

Inhaltsverzeichnis / Sommaire

pag.	7	Einleitung / Introduction <i>Eckhard Leuschner und Sabine Frommel</i>
	12	Katalog / Catalogue
		Aufsätze / Articles
172		Vorwort / Préface <i>Leszek Kanczugowski</i>
175		Transfer oder Migration? Zur Theorie von Motivübernahmen in der frühneuzeitlichen Architekturgraphik <i>Eckhard Leuschner</i>
189		Serlio und Scamozzi: Wege der Architekturtheorie von Mittelitalien in die Republik Venedig <i>Hubertus Günther</i>
205		De Fontainebleau vers la Lorraine: l'ordre anthropomorphe de la maison «des Sept Péchés capitaux» à Pont-à-Mousson <i>Angelo De Grande</i>
219		Transfer von Architektursprache: Joseph Furttentbach d. Ä. (1591–1667) als Kulturvermittler zwischen Deutschland und Italien <i>Anne Jahr</i>
229		À la recherche de l'identité architecturale. Les premiers livres d'architecture polonais <i>Pawel Migasiewicz</i>
241		The Potential of Prints in Patronage: Giovanni Pesaro and Other Venetian Patricians in the Design Process for Santa Maria della Salute <i>Andrew Hopkins</i>
251		Le livre d'architecture en Lorraine et son influence au XVII ^e siècle: L'exemple de Vignole <i>Raphaël Tassin</i>
261		»...wan Hollands niedlichkeit uns in die Augen leucht«: Ein norddeutscher Blick auf Architekturzeichnungen und -graphiken aus den Niederlanden <i>Simon Paulus</i>
273		Im Auftrag des Kurfürsten? Jean Marots Entwurf für das Mannheimer Schloss <i>Kristina Deutsch</i>

- 285 Abgekupfert, aufgefähert, angewandt: Maria Philippina Küssels »Gemahlter Himmel«: Zur Rezeption französischer Ornamentstiche via Augsburg
Ulrike Seeger
- 295 Opfer, Tempel, Münzen und der Transfer von Bildern: Zur Rolle der numismatischen Illustration im religionsgeschichtlichen Antiquarianismus
Martin Mulsow
- 313 Römische Vorbilder und regionale Umsetzung:
Zu einem Kulissenheiligrab der Galli Bibiena in Wien
Christine Hübner
- 327 External Links of Russian Architecture During the Enlightenment
Dmitry Svidkovsky und Julia Klimenko
- 345 Une aventure de traduction à la fin du XVIII^e siècle:
la première édition de Vitruve en Russie
Olga Medvedkova
- 357 Représentations et transferts de l'architecture de la Renaissance toscane
dans l'œuvre des pensionnaires de l'Académie de France au seuil du XIX^e siècle
Antonio Bruculeri
- 371 Lorenzo Sacchetti (1759–1836) und die Raccolta der Accademia della Pace
Susanne Kauer
- 383 Von Paris nach Kassel: Der *Style Empire* und seine Verbreitung in Deutschland
Sabine Thümmler
- 399 Un jeune architecte dans l'Europe napoléonienne:
les débuts de Leo von Klenze à Kassel (1808–1813), nouvelles perspectives
Guillaume Nicoud
- 415 De la France vers la Pologne: les projets de résidence de Charles Percier
et Pierre François Léonard Fontaine pour Zamosc (1803) et Krzeszowice (1819)
Sabine Frommel
- 429 Wie Goethe seinen *West-östlichen Divan* kalligraphisch dichtete
Yahya Kourosbi

Apparate / Annexes

- 443 Index der Namen / Index des noms
- 447 Bildnachweise / Références photographiques