



NP

NICOLAS PERRU

ARCHEOLOGIE CLASSIQUE ET HISTOIRE DES COLLECTIONS D'ANTIQUES

CONTACT

TÉLÉPHONE :
07 65 58 63 99

E-MAIL :
nperru@laposte.net

ADRESSE
22 rue Servandoni 75006 Paris

COMPETENCES

Langues vivantes

Français : langue maternelle

Allemand : excellent niveau

+ lecture du gothique
allemand manuscrit 19^e siècle
(Kurrent et Sütterlin pour les
documents d'archives)

Anglais : bon niveau

Italien : niveau intermédiaire

Luxembourgeois : lu et
notions

Langues anciennes

Latin : niveau Bac

Grec ancien : lu et notions

Étrusque : lu et notions

Maîtrise de Word, Excel,
Power Point, Micromusée,
Museum+

EXPERIENCE

**CHERCHEUR ASSOCIE • DEPARTEMENT DES MONNAIES, MEDAILLES
ET ANTIQUES, BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE • OCTOBRE
2022 A SEPTEMBRE 2023**

Recherche intitulée "L'étude de la collection Froehner, un
ensemble original de 3450 pièces archéologiques". Objectif :
dresser un panorama de cet ensemble pour en dégager les
grandes tendances liées à l'activité de collectionneur de Froehner

**STAGIAIRE • DEPARTEMENT DES ANTIQUITES GRECQUES,
ETRUSQUES ET ROMAINES MUSEE DU LOUVRE • FIN MARS À DEBUT
JUN 2021**

Participation à l'aménagement des nouvelles salles étrusques et
italiques du musée du Louvre (travail de régie)

Recherche et travail documentaire (dépouillement d'ouvrages
scientifiques en italien, allemand et français, rangement et
organisation des dossiers d'œuvre, nettoyages de fiches
d'œuvres sur Museum+)

**STAGIAIRE • MUSEE DE LA COUR D'OR (METZ) • JUILLET À AOUT
2019**

Récolement d'œuvres en Arts et Traditions Populaires (ATP)

messins et antiquités gallo-romaines

Inventaire

Conservation préventive (nettoyage de lapidaire gallo-romain et
médiéval)

Recherche documentaire

Saisie de données pour enrichir la base Micromusée du musée

Bonne capacité
rédactionnelle
Passion communicative
Rigueur dans la recherche
Sens de l'organisation
Goût du travail en équipe
Travail en archives

FORMATION

DIPLÔME DE DOCTORAT EN HISTOIRE, TEXTES ET DOCUMENTS • EN PRÉPARATION DEPUIS SEPTEMBRE 2021 • ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES (PARIS) EN CO-ENCADREMENT AVEC L'ÉCOLE DU LOUVRE (PARIS)

Thèse en préparation intitulée : "Wilhelm Froehner (1834-1925), conservateur, savant et collectionneur d'antiques" sous la direction du professeur François Queyrel, directeur d'études à l'EPHE-PSL, et co-encadrée par Laurent Haumesser, conservateur en chef du patrimoine au département des antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre, et professeur d'archéologie étrusque à l'École du Louvre, et par Louise Détrez, conservatrice du patrimoine au département des monnaies, médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France, et enseignante à l'École du Louvre.

DIPLÔME DE 2^{ÈME} CYCLE / M2 • JUILLET 2021 • ÉCOLE DU LOUVRE (PARIS)

Seconde année de deuxième cycle (M2) en parcours Histoire de l'art appliquée aux collections – Mention Très Bien (moyenne générale 17,09/20)

Sujet de mémoire : *Jean-Charles Geslin (1814-1887), dessinateur et collectionneur : les antiquités étrusques et italiennes*, sous la direction de monsieur Laurent Haumesser, Soutenu le 30 juin 2021 (18/20).

DIPLÔME DE MUSEOLOGIE • JUILLET 2020 • ÉCOLE DU LOUVRE (PARIS)

Première année de deuxième cycle de l'École du Louvre - diplôme de muséologie - Mention Bien

Sujet de mémoire : *La collection des antiquités étrusques du musée national de Céramique à Sèvres*, sous la direction de mesdames Corinne Jouys Barbelin et Anaïs Boucher (18/20).

DIPLÔME DE 1^{ÈR} CYCLE • JUILLET 2019 • ÉCOLE DU LOUVRE (PARIS)

Diplôme de premier cycle de l'École du Louvre, spécialité art et archéologie du monde étrusque et italique et option numismatique grecque - Mention Bien.

BACCALAUREAT • JUILLET 2016 • LYCEE GEORGES DE LA TOUR (METZ)

Baccalauréat général - Section scientifique SVT, spécialité Mathématiques, Options Latin et Euro Allemand - Mention Très Bien - Major de l'Académie Nancy-Metz - Moyenne générale obtenue au Baccalauréat 20,39/20.

PUBLICATIONS, JOURNEES D'ETUDE, COLLOQUES

Publications en cours

- « Histoire de la collection étrusque du musée national de Céramique », dans *Sèvres. Revue de la Société des Amis du musée national de Céramique*, à paraître.
- Rédaction de notices d'œuvres en bronze dans le cadre du projet de publication d'un catalogue des antiquités classiques du musée des Pêcheries à Fécamp (EPHE-PSL), à paraître.

Communication

- « Henri Hoffmann (1823-1897), un grand « marchand-collectionneur » de monnaies et d'antiques : les années Froehner 1868-1899 », journée d'étude, Marchands d'antiques à Paris au XIXe siècle, Institut national d'histoire de l'art, Paris, 20 avril 2022. [Journée d'études | Marchands d'antiques au XIXe siècle : quelques figures de marchands \(2/3\) - YouTube](#) (Passage de 37 min 40 à 1 h 17)