

# Lucía Pérez

## FORMATION

ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES – PSL

Doctorat en Histoire de l'art sous la direction de Madame Sabine Frommel. Novembre 2021 - .

**Master** Histoire de l'art de la Renaissance sous la direction de Madame Sabine Frommel, 2019 – 2021. Mention très bien.

UNIVERSITÉ PARIS I – PANTHÉON SORBONNE

Master 1 Histoire de l'art, spécialité art des temps modernes, 2018 – 2019. Mention assez bien.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

Échange Erasmus (licence 3), Rome. 2017 – 2018.

UNIVERSITÉ PARIS I – PANTHÉON SORBONNE

Licence Histoire de l'art et Archéologie, 2015-2018. Mention assez bien.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ÉCOLE DU LOUVRE, Paris. Chargée de travaux pratiques « Histoire de l'architecture de la Renaissance italienne ». Octobre 2022 – avril 2023.

AVILA, Paris. Assistante documentaliste dans le cadre de l'élaboration du catalogue raisonné auprès de AVILA, Société dédiée à la promotion de l'œuvre de Jesús Rafael Soto. Novembre 2022- avril 2023 ; mars-juin 2022.

## COMMUNICATIONS

**Colloque des Jeunes Chercheurs de la Renaissance, Paris, 1-4 juin 2022.**

- « La réception de l'architecture antique dans l'œuvre de Diego de Siloé : l'emploi du motif triomphal entre Burgos et Grenade ».

## STAGES

AVILA, Paris. Actualisation des connaissances dans le cadre de l'élaboration du catalogue raisonné. Mise à jour, classement et numérisation des archives physiques et numériques. (2017, 2018, 2021).

MUSÉE COGNACQ-JAY, Paris. Stage auprès du service éducatif et culturel du Musée Cognacq-Jay, Paris. Décembre 2018 – Mars 2019.

Réalisation de parcours éducatifs pour un public scolaire au sein de la collection permanente du Musée, traduction dans le cadre de l'exposition *Génération en révolution. Dessins français du musée Fabre, 1770-1815*.

## EXPÉRIENCES ASSOCIATIVES ET BÉNÉVOLAT

PRÉSIDENTE CO-FONDATRICE DE L'ASSOCIATION ARCART, Association des étudiants en Histoire de l'Art et Archéologie de l'Université PSL. Septembre 2021 - .

- Membre du comité organisateur de la journée d'études « Réflexions méthodologiques sur les circulations artistiques matérielles et immatérielles » (Sorbonne, 27 mai 2023).

Bénévolat auprès de l'association ESN Paris (Erasmus Student Network) Janvier-février 2022. Accueil des étudiants internationaux et à la sensibilisation à la mobilité internationale.

Bénévolat au Festival international Cinéma du Réel, Centre Georges Pompidou, Paris. Mars 2019.

## **LANGUES**

Bilingue Français-espagnol

Italien Niveau C2

Anglais Niveau C1

Allemand débutant