

QUAND GIULIANO DA SANGALLO « MISURA A PUNTO » : RELEVER ET DESSINER L'ARCHITECTURE À LA RENAISSANCE

Sous la codirection de F. Bardati, F.P. Fiore, S. Frommel
Membres du jury : F. Bardati, F. Benelli, E. Ferretti, S. Frommel, E. d'Orgeix, E. Renzulli

Soutenance de thèse pour obtenir le grade de
Docteur en histoire de l'art de l'École pratique des Hautes études Paris
Dottore di ricerca (storia dell'architettura) presso Sapienza - Università di Roma
Présentée et soutenue publiquement par Chloé Demonet

PSL
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

École Pratique
des Hautes Études

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA
DIPARTIMENTO DI STORIA
DISEGNO E RESTAURO
DELL'ARCHITETTURA

8 septembre 2018
École nationale des chartes
65, rue de Richelieu
75002 Paris

