
- « Notre-Dame-du-Cardonnoy et Saint-Vaast d'Asnières. Notes de visite », *Annuaire des cinq départements de la Normandie. Congrès d'Aumale*, 2010, p. 159-168.
- « Le portail Saint-Joseph de l'église Notre-Dame de Verneuil-sur-Avre », *Monuments et Sites de l'Eure*, n° 137, 4^e trimestre 2010, p. 52-61.
- « Beaumesnil, un rêve de Pierre », *Monuments & Sites de l'Eure*, Cahier Jacques Charles, n° 10, 2008, p. 5-43.
- « Les églises des Andelys », *Annuaire des cinq départements de la Normandie. Congrès des Andelys – juin 2006*, 2007, p. 23-50.

- « Les architectes diocésains d'Évreux au XIX^e siècle », *Connaissance de l'Eure*, n°133, juillet 2004, p. 22-35.

Vitrail et peinture de manuscrit :

- « De verre et de papier. Les vitraux de l'église de La-Madeleine de Verneuil-sur-Avre et leurs modèles gravés au Beau Seizième Siècle », conférence prononcée lors de la séance du 9 janvier 2016, devant la Société des Antiquaires de Normandie (à paraître).
- « Le missel enluminé des Le Veneur, une œuvre de l'École de Rouen », *Monuments et Sites de l'Eure*, n° 156, septembre 2015, p. 32-42.
- « Notes sur les vitraux de l'église de Montigny-sur-Avre », *Annuaire des cinq départements de la Normandie. Congrès de Nonancourt*, 2011, p. 149-160.
- « Les Majestés de la Charité de Notre-Dame de Verneuil. Deux œuvres méconnues du Maître de l'Échevinage. Essai d'iconographie et d'attribution », *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie*, tome LXIX, année 2010, p. 177-214.
- « Les livres liturgiques de l'église Sainte-Cécile d'Acquigny, trésors méconnus de la munificence de Pierre-Robert Le Roux d'Esneval », *Monuments et Sites de l'Eure*, n° 133, 4^e trimestre 2009, p. 22-30.
- « Les vitraux de l'église Sainte-Madeleine de Verneuil. A propos d'un contrat d'entretien de 1777 », *Monuments et Sites de l'Eure*, n°104, 2002, p. 36-38.

Histoire de l'art et iconographie religieuse :

- « Goltzius et l'art religieux du XVII^e siècle dans le département de l'Eure : quelques notes », *Monuments et Sites de l'Eure*, 1^{er} trimestre 2014, p. 3 sq.
- « La Trinité de sainte Anne, un avatar du dogme immaculiste », *La fête aux Normands*, Actes du colloque universitaire international de Rouen, janvier 2009 (à paraître aux Presses universitaires de Rouen).
- « Quand Louviers était janséniste. Aspects de l'histoire religieuse lovérienne au dix-huitième siècle » (conférence du 1^{er} mars 2008), *Bulletin de la Société d'études diverses de Louviers*, 2008.
- « Nicolas-François de Chambray, dit le Chartreux (1675-1750), et ses *Fruits de la solitude* », *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie* (communication du 9 octobre 2006), à paraître.
- « Aspects de l'art religieux en Normandie à l'époque des Lumières : les églises du Président d'Acquigny (Architecture, décor et ameublement) », *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie* tome LXVI, 2004-2007, p.377-399.
- « Deux épaves de l'abbaye de Mortemer : les chandeliers de Lisors », *Monuments & Sites de l'Eure*, n°125, 2007, p. 19-25.
- « Etude iconographique d'un tableau de Lisors : une figure de la Prudence et de la Simplicité », *Monuments & Sites de l'Eure*, n°124, 2007, p. 28-33.
- « Lyons-la-Forêt. Eglise Saint-Denis », *Confluence*, 2007, 47-59.
- « L'église Saint-Hilaire de Courteilles », *Monuments & Sites de l'Eure*, n°120, 2006, p. 14-29.
- « L'église Sainte-Madeleine de Verneuil : une lecture », *Monuments & Sites de l'Eure*, n°120, 2006, p. 30-40.
- « Piseux : église Saint-Denis », *Monuments & Sites de l'Eure*, n°117, 2005, p. 29-42.
- « *Conches, poème au Roi*, Charles Delaistre, poète conchois au XVIII^e siècle », *Connaissance de l'Eure*, n°137, juillet 2005, p. 4-17.
- « A propos du baiser de paix », *Monuments & Sites de l'Eure*, n°113, 2004, p. 30-36.
- « Art sacré et architecture religieuse, préventions de Mgr Olivier, évêque d'Évreux, en matière de restauration », *Monuments et Sites de l'Eure*, n°111, 2004, p. 35 et sq.
- « Notice historique sur les agrandissements du chevet de l'église Notre-Dame de Verneuil », *Connaissances de l'Eure*, n°128-129, 2003, p. 55-64.
- « De trois portraits de Vernoliens célèbres : essai d'analyse et d'attribution à Pierre-Nicolas Selles », *Les Amis de Bernay*, n°54, 2003, p. 46-52.
- « La peinture religieuse à Verneuil sous l'Ancien Régime : œuvres choisies », *Monuments et Sites de l'Eure*, n°109, 2003, p.17-26.
- « Éléments d'histoire de l'art religieux du XIX^e siècle, le rituel de Monseigneur Salmon du Chatellier, évêque d'Évreux (1822-1841) », *Monuments et Sites de l'Eure*, n°109, 2003, p. 27-31.
- « Les torchères de Montfort, splendeurs des arts décoratifs du Grand Siècle », *Monuments et Sites de l'Eure*, n°109, 2003, p.32-39.
- « Glanes d'archives concernant l'église Saint-Ouen du Thuit-Simer », *Monuments et Sites de l'Eure*, n°104, 2002, p. 58-64.
- « De la réserve eucharistique », *Monuments et Sites de l'Eure*, n°103, 2002, p. 22-42.
- « A propos de l'orgue de l'église Saint-Just de Bourth », *Connaissance de l'Eure*, n°122, p. 13-16.
- « Des associations pieuses : les confréries de l'église Notre-Dame de Verneuil-sur-Avre, XV^e-XX^e siècles », et « un Chapier exposé », *Catalogue des Expositions d'Art sacré*, Association de Sauvegarde des Edifices vernoliens, septembre 2001, p. 6-14 et 18-27.
- « Pierre D'Ulin (1669-1748), un académicien à Morgny », *Monuments et Sites de l'Eure*, Cahier Jacques Charles, n°3, 2001, p. 7-29.
- « Un tour dans le Roumois profond, compte-rendu de visite des églises », *Monuments et Sites de l'Eure*, n°97, 2000, p. 55-56
- « L'église Saint-Ouen du Thuit-Simer », *Confluence*, 2000, éditions de la Société des Amis des Monuments et Sites de l'Eure (27 150 Nojeon-en-Vexin).
- « L'Ex-voto des Cordeliers : une certaine vision du monde », *Monuments et Sites de l'Eure*, n°95, 2000, p. 6-10.
- « 1661-1715 : les ornemanistes sous Louis XIV & le tabernacle de la Poterie-Mathieu », *Monuments et Sites de l'Eure*, n°92, 1999, 54-56.

Histoire des arts décoratifs :

- « L'orfèvrerie médiévale à Verneuil-sur-Avre », *Monuments et Sites de l'Eure*, n° 129, 2008, p. 49-66.
- « Deux épaves de l'abbaye de Mortemer : les chandeliers de Lisors », *Monuments & Sites de l'Eure*, n°125, 2007, p. 19-25.
- « A propos du baiser de paix », *Monuments & Sites de l'Eure*, n°113, 2004, p. 30-36.
- « Les torchères de Montfort, splendeurs des arts décoratifs du Grand Siècle », *Monuments et Sites de l'Eure*, n°109, 2003, p.32-39.
- « 1661-1715 : les ornemanistes sous Louis XIV & le tabernacle de la Poterie-Mathieu », *Monuments et Sites de l'Eure*, n°92, 1999, 54-56.

Histoire de la spiritualité :

- « Jansénisme et jansénistes au XVIII^e siècle. Essai sur la contestation religieuse et ses implications politiques et sociales en Normandie », *51^e Congrès des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie. Événements contestataires et mobilisations collectives en Normandie, du Moyen Âge au XXI^e siècle*, Lisieux, 12-15 octobre 2016 (à paraître).
- « La dévotion aux saints anges sous Louis XIV : l'exemple d'Henri-Marie Boudon, Grand Archidiacre d'Évreux », *Dévotion aux anges et littérature pieuse : une spécificité de la Dorsale catholique ?*, colloque international tenu à l'Université de Liège, 20-21 octobre 2016 (à paraître).
- « Le chapitre de la cathédrale de la Renaissance au Grand Siècle », *La cathédrale de Bayeux (sous la direction de François Neveux)*, Strasbourg, éditions La Nuée Bleue (à paraître, nov. 2016).
- « La guerre des mots : la Normandie dans les libelles au temps des guerres de religion (1562-1599) », *Les Normands et la Guerre. Actes du congrès des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie (Rouen, octobre 2014)*, FSHAN, 2015, p. 343-356.
- « Au terme du Moyen Âge, le *De Imitatione Sanctorum* (1528) de Guillaume Pépin (o.p.) : prêcher la vie des saints au Beau Seizième Siècle », *Normes et hagiographie dans l'Occident latin (VI^e-XVI^e siècle). Actes du colloque international de Lyon. 4-6 octobre 2010*, Turnhout, éditions Brepols, 2014, p. 459-476.
- « La profession de foi des Le Veneur aux plafonds de Tillières », *Cahiers Léopold Delisle*, à paraître.
- « L'abbaye cistercienne de Notre-Dame de l'Estrée », *Annuaire des cinq départements de la Normandie. Congrès de Nonancourt*, 2011, p. 173-208.
- « L'abbaye cistercienne du Breuil-Benoît, ses abbés, son histoire », *Annuaire des cinq départements de la Normandie. Congrès de Nonancourt*, 2011, p.219-236.
- « L'association du Sacré-Cœur de Jésus de Nonancourt. Contribution à l'histoire de cette dévotion en Normandie sous l'Ancien Régime », *Annuaire des cinq départements de la Normandie. Congrès de Nonancourt*, 2011, p. 79-92.
- « Réformer la liturgie diocésaine au XVIII^e siècle : l'exemple d'Evreux », *Cahiers Léopold Delisle*, tome LVII (2008), 2012, p. 73-112.
- « Prêcher l'Avent sous Henri IV : *L'aigle français* de Thomas Giroult (1611) », *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie*, t. LXX, année 2011, p. 115-133.
- « Aux origines de l'hôtel-Dieu de Verneuil », *Monuments & Sites de l'Eure*, 2011, n° 139, p. 53-59.
- « Le fonds thomiste de la médiathèque de Bernay », *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie*, tome LXIX, année 2010, p. 215-233.
- « L'abbaye Saint-Martin d'Auchy-lès-Aumale au temps des mauristes », *Annuaire des cinq départements de la Normandie. Congrès d'Aumale*, 2010, p. 107-130.
- « Le Père Paulin d'Aumale et le pur Amour : les dernières lueurs du crépuscule des mystiques », *Annuaire des cinq départements de la Normandie. Congrès d'Aumale*, 2010, p. 145-158.
- « Pèlerinages et miracles dans la Normandie d'Ancien Régime », *Pèlerinages et lieux de pèlerinage en Normandie. Actes du 44^e Congrès organisé par la Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie (Fécamp, 22-24 octobre 2009)*, Louviers, FSHAN, 2010, p. 213-224.
- « Pratique pèlerine à Évreux au beau XVI^e siècle : le témoignage d'un livre d'Heures », *Connaissance de l'Eure*, n° 157, juillet-septembre 2010, p. 37-40.
- « La *Paraphrase sur les Sept Pseaumes pénitentiels* de Louis Beccasse (1649) », *Connaissance de l'Eure*, n° 156, avril-juin 2010, p. 11-26.
- « Un mémorial des missions ébroïciennes de saint Jean Eudes : l'Office du Cœur de Marie (1667) », *Connaissance de l'Eure*, n° 154, octobre-décembre 2009, p. 27-38.
- « Obits et vie liturgique : la cathédrale d'Evreux à la fin du Grand Siècle », *Annales de Normandie*, 59^e année, n°2, juillet-décembre 2009, p. 63-84.
- « D'une congrégation à une autre, le couvent royale Saint-Louis d'Evreux et la Congrégation de Hollande à la Renaissance », *Connaissance de l'Eure*, n° 152, avril 2009, p. 21-31.
- « La Trinité de sainte Anne, un avatar du dogme immaculiste », *La fête aux Normands*, Actes du colloque universitaire international de Rouen, janvier 2009 (à paraître aux Presses universitaires de Rouen).
- « Nicolas-François de Chambray, dit le Chartreux (1675-1750), et ses *Fruits de la solitude* », *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie* (communication du 9 octobre 2006), à paraître.
- « Pierre-Thomas de Sainte-Marie (1611-1686). Aspects de la spiritualité carmélitaine en Normandie au Grand Siècle », *Annuaire des cinq départements de la Normandie, Congrès de Condé-sur-Noireau – juin 2007*, 2008, p. 171-192.
- « Des associations pieuses : les confréries de l'église Notre-Dame de Verneuil-sur-Avre, XV^e-XX^e siècles », et « un Chapier exposé », *Catalogue des Expositions d'Art sacré*, Association de Sauvegarde des Edifices vernoliens, septembre 2001, p. 6-14 et 18-27.

Histoire de la justice :

- « Aperçu de l'histoire institutionnelle et judiciaire de Nonancourt du Moyen Age à la fin de l'Ancien Régime », *Annuaire des cinq départements de la Normandie. Congrès de Nonancourt*, 2011, p. 17-26.

- « Entre droit coutumier et droit romain, la tentative de conciliation d'un juriste normand face aux problèmes de l'Eglise : *Des personnes, choses ecclésiastiques et décimales* de Germain Forget (1611) », conférence prononcée aux Journées européennes de l'histoire de Blois (octobre 2010), Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie, tome LXIX, 2010, p. 235-248.
- « For ecclésiastique et justice royale à Evreux : l'affaire de l'assassinat de la prieure de Saint-Sauveur (1709) », *Connaissance de l'Eure*, n° 158, 2011, p. 26-36.

Histoire de l'éducation :

- « La nation normande au sein de l'Université de Paris, 1656-1767 », *Eduquer ou instruire en Normandie. 50^e congrès de la FSHAN (14-17 octobre 2015)*, FSHAN, Louviers, 2016, p. 383-394.
- « L'enseignement de la rhétorique au XVIII^e siècle dans un collège normand : les *Institutiones Rhetoricae* de Vergnaud, professeur au collège d'Evreux (1768) », *Eduquer ou instruire en Normandie. 50^e congrès de la FSHAN (14-17 octobre 2015)*, FSHAN, Louviers, 2016, p. 123-132.
- « Le collège de Verneuil sous l'Ancien Régime », *Connaissance de l'Eure*, 4^e trimestre 2013 - 1^{er} trimestre 2014, n° 170-161, p. 8-30.
- « Une page d'histoire de l'enseignement philosophique au collège de Mortagne : la position de thèse de Louis de Monhay (1649) », *Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie*, tome LXVIII, année 2009, p. 243-260.