

Les restaurations de châteaux par l'architecte Juste Lisch (1828-1910)

Points biographiques Juste Lisch

Naissance : le 10 juin 1828 à Alençon

Formation

- École des Beaux-Arts de Paris (promotion 1847)
- Élève de Léon Vaudoyer puis d'Henri Labrouste
- 1852 : Premiers travaux de restauration au palais de l'Élysée
- 1854 : Nomination comme architecte diocésain de Luçon
- 1878 – 1901 : Inspecteur général de la Commission des monuments historiques

Réalisations ferroviaires majeures

- 1877 : Pavillon d'Exposition dite Gare du Champs-de-Mars pour l'exposition de 1878
- 1889: Agrandissement de la gare Saint Lazare et construction de l'hôtel Terminus
- 1900 : Construction de la gare des Invalides

Décès : Paris le 24 août 1910.



Juste Lisch à son bureau, photographie illustrant la notice nécrologique par Rapine, 1910, côte : 3409



Choix du sujet de mémoire

Photographie de la gare du Champs-de-Mars, impasse des Carbonnets, avril 2020.

Présentation du sujet de mémoire

Tableau des restaurations de châteaux par
Juste Lisch

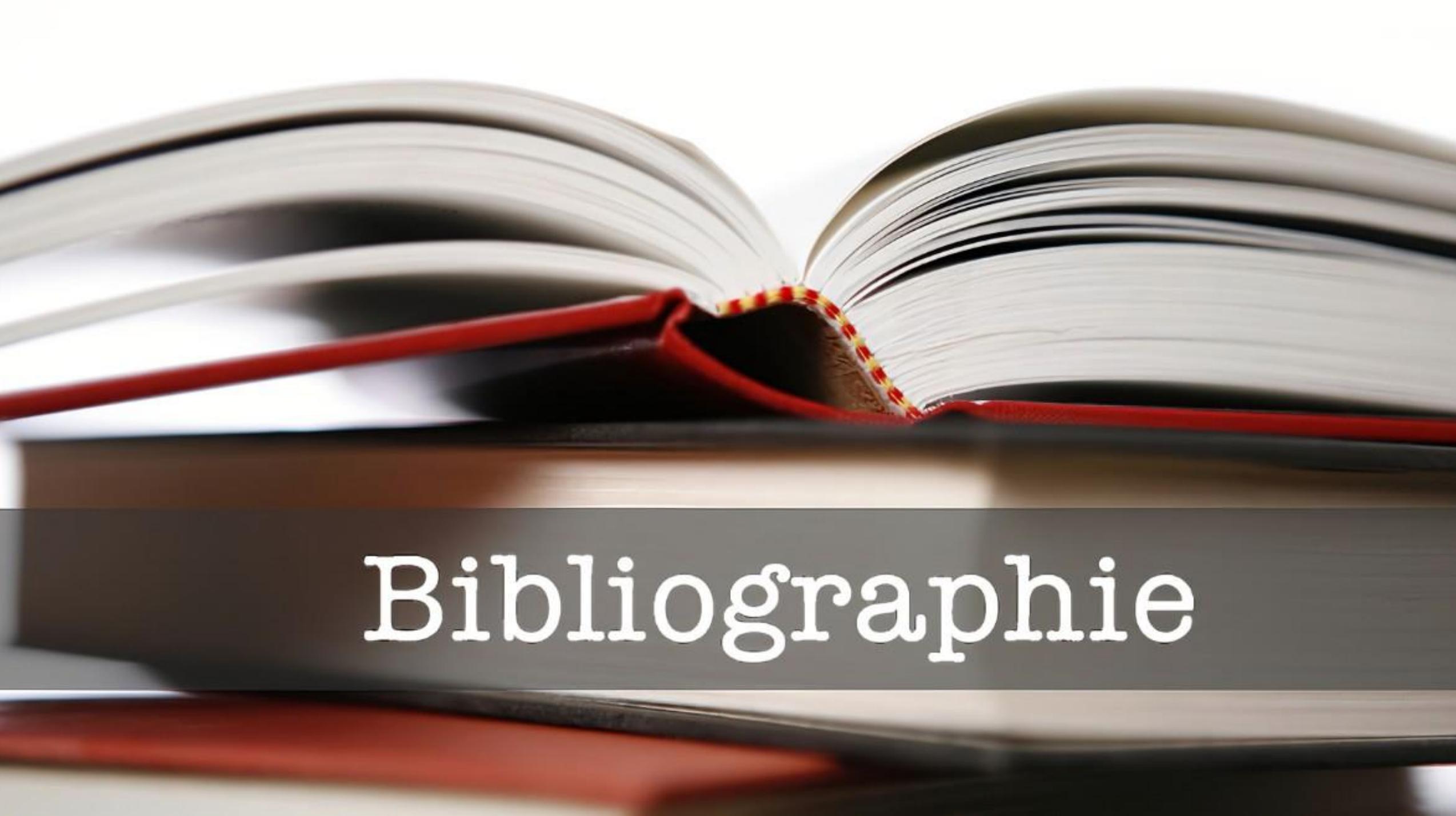
Nom du château	Date de construction	Nom du Propriétaire	Date de restauration	Localisation
Château de Serquigny	1 ^{er} quart du 18 ^{ème} siècle, 2 ^{ème} moitié du 19 ^{ème} siècle	L'Etat	1877	Normandie, Eure, Serquigny
Château de Gien	1482	Département du Loiret	1867-1868	Loiret, Centre-Val de Loire, Gien
Château de Pierrefonds	Fin du XIV ^{ème} siècle, 2 ^{ème} moitié du 19 ^{ème} siècle	L'Etat	1884	Hauts-de-France, Oise, Pierrefonds
Château de Grip	18 ^{ème} siècle	Inconnu pour le moment	1875	Maine-et-Loire, Durtal, Grip
Château Saint-Etienne à Aurillac	1 ^{ère} partie : IX ^{ème} – XI ^{ème} s. 2 ^{ème} partie : XII ^{ème} s. 3 ^{ème} partie : XIII- XIV ^{ème} s.	La ville d'Aurillac	1898	Cantal, Aurillac
Château de la Lanfrière	1840	Frédéric de la Chapelle	Entre 1869 et 1870	Mayenne, Montjean
Château de Castels	1 ^{ère} moitié du 17 ^{ème} siècle	Propriété privée (famille Trubert)	1881	Occitanie, Tarn-et-Garonne, Valence
Château de St Michel en Lherm	682	Famille Le Roux	1863	Vendée, Saint-Michel-en-l'Herm



Châteaux restaurés par Juste Lisch

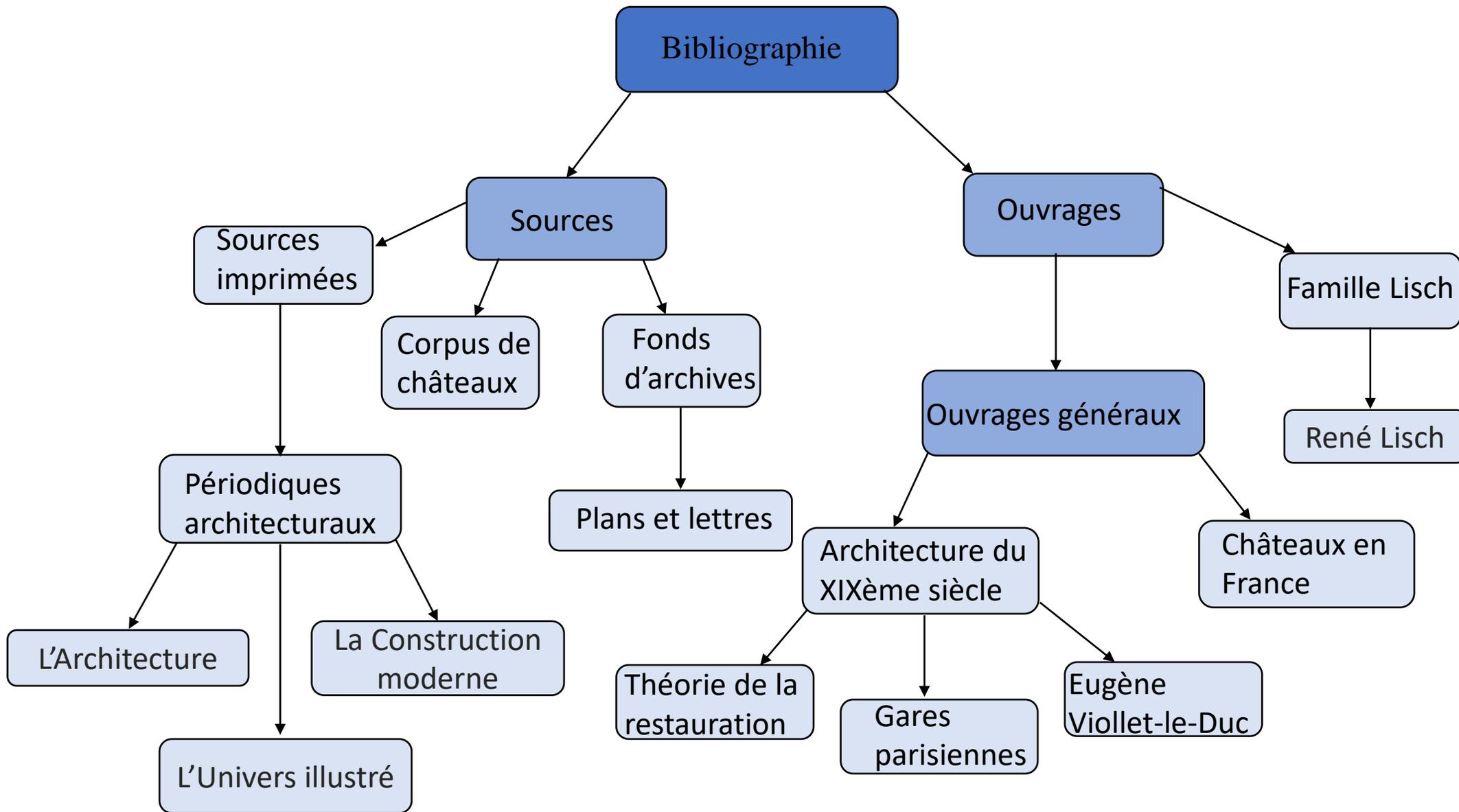
Présentation du sujet de mémoire

Carte des châteaux restaurés par
Juste Lisch en France



Bibliographie

Schéma explicatif de la bibliographie

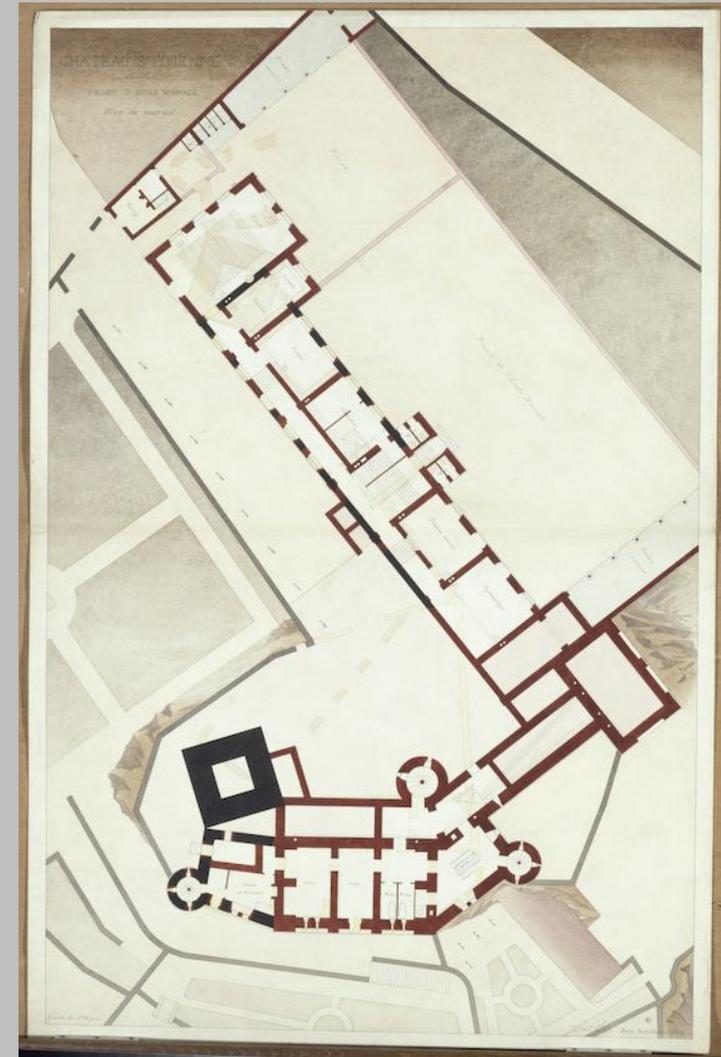


Bibliographie : Sources

Plan et projet pour le château de Saint-Etienne à Aurillac



Juste Lisch, Aurillac, *château Saint-Etienne, projet d'Ecole normale, façade principale*, 1882, Plume et encre, aquarelle, 64,0 ; L. 97,5 cm, Musée d'Orsay, côte : ARO 2000 42



Juste Lisch, Aurillac, *château Saint-Etienne, projet d'Ecole normale, plan du sous-sol*, 1882, plume et encre, aquarelle, H. 98,5 ; L. 64,4 cm, Musée d'Orsay, côte : ARO 2000 34

Bibliographie : Sources

Château de Pierrefonds dans l'Oise

Pariset Jean-Daniel, *Procès-verbaux de la Commission des Monuments historiques de 1848 à 1950, conservés à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (Charenton-le-Pont)*, Paris, École nationale des chartes, 2014.

1885

Lecture est donnée par M. le président de la liste de répartition du crédit pour les exercices 1885 et 1886.

Château de Pierrefonds (Oise)

L'inscription du château de Pierrefonds pour 25 000 Francs sur chacun des exercices donne lieu à une observation de M. le président qui fait remarquer que sur la proposition même du service des Bâtiments civils, l'allocation sur ce crédit de l'annuité de 50 000 Francs pour cet édifice a été supprimée. M. Lisch, architecte du monument, répond qu'il existe [80/15/012/95] dans les soubassements de la Tour des Césars des lézardes dont la réparation présente une extrême urgence. De plus il insiste sur la nécessité d'un crédit annuel pour l'entretien des toitures de cet édifice qui occupent une si grande superficie. M. le président pose à ce sujet la question de savoir à qui incombe l'entretien de ce château.

M. Tétreau répond que l'entretien doit incomber au service public à qui appartient le château. Il compare la situation de cet édifice à celle du château de Saint-Germain qui relève du service des Bâtiments civils, mais dont la restauration s'exécute sous la direction de la Commission.

M. le président propose d'ajourner l'allocation de 15 000 Francs sur le crédit des Monuments historiques, jusqu'à ce que le ministre ait statué sur l'attribution du château de Pierrefonds.

Une délibération sera adressée à ce sujet au ministre par la Commission.

Sous cette réserve, la liste de répartition, telle qu'elle a été présentée à la Commission comprenant engagement total du crédit de 1885 et engagement du crédit de 1886 jusqu'à concurrence de 1 183 000 Francs, est adoptée, et copie en est annexée au présent procès-verbal.

Démission de M. [Jean-Juste] Lisch comme architecte du château de Pierrefonds (Oise)

M. [Jean-Juste] Lisch fait connaître, au sujet du procès-verbal, qu'il a donné sa démission d'architecte du château de Pierrefonds.

Bibliographie : Sources



Juste Lisch, *Façade nord : projet de restauration*, 1869, papier et aquarelle, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, côte : G/82/45/1009

Bibliographie : Ouvrages généraux

Catalogue d'exposition



I - LA FAMILLE LISCH, UN SIÈCLE DE CRÉATION ARCHITECTURALE :

La famille Lisch s'impose dans le domaine architectural avec plus d'un siècle de réalisations. Trois générations se succèdent en effet, développant les nouveaux matériaux tel le fer, la céramique et la brique, marquant le paysage architectural de la France tant par ses créations (la gare Saint-Lazare, la gare des Invalides, l'Hôtel de ville de La Rochelle...) que par son apport à la restauration de bâtiments historiques : les Châteaux de Vaux-le-Vicomte, de la Roche-Guyon, de Susecino, de Pontivy...

Nous avons l'honneur de rendre hommage à cette famille d'architectes, encore assez rarement mise en lumière, en présentant un ensemble hétéroclite et dense de dessins d'architecture alliant bâtiments publics, architectures industrielles, décorations d'intérieur...

Le Musée d'Orsay possède un important ensemble de dessins, principalement de Juste Lisch. Celui-ci est également représenté dans d'autres institutions. Son fils et son petit-fils le sont plus rarement.

A - JUSTE LISCH (1828 – 1910).

Jean-Juste Gustave Lisch, naît en 1828 à Alençon. Il est l'élève de Vaudoyer et de Labrousse. C'est au contact de Labrousse qu'il intègre de nouveaux moyens de construction. Il devient architecte au service de l'Etat en 1852 où il est attaché aux travaux de restauration de l'Élysée. Il sera médaillé deux fois en 1857 et 1859 par le ministère de l'Intérieur. Il est nommé architecte diocésain en 1857 à Luçon en Vendée, puis architecte des Monuments Historiques, dans le Loiret, la Seine et la Seine et Oise, en 1865. Il est inspecteur des Monuments historiques de 1878 à 1901 et succède à Viollet-le-Duc comme architecte diocésain d'Amiens puis au Château de Pierrefonds. Il devient architecte de la Compagnie des chemins de fer de l'Ouest. Il réalise en 1877 la Gare du Champs de Mars qui sera transférée à Bois-Colombes, puis à Asnières, ainsi que la gare du Havre en 1881. Il participe également à la construction de la gare des Invalides. Pour l'exposition universelle de 1889, il dessine la plus célèbre et la plus fréquentée des gares parisiennes de l'époque : la Gare Saint-Lazare, accompagnée de son hôtel Terminus tel que nous le connaissons actuellement. Grâce à cette prestigieuse réalisation, il est nommé officier de la Légion d'honneur.

On lui doit de nombreux travaux sur l'évêché de Luçon, l'école normale d'Aurillac, la restauration des églises de Saint-Benoît-sur-Loire, de Ferrières, de Germiny, la maison de Diane de Poitiers à Orléans, l'hôtel de ville de La Rochelle, la cathédrale d'Amiens... Il décède à Paris en 1910. Son fils Georges, et son petit-fils René, épouseront à sa suite le métier d'architecte.

Bibliographie : Ouvrages généraux

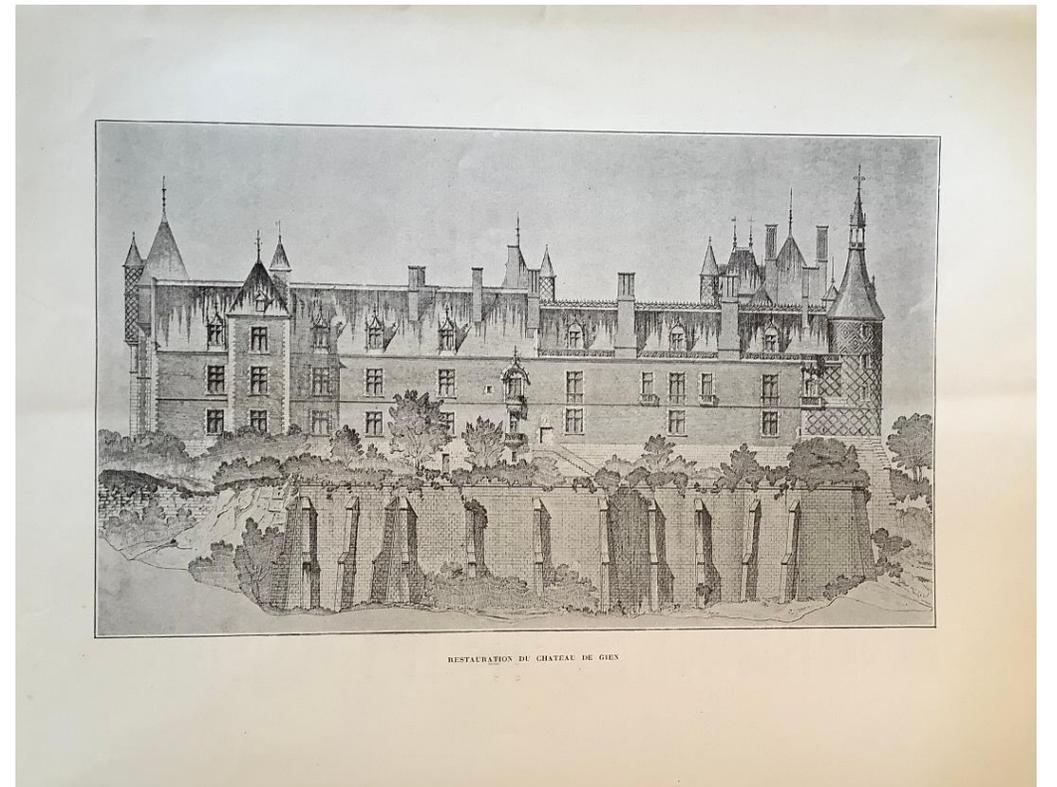
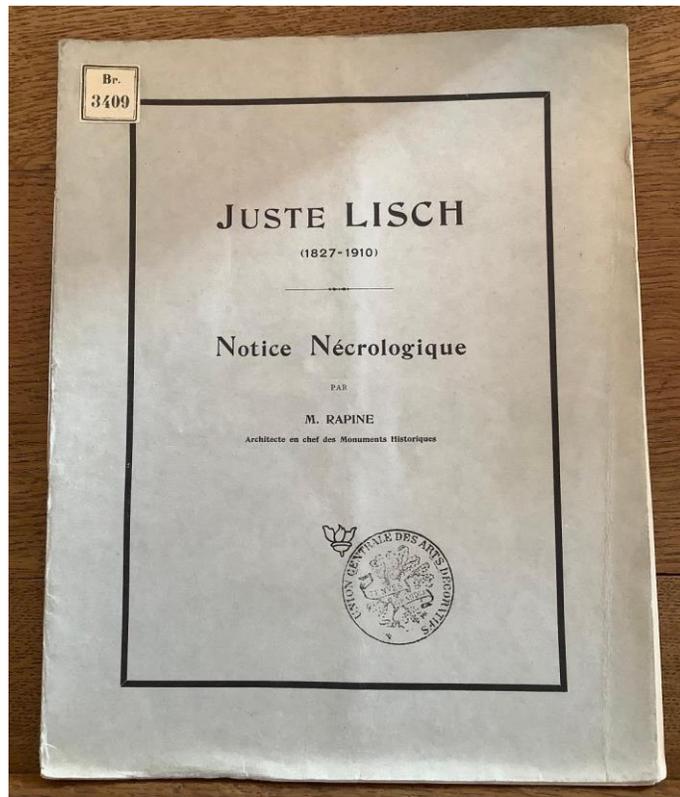
Bowie Karen, *Les grandes gares parisiennes du XIX^e siècle*, Paris, Action Artistique De Paris, 2021, p.380-403.

Les grandes gares parisiennes au XIX^e siècle

Karen Bowie
Béatrice de Andia
Délégation à l'action artistique
de la Ville de Paris

Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris

Bibliographie : Ouvrages généraux



Rapine Joseph, *Notice Nécrologique : Juste Lisch (1827-1910)*, Bibliothèque des Arts Décoratifs

Pistes de recherche pour le second semestre

- Visite des archives départementales
- Les architectes contemporains de Juste Lisch
- Étude de l'aménagement des châteaux (mobilier, décors)
- Les relations entretenues par Juste Lisch avec les commanditaires
- Les corrélations entre les constructions ferroviaires et les châteaux
- Les ressemblances et divergences entre les différents châteaux restaurés
- L'enseignement de Léon Vaudoyer et d'Henri Labrouste



Je vous remercie pour votre écoute !