

# Construire avec le corps humain / Bauen mit dem menschlichen Körper

## SOMMARIO

### VOL. 1

- Préface / Vorwort, *Sabine Frommel, Eckhard Leuschner* 6

Introduction, *Sabine Frommel, Eckhard Leuschner, Vincent Droguet, Thomas Kirchner* 8

### VITRUVÉ ET L'ANTIQUITE / VITRUV UND DIE ANTIKE

- Les caryatides, de l'acropole d'Athènes au Forum Auguste à Rome, *François Queyrel* 15

- Funktion und Deutung der Stützfiguren am Olympieion von Agrigent, *Heinz Beste* 23

- Bibliographie sur les caryatides et les télamons, *Pierre Gros* 37

### MOYEN ÂGE / MITTELALTER

- Lourdemment chargés, mais libres! Supports anthropomorphes durant le Moyen Âge central et tardif, *Bruno Klein* 41

- Die handelnde Bauform – Überlegungen zum Verhältnis von Mensch und Stütze in der spätgotischen Baukunst, *Stefan Bürger* 59

- Sulle membrature antropomorfe nei monumenti funerari italiani fra Medioevo e Rinascimento: prime considerazioni, *Marco Folin* 73

- Réflexions sur l'usage du support anthropomorphe dans l'architecture religieuse en Haute-Normandie à la Renaissance, *Nicolas Trotin* 97

- Belebte Zeichen: Anthropomorphe Buchstaben und Bildalphabete im Spannungsfeld von Zeichen und Bild in Mittelalter und Früher Neuzeit, *Claudine Moulin* 109

### PREMIÈRES RÉCEPTIONS À L'ÉPOQUE MODERNE / ERSTE REZEPTIONEN IN DER FRÜHEN NEUZEIT

- Cariatidi, telamoni e termini nelle Stanze di Raffaello, *Christoph Luitpold Frommel* 123

- Figure di sostegno zooantropomorfe. Pan, satiri e satiresse in funzione tettonica o pseudo-tettonica nell'Antichità e nel Rinascimento, *Claudio Castelletti* 141

- Les caryatides de la grande salle du Louvre, *Jean Guillaume* 157

- Rencontre d'une forme et d'un lieu. Les ordres anthropomorphes au château de Fontainebleau pendant la Renaissance, *Vincent Droguet* 167

- Hugues Sambin and supporting figures in treatises and engravings of the Renaissance, *Hubertus Günther* 187

## MIGRATIONS ET ASSIMILATIONS DANS L'EUROPE MODERNE / MIGRATIONEN UND ASSIMILATIONEN IM FRÜHNEUZEITLICHEN EUROPA

- Le support anthropomorphe pendant la Renaissance espagnole, *Pedro Galera Andreu* 205
- Dai putti ai satiri. Sostegni antropomorfi nella cultura architettonica del Rinascimento dalmata, *Jasenska Gudelj* 223
- Le frontispice du *Quarto libro* de Sebastiano Serlio et sa fortune durant l'époque moderne, *Raphaël Tassin* 239
- Anthropomorphe Stützen der Würzburger Residenz, *Stefan Kummer* 255
- Anthropomorphic supports in the arts and architecture of the Polish-Lithuanian Commonwealth in the 18th century, *Barbara Arciszewska* 269
- Anthropomorphe Stützen in der englischen Architektur des 18. und 19. Jahrhunderts, *Daniela Roberts* 287

## ANNEXES / ANHÄNGE

- Index des noms de lieux / Ortsindex
- Index des noms de personnes / Personenindex

## VOL. 2

## LA THÉORIE À L'ÉPOQUE MODERNE THEORETISCHE ASPEKTE DER FRÜHEN NEUZEIT

- Ordini antropomorfi: l'Italia del Quattro e dei primi del Cinquecento, *Francesco Paolo Di Teodoro* 9
- Figurale Stützen in der deutschen Renaissancearchitektur: Disparitäten in Theorie und Praxis, *Nicole Riegel* 27
- Les supports anthropomorphes en Bohême et Moravie au XVIe siècle et leurs modèles dans la théorie architecturale, *Ivan Muchka* 45
- Joseph Boillot and the Architecture of the Inhuman, *Elizabeth Petcu* 55
- \_ Les supports anthropomorphes en France : une question difficile (1648-1832), *Daniela Del Pesco* 71

## LE SUPPORT ANTHROPOMORPHE DANS LA PEINTURE ANTHROPOMORPHE STÜTZEN IN DER MALEREI

- Supports anthropomorphes peints de la Renaissance italienne, *Sabine Frommel* 83
- « Dilettevoli immaginazioni ». I sostegni antropomorfi nelle decorazioni dei Carracci a Bologna e Roma, *Sonia Cavicchioli* 105
- When Rubens meets Vredeman de Vries: Caryatids, herms and terms in the painted and decorative work of P.P. Rubens, *Piet Lombaerde* 117
- \_ Bildhauer und Ornament: Anthropomorphe Stützen als integrativer Bestandteil groteskenabhängiger Dekorationen des Würzburger Rokoko, *Verena Friedrich* 129

## LES ARTS DÉCORATIFS ET ÉPHÉMÈRES ANGEWANDTE UND EPHEMERE KÜNSTE

- Du divertissement des termes dans le mobilier français (XVIe- XVIIe siècles), *Pascal Julien* 143
- Le support anthropomorphe dans les arts du spectacle aux XVIIe et XVIIIe siècles, *Raphaël Tassin, Dominique Lauvernier* 135
- From the grotesque to the ephemeral anthropomorphic support. Blurring the boundaries between body and building, *Carmen González-Román* 171

## LE DÉCOR ARCHITECTURAL / BAUSCHMUCK

- Varie facce del Barocco romano: supporti antropomorfi nelle architetture di Carlo Maderno e Francesco Borromini, *Giuseppe Bonaccorso* 183
- Un altro caso di “bel composto”: sostegni figurati nella Roma barocca, *Damian Dombrowski* 197
- Anthropomorphe Stützen am Berliner Schloss, *Guido Hinterkeuser* 213
- Anthropomorphe Stützen in der deutschen Architektur des 19. Jahrhunderts, *Johannes Sander* 227
- Le grand décor et la sculpture anthropomorphe en France à la fin du XIXe siècle, *Claire Barbillon* 241

## NOUVELLES RÉFLEXIONS ET EXPÉRIENCES - NEUE REFLEXIONEN UND WAHRNEHMUNGEN

- Puget, Rembrandt, Dietterlin, oder: Das semantische Potenzial der Stützfigur im Kontext von Wahrnehmung und Wirkung von Architektur, *Brigitte Sölch* 253

- Les supports anthropomorphes dans l'architecture du XXe siècle, *Claudia Conforti, Marzia Marandola, 267*

- »Bekleidete und unbekleidete Architektur«: Die Säulenfiguren von Oskar Schlemmer im Kontext von Kunst und Bildkultur der Zwischenkriegszeit, *Eckhard Leuschner 279*

#### ANNEXES / ANHÄNGE

- Index des noms de lieux / Ortsindex

- Index des noms de personnes / Personenindex

- Références photographiques / Bildnachweis