

Amaury Elter  
*Le heros diurne et la völvu*  
*Narratifs mythiques de la Scandinavie ancienne*  
*à la lumière des marqueurs spatio-temporels*

Problématique :

Dans quelle mesure l'étude des marqueurs spatio-temporels contribue-elle à affiner et à préciser les contours de la religion et du référentiel cognitif de la Scandinavie ancienne ?

Résumé :

Au rang des thèmes particulièrement prisés au sein des études nordiques, la datation des événements narrés dans les textes norrois prend une place de choix. Celle-ci permet notamment de corréler ces sources avec d'autres, parfois extra-scandinaves, pour établir une chronologie croisée de l'époque viking. Pour autant les divergences temporelles, ne serait-ce que celles mises en lumière dans les Annales islandaises ou les lacunes importantes de certaines sagas des Islandais, s'appuyant sur la transition des saisons ou années, rendent cet exercice ardu.

A ce titre, l'analyse des marqueurs spatio-temporels, constitués principalement des données géographiques, horaires et calendaires issues des sources sur la Scandinavie ancienne, paraît indispensable pour obtenir des résultats probants, mais la recherche actuelle fait parfois l'impasse sur des informations encore peu utilisées, par exemple les mentions de phénomènes astronomiques. Souvent relégués au rang de bruit de fond descriptif, il est rare de rencontrer un auteur s'appliquant à leur mise en valeur. A titre d'illustration, Andreas Nordberg, ayant pourtant rédigé en 2006 une thèse incontournable sur le temps de Yule, le Thing des Dises et le comput pré-chrétien de la Scandinavie ancienne, préfère mettre en avant les sources contemporaines de Snorri Sturluson décrivant le voyage du savant islandais en Suède au cours de l'année 1219, pour évoquer sa possible confusion de la Chandeleur et du grand sacrifice de Góí chez les Suédois aux alentours du début du mois de février, devenu par la suite une foire commerciale. Pourtant, des alternatives existent à de tels positionnements sceptiques vis-à-vis des descriptions de Snorri qui, bien qu'il narre des récits à deux siècles de distance, fut toujours plus proche de la civilisation dont il cherchait à préserver le souvenir que nous ne le serons jamais nous-mêmes. Par ailleurs, dans ce domaine, les sagas islandaises sont parfois des sources si précises qu'elles persistent à nous étonner, certains motifs y présentant une pérennité à travers les âges. Particulièrement, le foisonnement de sources et le conservatisme islandais autorisent

des parallèles rares sur plusieurs siècles de distance, lorsque l'on se rapporte aux éléments spatio-temporels : le cas de l'éclipse de Stiklestad dans la *Heimskringla* de Snorri, mis en valeur dans les travaux récents de François-Xavier DILLMANN, en est un exemple probant.

Ainsi, l'étude systématique de tels marqueurs, constitutifs de la structure sur laquelle s'adosent tous les narratifs de nos corpus, peut permettre de jeter une nouvelle lumière sur un certain nombre de domaines, tant du point de vue de l'histoire de la littérature scandinave ancienne, que celui de la religion de la Scandinavie païenne, sous ses aspects cognitifs, rituels et calendaires.

Dans ce cadre, nous nous proposons tout d'abord d'évaluer l'état de la recherche sur la datation des textes à portée historique, puis au sujet des marqueurs spatio-temporels des sources norroises, particulièrement sous l'angle du calendrier et des indicateurs horaires, mais aussi de l'organisation du territoire, ainsi que de la perception du temps et de l'espace dans les textes norrois : cette évaluation nous permettra notamment de concevoir un modèle théorique nécessaire à la bonne appréhension spatio-temporelle des sources en elles-mêmes. Le modèle défini vise ensuite à être mis en application au travers de deux cas d'étude, jusqu'alors développés de manière éparse dans la recherche, ceux de la völva Gróa et de son fils Svipdagr, figures centrales du cycle eddique constitué du *Grógaldr* et des *Fjölsvinnsmál*, mythe dont l'astralité a souvent été soulignée par les plus grands chercheurs, au premier rang duquel Georges Dumézil : envisagés sous une approche multi-domaine, optimisée par les modélisations spatio-temporelles déterminées supra, ces deux mythèmes mettent en exergue des lignes directrices fondamentales de l'idéologie magico-souveraine du Nord. Enfin, nous entreprendrons la synthèse et la discussion des éléments mis à jour, en abordant notamment les perspectives d'application de l'analyse de ces marqueurs dans le champ de la recherche actuelle.

## **Plan (ébauche)**

Introduction

Partie I – Etat de l'Art/ Conceptualisation

Chapitre 1 : Les marqueurs spatio-temporels de la Scandinavie ancienne

- a. Sources littéraires
- b. Sources archéologiques, iconographiques et épigraphiques
- c. Sources toponymiques et astronomiques

Chapitre 2 : La recherche sur les marqueurs spatio-temporels

- a. Approches chronologiques des textes à portée historique
- b. Conception du temps et de l'espace dans la Scandinavie ancienne
- c. Approches multi-domaines des marqueurs spatio-temporels

Chapitre 3 : Conceptualisation

- a. Tentative de systématisation
- b. Modélisation du nycthémère scandinave ancien
- c. Modélisation du calendrier scandinave ancien

Partie II – La « Croissante » / Gróa : archétype pérenne de la völva scandinave

Introduction – Sources, recherche académique et première discussion étymologique

Chapitre 1 : Les matriarches du Fljótsdalr

1. La saga des fils de Droplaug
2. Amour familial, protection et guérison

Chapitre 2 : La « Croissante »

1. Bestiaux et poireaux
2. Levant et Printemps
3. Aux aurores de la mi-Hiver

Chapitre 3 : Gróa völva

1. La völva, puissante, riche et surnaturelle
2. L'oracle de la croissance – temporalité et symbolique
3. Perspectives mythologiques

Partie III – L'idéologie du « héros diurne »

Introduction – Sources, recherche académique et seconde discussion étymologique

Chapitre 1 : Une conception idéalisée de la bataille aurorale

1. Bataille et combats aux aurores – un recensement
2. Les fondements mythiques de la bataille aurorale

Chapitre 2 : La chance des Ynglingar

1. Aux aurores de la Norvège
2. L'aube des convertisseurs
3. Døglingar – une dynastie du Jour

Chapitre 3 : Le fond mythique de l'aurore scandinave

1. Référentiels cognitifs de l'aurore scandinave
2. Le héros diurne et la femme solaire
3. Comparaisons indo-européennes

Conclusion

Bibliographie