



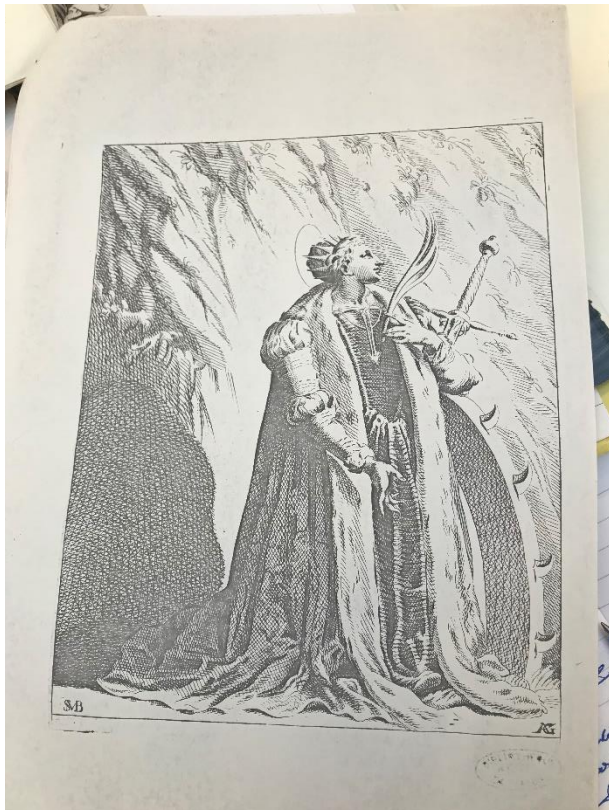
Nicolo Dell'Abate, *Zéphyr et Psyché*, vers 1557, plume et encre brune, rehauts de blanc, Ashmolean Museum.



Nicolo Dell'Abate, *Annonciation*, vers 1553, sanguine, rehauts de blanc, département des Arts graphiques, Musée du Louvre



Nicolo Dell'Abate, *Résurrection du Christ*, vers 1553, fresque, ancienne chapelle de Cosme Clause, château de Fleury-en-Bière



Antoine Garnier, *Sainte-Catherine d'Alexandrie*, 1646, gravure sur cuivre, BnF