

Josette Saint-Martin

josette.saint-martin@dbmail.com

2^e année Ecole Pratique des Hautes Etudes sous la direction de Madame Isabelle Saint-Martin en co encadrement avec Madame Claire Barbillon, Ecole du Louvre

En cours

Thèse EPHE / EDL : Traditionnels et actuels
Les chemins de croix des églises de Paris et sa région entre le XIX^e et Vatican II

Présentation du sujet de thèse

Généralement accrochées à l'intérieur des églises catholiques, ces représentations des stations du chemin suivi par Jésus de son jugement à sa mise au tombeau, entre narration et expression, détails et symboles, permettent de décliner les choix dans l'exécution des scènes de la Passion se déroulant dans une durée déterminée. Elles offrent ainsi un panorama des évolutions de l'art religieux entre le XIX^e siècle et Vatican II dans le contexte des interrogations sur l'art religieux, le renouveau des techniques de production artistique et dans celles concernant les pratiques dévotionnelles vécues qui jalonnèrent la période.

Cette thèse permettra de mettre en évidence la modernité des stations du chemin de croix malgré le caractère très normé des scènes liées à la religion catholique à travers l'étude d'un corpus de deux cent œuvres.

Expériences professionnelles dans le domaine de l'art et de la documentation

- Janvier-juin 2019 et Janvier-Avril 2018, stage d'assistante de conservation à la Conservation des Œuvres d'Art Religieuses et Civiles de la Ville de Paris (COARC) pour des actions de récolement et des recherches documentaires sur le patrimoine religieux de la ville
- Septembre 2016, Master 2 à l'Ecole du Louvre (EDL) sur *La peinture sur lave émaillée, une tentative de réintroduction de la polychromie sur les façades des églises parisiennes du XIX^e siècle.*
- 2016 : Diplôme de muséologie de l'EDL
- 2015-2016, Master 1 à l'EDL sur *Les restaurations conduites au XIX^e siècle sur les fresques de G.F Romanelli (XVII^e) à la galerie Mazarine* (BnF) dans le cadre du projet de restauration de cette galerie.
- 2015, Diplôme du cycle 1 de l'Ecole du Louvre, spécialité XIX^e siècle
- 2013, Licence d'Histoire de l'art, option Documentation, Institut Catholique de Paris

Publications en 2019

- Avril 2019, Revue en ligne *Narthex* :
 - La Passion du Christ en images : les représentations du chemin de croix, une histoire aux sources multiples
 - Les stations du chemin de croix : une iconographie qui privilégie le pathétique et le pittoresque
 - Représenter la Passion du Christ : l'exemple du chemin de croix de l'église Saint-Roch à Paris

- Juin 2019, revue en ligne *Les cahiers de l'Ecole du Louvre* :
 - La peinture sur lave émaillée des façades des églises parisiennes du XIXe siècle : une expérience de réintroduction de la polychromie.