

## LUCÍA PÉREZ

5 mai 1997

Doctorante en Histoire de l'Art à l'École Pratique des Hautes Études - PSL (Paris, France).

Co-fondatrice de l'association ARCART, Association des étudiants en Histoire de l'art et archéologie de l'Université PSL.

### LANGUES

Bilingue Français-espagnol

Anglais avancé (C1)

Italien avancé (C1)

Allemand débutant

## FORMATION

### ECOLE PRATIQUE DES HAUTES ETUDES

- Novembre 2021 - Doctorat en Histoire de l'art sous la direction de Madame Sabine Frommel.  
Sujet de thèse : *Diego Siloé architecte*
- 2019 - 2021. Master en Histoire de l'art de la Renaissance sous la direction de Madame Sabine Frommel.  
Mention très bien.  
Sujet : Michel-Ange : ses débuts en architecture et son dialogue avec Bramante.

### UNIVERSITE PARIS I - PANTHEON SORBONNE

- 2018 - 2019. Master 1 Histoire de l'art, Spécialité Art des temps modernes, Mention assez bien.

### UNIVERSITA DEGLI STUDI ROMA TRE

- Échange Erasmus (Licence 3), Rome, Italie. 2017 - 2018.

### UNIVERSITE PARIS I - PANTHEON SORBONNE

- Licence Histoire de l'art et Archéologie, Mention assez bien. 2015-2018.

## ENSEIGNEMENT

### ECOLE DU LOUVRE

- Chargée de travaux pratiques, « Histoire de l'architecture de la Renaissance en Europe » (30 heures), octobre 2023 - avril 2024.
- Chargée de travaux pratiques, « Histoire de l'architecture de la Renaissance italienne » (30 heures), octobre 2022 - avril 2023.

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- **AVILA**, Société dédiée à la gestion et à la promotion de l'œuvre de Jesús Rafael Soto, Paris.  
Assistante documentaliste dans le cadre de l'élaboration du catalogue raisonné de l'œuvre de Jesús Rafael Soto. Mars - juin 2022 / Novembre 2022 - avril 2023 / Novembre 2024 - juin 2025.

## PUBLICATIONS

- « L'arc de triomphe antique, un modèle pour Diego Siloé de Burgos à Grenade », Young Research on the Renaissance, 1, 2024.

## COMMUNICATIONS

- « Diego Siloé's Interventions in Funerary Chapels in the Context of the the Transition to Renaissance », Colloque des Jeunes Chercheurs de la Renaissance, CEFRES, Prague, 11-12 juin 2024.
- « Le rôle du dialogue entre sculpture et architecture dans la circulation de formes architecturales all'antica. L'exemple de Diego de Siloé de Naples à Burgos. », Journée d'études ARCART, « Réflexions méthodologiques sur les circulations artistiques matérielles et immatérielles », La Sorbonne, Paris, 27 mai 2023.
- « La réception de l'architecture antique dans l'œuvre de Diego de Siloé : l'emploi du motif triomphal entre Burgos et Grenade », Colloque des Jeunes Chercheurs de la Renaissance, INHA, Paris, 1-4 juin 2022.

## ORGANISATION DE MANIFESTATIONS

- Membre du comité organisateur de la Journée d'études de l'association ARCART, « Réflexions méthodologiques sur les circulations artistiques matérielles et immatérielles », Paris, 27 mai 2023.

## BOURSES

- Casa de Velázquez, Bourse d'aide à la mobilité (un mois), octobre 2024.

## STAGES

- **AVILA**, Société dédiée à la gestion et à la promotion de l'œuvre de Jesús Rafael Soto, Paris. 2021, 2018, 2017. Actualisation des connaissances dans le cadre de l'élaboration du catalogue raisonné. Mise à jour, classement et numérisation des archives physiques et numériques, communication avec les partenaires de la Société.
- **MUSEE COGNACQ-JAY**, Paris. Décembre 2018 - Mars 2019. Stage auprès du service éducatif et culturel. Réalisation de parcours éducatifs pour un public scolaire au sein de la collection permanente du Musée ; traduction dans le cadre de l'exposition Génération en révolution. Dessins français du musée Fabre, 1770-1815.

## ACTIVITE ASSOCIATIVE ET BENEVOLAT

- Association ARCART Co-fondation et présidence de l'Association des étudiants en Histoire de l'art et archéologie de l'Université PSL (Paris Sciences et lettres). 2022-2024.
- ESN Paris (Erasmus Student Network) Bénévolat Janvier-février 2022. Accueil des étudiants internationaux et sensibilisation à la mobilité internationale.
- Centre Georges Pompidou - Bénévolat au Festival international Cinéma du Réel, Paris. Mars 2019.