

NICOLAS TROTIN  
5, rue de la Procession  
75 015 PARIS  
Tel/Fax : 01.47.34.10.40  
n.trotin@orange.fr



Né le 11 septembre 1979, à Dreux (28).  
Nationalité française.

Langues étrangères : anglais et espagnol courants. Apprentissage en cours de l'italien et du portugais.

Compétences universitaire : lettres modernes, histoire moderne, histoire de l'art médiéval et moderne.

Profession : professeur de lettres modernes.

## CURRICULUM VITAE

### Cursus universitaire :

À compter de novembre 2016 : doctorant, École Pratique des Hautes Études, sous la direction de M<sup>me</sup> le Professeur Sabine FROMMEL.

Sujet : *La sculpture religieuse en Normandie orientale à la Renaissance.*

2015-2016 : Master d'Histoire de l'Art de la Renaissance, École Pratique des Hautes Études, sous la direction de M<sup>me</sup> le Professeur Sabine FROMMEL.

Sujet : *De Ronen à Verneuil. La sculpture religieuse à Verneuil entre Risle et Avre.*

2007-2008 : Master d'Histoire moderne, mention « très bien », Université Paris IV-Sorbonne, sous la direction de M. le Professeur Alain TALLON.

Sujet : *Humanisme et art de la chaire : les sermons de Guillaume Pépin († 1533). Aspects de la prédication d'un réformateur dominicain avant la Réforme.*

2004-2005 : Maîtrise d'Histoire, « mention très bien », Université de Paris IV-Sorbonne, sous la direction de M. le Professeur Alain TALLON.

Sujet : *Pierre-Jules-César de Rochechouart, évêque d'Evreux et de Bayeux (1698-1781).*

2001-2004 : D.E.U.G. & Licence d'Histoire, Université de Paris IV-Sorbonne.

2001-2004 : Classes préparatoires, Lycée Henri IV, Paris 05.

2000-2001 : Muséologie, second cycle, École du Louvre

Sujet de monographie : *Des aménagements liturgiques contemporains et de la problématique de la conservation du mobilier anté-conciliaire.*

Directeur de mémoire : Mme Isabelle PALLOT-FROSSARD, Conservateur en chef du Patrimoine, Directeur du Laboratoire de Recherche des Monuments historiques, Champs-sur-Marne.

1997-2000 : Diplôme de premier cycle de l'École du Louvre

Cours organique : Architecture, décor et ameublement des grandes demeures de Henri IV à Louis XIV.

M. Gérard MABILLE, Conservateur en chef du Patrimoine, Musée du Louvre (département des Objets d'Art).

### Activités diverses :

2015 : Président de la Société parisienne d'Histoire et d'Archéologie Normandes (SPHAN).

2010 : Président de la Société des Antiquaires de Normandie (Caen).

2006-2013 : Administrateur et conseiller de la Société parisienne d'Histoire et d'Archéologie normandes (S.P.H.A.N.), et sociétaire de l'Association normande.

Depuis 1999 : membre titulaire de la Société des Antiquaires de Normandie.