

CV



FORMATION

[1999- 2002]

Doctorat de recherche, IUAV, Venise, Département d'Histoire de l'Architecture, Thèse : *Santa Maria di Loreto (1469-1535). Da baluardo cristiano a cappella pontificale* sous la direction de Howard Burns. [Jury : Richard Schofield

[2000 – 2001]

(président), Anna Bedon, Paul Davies].

Visiteuse à l'École d'Architecture de l'Université de Harvard dans le cadre du programme d'échange entre les doctorants du GSD Graduate School of Design de Harvard et IUAV - Département d'Histoire de l'Architecture.

[1999]

Reçue au concours d'entrée au programme doctoral d'Histoire de l'Architecture et de l'Urbanisme (IUAV - Département d'Histoire de l'Architecture) avec une bourse de doctorat triennale du Ministère de l'Éducation nationale italien.

[1997] Diplôme d'architecture avec mention très bien (IUAV – Département d'Histoire de l'Architecture). Mémoire : *Il cardinal Paolucci committente di Francesco Borromini : S. Giovanni in Oleo* sous la direction de Anna Bedon.

ENSEIGNEMENT

[2018-2019] Chargée de conférences à l'EPHE (IVe section, Direction d'histoire de l'architecture, Sabine Frommel – 20h).

[2017-2018] Chargée de conférences à l'EPHE (IVe section, Direction d'histoire de l'architecture, Sabine Frommel – 20h).

[2016-2017] Chargée de conférences à l'EPHE (IVe section, Direction d'histoire de l'architecture, Sabine Frommel – 20h).

[2014-2016] Chargée d'étude au Comité d'histoire, Ministère de la culture et de la communication, sous la direction de Dominique Hervier pour la campagne d'entretiens enregistrés sur le rôle d'André Chastel pour l'histoire de l'art française. (Programme « Archives orales autour d'André Chastel »).

[2013-14]

[2011-2012] Chargée de cours (Histoire de l'art française moderne) pour le programme français de la Delaware University.

[2010-2011] ATER au Collège de France, attachée à la chaire d'histoire de l'art européen médiéval et moderne (Roland Recht).

[2010-2011] Chargée de conférences à l'EPHE (IVe section, Direction d'histoire de l'architecture, Sabine Frommel – 20h) Chargée de conférences sur l'histoire de l'art de la Renaissance pour le Master I EPHE (IVe sous la dir. de François Queyrel - 12h).

[juin 2006] Chargée de mission EPHE auprès de l'INHA pour classer, inventorier et étudier la correspondance d'André Chastel.

[2004-2005]

2eme sem.

Coordination du comité scientifique pour le Colloque *André Chastel, l'histoire de l'art et l'action publique*, 29-30 Novembre et 1 Décembre 2012, Paris, INHA - Collège de France.

[2003 – 2009]

Chargée de conférence pour le séminaire « Venice, the Jews and Italian Culture : Historical Eras and Cultural Representations », organisé par l'Institute of Jewish Studies of the University of California, Santa Cruz, (sous la direction de Murray Baumgarten et Shaul Bassi) et financé par le NEH (National Endowment for the Humanities, Etats-Unis), 28 Juin 2006.

Chargée de cours à l'Institut de Sciences Politiques, Paris : *Architecture et Politique à Venise pendant la Renaissance*, (30h).

Chargée de cours à l'Université « Venice International University » : *Histoire de l'Art et de l'Architecture de la Renaissance à Venise*.