

Table / Inhaltsverzeichnis

- 5 Introduction
Sabine Frommel, Gernot Kamecke
- LE LANGAGE DES SCIENCES HUMAINES.
APPROCHES SYSTÉMATIQUES
- 11 Evidenz als Sprachspiel. Zum erkenntnistheoretischen Problem
des Verhältnisses von Wissenschaft und Sprache
Gernot Kamecke
- 25 Grammatische Architekturen. Zur Konstitution von metasprachlichem
Wissen in der Frühen Neuzeit
Claudine Moulin
- 45 Métaphore et « plain style ». Deux stratégies pour la description
du monde au XVII^e siècle
Francesco Peri
- 53 Warum und seit wann spricht man im Abendland über Kunst?
Bruno Klein
- 61 Sprache als Waffe. Wissenschaftliche Publikationen von Professoren
der Universität Würzburg in der Napoleonischen Zeit
Clemens Tangerding
- LES MOTS, LES SONS ET LES IMAGES.
CONCEPTUALISATIONS HISTORIQUES DE QUELQUES LIENS ENTRE
L'ART, LA LITTÉRATURE, ET LES SCIENCES HUMAINES
- 73 Beutekunst als Gegenstand zeitgenössischer Diskurse im Rom
des 3. und 2. Jahrhunderts v. Chr
André Walther
- 89 Città e scenari urbani nella letteratura umanistica in Italia:
il caso emblematico di Flavio Biondo
Gian Mario Anselmi
- 107 Sur quelques *ekphrasis*. Poésie et paysage dans la peinture vénitienne
du début du XVI^e siècle
Michel Hochmann
- 115 Abbild, Nachbild, Kopie – Zum Wandel des Begriffs
der „Reproduktionsgraphik“ bis 1800
Christien Melzer
- 129 Premiers coups d'œil sur le *Dictionnaire de l'Académie des beaux-arts*
Jean-Michel Leniaud

- 135 Le texte engendré par l'image. Les références picturales
dans le *Second Faust* de Goethe
Jacques Le Rider
- 141 L'adieu au développement ? Évolutions littéraires et musicales
dans la France fin-de-siècle
Yvonne Heckmann
- 161 Imaginationen einer revolutionären ‚Eigengeschichte‘:
Werner Tübke und Ernst Bloch
Karl-Siegbert Rehberg

BÂTIR UNE ŒUVRE. L'ENCHEVÊTREMENT DE LA LITTÉRATURE
ET DE L'ARCHITECTURE À TRAVERS QUELQUES EXEMPLES
ENTRE HOMÈRE ET BALZAC

- 177 Homer: Architektur in der Odyssee
Thuri Lorenz
- 187 Arioste et l'architecture de l'imaginaire. La description architecturale
dans le poème du *Roland Furieux*
Paulina Spiechowicz
- 199 Le discours architectural dans la littérature de la Renaissance française.
L'exemple de la réception du *Poliphile* (1499-1600)
Gilles Polizzi
- 213 Goethe als Architekturhistoriker
Christoph Luitpold Frommel
- 223 La plume et l'équerre. L'influence de l'architecte Jacques-François Blondel
sur le monde des Belles-Lettres au XVIII^e siècle
Aurélien Davrius
- 235 « ... délabré comme une vieille tour qui va tomber ». Honoré de Balzac
regarde et décrit l'architecture
Sabine Frommel

ILLUSTRATIONS
ABBILDUNGEN

- 257 Index des noms / Personenindex
- 263 Les auteurs / Die Autoren