

CV

Diplômes

- **18 mars 2017 : Thèse de doctorat** en histoire de l'art des Temps modernes, à Sorbonne université (Paris). Sujet : *Les chantiers d'églises paroissiales à Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles*, sous la direction de Claude Mignot. Mention très honorable à l'unanimité. Jury : Hélène Rousteau-Chambon (présidente, rapporteur, Professeur HDR, université de Nantes), Robert Carvais (rapporteur, CNRS), Laurence Croq (MCF HDR en histoire, université de Nanterre), Alexandre Gady (professeur, Sorbonne université), Claude Mignot (professeur émérite).
- **2008 : Master de recherche** en histoire de l'architecture des Temps modernes à Sorbonne université (Paris). Sujet : *Le noviciat des Jésuites de Paris (1610 – vers 1806)*, sous la direction de Claude Mignot, professeur. Mention Très Bien.
- **2006 : Licence d'histoire de l'art** à Sorbonne université (Paris).
- **2003 : Baccalauréat**, série Littéraire, spécialité Langues (anglais, italien, russe).

ACTIVITE PROFESSIONNELLE

Enseignement

- **2020 à courant : Maître de conférences associée à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (Paris)**
 - Licence 1 : *Histoire de l'architecture de l'Antiquité au Moyen Âge* (21h).
 - Cours optionnel en master 1 & 2 : *Bâtir le Paris des Temps modernes : chantiers et métiers, XVI^e – XVIII^e siècles* (21h).
 - Séminaire *Lieux de savoirs*, avec Estelle Thibault, Guy Lambert et Malik Chebahi.
- **2019 à courant : Chargée d'enseignement à l'École du Louvre (Paris) :**
TDO (travaux dirigés devant les œuvres) public auditeurs
 - cycle *Les églises parisiennes, un patrimoine méconnu (XIII^e-XX^e siècle)*.
- **2017 à courant : Chargée de cours à l'université catholique de l'Ouest (Angers – UCO) :**
Cours magistraux et TD devant les œuvres :
 - Licence 1, Arts plastiques : *La peinture française aux XVII^e et XVIII^e siècles*.
- **2019 : Chargée de cours à l'Université de Rennes 2 :**
 - Licence 3, Archéologie : *Initiation à l'archéologie du bâti*.
- **2016 à 2020 : Chargée de cours à l'Université polytechnique des Hauts-de-France (Valenciennes)** Cours magistraux et travaux dirigés (département Arts & management artistique) :
 - *Histoire des institutions artistiques en France de la Révolution à 1945* (master 1), – *Sciences de l'art du paysage, de la vision en peinture aux jardins modernes* (master 1), – *Histoire des politiques culturelles en France de 1945 à nos jours* (master 2), – *Actualités et fonctionnement des institutions artistiques en France et en Europe* (master 2).

RECHERCHE SCIENTIFIQUE

Ingénieure de recherche

- **2019 à courant : Ingénieure de recherche** en analyse des sources historiques (contrat post-doctoral) dans le cadre de l'ANR « **EXPERTS (Pratiques des savoirs entre jugement et innovation. Experts, expertises du bâtiment, Paris 1690-1790)** », pour l'UMR8533 IDHES (CNRS), sous la

direction de Michela Barbot (ENS – IDHES), Robert Carvais (CNRS), Emmanuel Château (Université de Montréal) et Valérie Nègre (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) <https://anr.fr/Projet-ANR-17-CE26-0006>

– **2017-2018** : participation à une mission financée par le GIP Justice sous la direction Robert Carvais (CNRS) : lecture analytique et saisie en formulaire normé des procès-verbaux d'expertise des jurés architectes et jurés entrepreneurs des années 1726 et 1776. Préparatoire à un projet d'ANR débutant en 2019 (ci-dessus).

Chercheur indépendant en histoire de l'architecture, spécialisée en études historiques préalables pour maître d'ouvrage et maître d'œuvre (depuis 2014)

• **2019, Paul Barnoud, architecte (Agence Cairn)** : Etude historique sur l'hôtel des Invalides, Etude historique des occupations, XVII^e-XXI^e siècles (75007).

• **2018, Direction des affaires culturelles de la Martinique (DAC)** : hôpital des Trois-Îlets, chapelle de la Calida aux Trois-Îlets et Habitation Vivé au Lorrain (972).

• **2018, Agence immobilière AEW CILOGER et Bouchaud, architecte** : hôtel de Botterel-Quintin (hôtel particulier du XVIII^e siècle – décors XVIII^e et XIX^e siècles).

• **2017-2018, Particulier** : maison-forte en cœur de village du XVIII^e siècle (Beaufort, Savoie).

• **2016 et 2017, Assemblée nationale (SAIP – Marie-Danièle Pessard et Odile Schwerer, architectes)** : hôtel de Broglie et « Petit hôtel » de l'Assemblée nationale (75007) (XVII^e-XX^e siècles)

• **2016, La Manufacture du Patrimoine, Sarl** : hôtel de la Faisanderie, 85 rue de la Faisanderie (75016).

• **2017, Particulier** : demeure rurale du XVI^e siècle (Kerdanvé, Locoal-Mendon, Morbihan).

• **2012-2013, Bureau d'études et de recherches GRAHAL Sarl** : études historiques et archéologiques en architecture civile en France (Paris, Vaucluse, Alsace, etc.)

• **2010, Commission du vieux Paris** : mission de recherches pour l'élaboration des dossiers de séances de la Commission scientifique. Préparation des réunions avec la Direction de l'Urbanisme.

AUTRE

Inventaire

• **2018-2019** : Inventaire du **mobilier historique** de la galerie de Paléontologie et d'Anatomie comparée (Muséum national d'histoire naturelle à Paris), avec l'**agence REA** (Recherches et études appliquées SARL).

• **2016-2017** : Inventaire des **édifices religieux en France** sur une base de données en ligne pour l'association Observatoire du patrimoine religieux (OPR).

• **2013** : Inventaire du mobilier de la **cathédrale de Limoges** (Limousin) pour la DRAC Limousin (avec GRAHAL, Sarl).

• **2013** : Inventaire monumental, paysager et urbain dans le cadre de la mise en place d'une AVAP (Aire de valorisation de l'architecture et du patrimoine) pour **Amiens-métropole** (Picardie) (avec GRAHAL, Sarl).

Guide touristique

• **2007 à courant** : Visites guidées bénévoles pour individuels ou groupes constitués en âge scolaire, étudiants et adultes à Paris et Rome. Thèmes : architecture civile, architecture religieuse, histoire et urbanisme (Antiquité à nos jours).

Développement et communication dans le secteur culturel

• **depuis 2014** : Animation des réseaux sociaux et outils de communication (site internet) de l'association **GHAMU** (Groupe histoire architecture et mentalités urbaines) et **organisation de cycle de visites « Paris de dôme en dôme » depuis 2015.**

• **2015-2018** : Webmaster et responsable communication de l'Association d'histoire de l'architecture (**AHA**).

• **2015-2017** : Veille d'information et gestion des réseaux sociaux pour l'association Observatoire du patrimoine religieux (OPR).

• **2008-2011** : chargée de mission à la Coordination européenne, nationale et régionale de la « **Nuit européennes des musées** », « **Rendez-vous aux Jardins** » et des « **Journées européennes du Patrimoine** » pour la DRAC Île-de-France et Direction des Musées (Agence Hexagramm – Production et coordination d'événements culturels).