

Formation universitaire

Depuis 2015 Doctorante en cotutelle EPHE, sous la dir. d'Isabelle Saint-Martin et université de Lausanne, sous la dir. de Philippe Kaenel

Thèse : *La double réception juive et chrétienne de l'œuvre de Marc Chagall (1887-1985) après 1945*

2011-2012 Master Administration des Entreprises, parcours Arts et Tourisme culturel

Institut d'Administration des Entreprises, Université Nice-Sophia Antipolis

Mémoire : *Le marketing muséal : un outil de performance économique*

2010-2011 Master 2 Recherche : Histoire de l'art contemporain – mention Très Bien

Université de Provence, sous la direction de Rossella Froissart

Mémoire : *Les vitraux de Marc Chagall à la cathédrale de Reims (1973-1974) : un message biblique approfondi*

2000-2003 Licence et Master 1 : Histoire de l'art – Histoire de l'architecture – mention Bien

Université Paris-I Panthéon-Sorbonne sous la direction de Daniel Rabreau

Mémoire : *Distributions des hôtels parisiens du début du XVIII^e siècle : l'influence versaillaise et les nouvelles exigences du confort domestique*