



Les relations artistiques entre la Couronne de Bohême et la France à l'époque moderne

Une étude de cas de Johann Riedel (1654–1736)

Soutenance de thèse de post-doctorat

présentée par M. Paweł Migasiewicz

Sous la direction de M^{me} Sabine Frommel (École Pratique des Hautes Études)

Jury :

M. Frédéric Chappey (Université de Lille)

M. Martin Mádl (Ústav dějin umění Akademie věd ČR)

M^{me} Ingeborg Schemper (Universität Wien)

Le 29 mars 2022 à 10 heures



École Pratique
des Hautes Études

