

Victoria Arzhaeva

E-mail : victoria.arzhaeva@etu.ephe.psl.eu

Formation universitaire

- 2020 – à aujourd’hui Doctorat Histoire de l’art, mention Religions et systèmes de pensée, École Pratique des Hautes Études, Paris Sciences & Lettres, Paris
Thèse : *Les transferts culturels russo-européens dans l’art religieux au cours du XIXe siècle* sous la direction de Mme Isabelle Saint-Martin et Mme Elena Nesterova
- 2018 – 2020 Master Histoire de l’art/Arts et cultures visuels, Université Lumière Lyon 2
Mémoire : *La cathédrale de l’Exaltation de la Sainte Croix à Genève (1863-1866) : une église orthodoxe russe à l’épreuve de l’éclectisme architectural* sous la direction de M. Laurent Baridon
- 2015 – 2018 Licence Histoire de l’art/Archéologie, Université Lumière Lyon 2

Expériences universitaires

- 2021 – à aujourd’hui UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ÉTIENNE
Mission : chargé de cours, CM Histoire des arts (De la Renaissance au XIXe siècle), Licence 1 parcours Arts plastiques / Lettres et Arts

Expériences professionnelles

- 2019 – 2020 MUSÉE DES MOULAGES DE L’UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2
Mission : médiation culturelle, visites guidées et médiation numérique
- novembre 2018 – mars 2019 HÔTEL-DIEU DE BELLEVILLE-EN-BEAUJOLAIS
Mission : archivage numérique de l’inventaire de l’Hôtel-Dieu (objets religieux et médicaux)
- 2017 DOCKS ART FAIR 2017, Lyon
Mission : coordination et relation avec le public
- 2016 INSTITUT D’ART CONTEMPORAIN, Villeurbanne
Mission : assistante monteur d’exposition de Jason Dodge

2016 ZAMORA PROTOHISTÓRICA, Zamora, Espagne
Mission : fouilles archéologiques d'El Castellón

Diplômes

2020 Diplôme de Master de Sciences Humaines et Sociales, mention Histoire de l'art

2019 Diplôme de Maîtrise de Sciences Humaines et Sociales, mention Histoire de l'art

2018 Diplôme de Licence de Sciences Humaines et Sociales, mention Histoire de l'art et Archéologie

2016 Diploma de español como lengua extranjera DELE B2

Productions et publications

À paraître « Les échanges artistiques russo-européens tirés de l'oubli de l'histoire », in *Ratures, Carnets de recherches de l'association alt.516*, n° 2, Saint-Étienne

2020 « Plaque du reliquaire de la Pierre du Sépulcre du Christ : les Saintes Femmes au tombeau », mai 2020, recherche sur le moulage conservé au Musée des Moulages de l'Université Lumière Lyon 2 et sur l'original conservé au Musée du Louvre

2020 « Archifon : nouveau regard sur l'art visuel », in *Regards d'arts* [En ligne], mis en ligne le 18 mars 2020.
URL : <https://regard-dart.wixsite.com/blog2020/post/archifon-nouveau-regard-sur-l-art-visuel>

2019 Conceptrice de la visite thématique « Sculpture et polychromie dans les périodes antiques et médiévales », décembre 2019 – janvier 2020, Musée des Moulages de l'Université Lumière Lyon 2

Associations

Membre de la fondation *Fourvière* depuis 2018

Membre de l'association *Les amis de Saint-Martin d'Ainay de Lyon* depuis 2021

Langues

Langues : Russe (langue maternelle)/Français (bilingue)/Anglais (bilingue)/Espagnol (bilingue)/Allemand (intermédiaire)/Italien (débutant)/Latin/Grec ancien/Slavon