

CURRICULUM VITAE (ET DISTINCTIONS)

Ancienne élève de l'École nationale des Chartes (archiviste-paléographe, (thèse publiée sur la Réunion des musées nationaux sous la III^e République, sous la direction d'Hubert Landais et de Jacques Thirion, Prix Lenoir).

Ancienne élève de l'Institut national du Patrimoine (conservateur du Patrimoine, promotion Hubert Robert, avec les félicitations du jury à l'unanimité).*

Docteur en histoire contemporaine de l'Institut d'études politiques de Paris / Sciences Po (thèse publiée sur le philosophe esthéticien Gaëtan Picon (1915-1976), sous la direction de Jean-François Sirinelli, mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité, Prix Chaix d'Est Ange).

Habilitée à diriger des recherches à l'École pratique des hautes études (dossier intitulé « Culture, médias et patrimoines : enjeux contemporains, sous la direction de Jean-Michel Leniaud), mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.