





PUBLICATIONS

Hermann Schlimme

updated August 2022

Books / Edited books

- 2021 (Editor together with Sarah Rivière): *Berliner Architekt*innen. Oral History*. Berlin: Fachgebiet Bau- und Stadtbaugeschichte, TU Berlin, 2021 (free download: <https://tubcloud.tu-berlin.de/s/BKTXDbBeXBgacMZ>).
- 
- 2020 (Editor together with Sabine Frommel, Virginia Valzano and Michela Cigola): *SCIRES-IT (SCIENTIFIC RESEARCH and INFORMATION Technology)*, vol. 10, issue 1 (2020), whole issue with the title *Virtual models and scientific value*.
Only online: <http://www.sciresit.it/issue/view/830>
- 
- 2019 (Editor together with Jörg Gleiter and Thekla Schulz-Brize) *Die humanistischen Grundlagen der modernen Architektur*. Schriftenreihe der Geschichtswerkstatt des Instituts für Architektur, TU Berlin. Katalog 2. Berlin: Institut für Architektur, IfA, TU Berlin, 2019.
- 2018 (Editor together with Jörg Gleiter and Thekla Schulz-Brize) *Bernhard Hermkes. Leben Lehre Wirken*. Schriftenreihe der Geschichtswerkstatt des Instituts für Architektur, TU Berlin. Katalog 1. Berlin: Institut für Architektur, IfA, TU Berlin, 2018.
- 2014 (Editor together with Jürgen Renn and Wilhelm Osthues):
Wissensgeschichte der Architektur.
Vol. I: *Vom Neolithikum bis zum Alten Orient*.
Vol. II: *Vom Alten Ägypten bis zum Antiken Rom*.
Vol. III: *Vom Mittelalter bis zur Frühen Neuzeit*.
Berlin: Edition Open Access, 2014 (pdf, ebook, print-on-demand; free download: <http://edition-open-access.de/studies/index.html>).
- 
- 2011 (Editor together with Lothar Sickel):
Ordnung und Wandel in der römischen Architektur der Frühen Neuzeit. Kunsthistorische Studien zu Ehren von Christof Thoenes. Römische Studien der Bibliotheca Hertziana, Band 26. Munich: Hirmer, 2011.
- 

- 2006 (Sole editor):
Practice and Science in Early Modern Italian Building. Towards an Epistemic History of Architecture. Milan: Electa, 2006.
- Reviews:
- Bill Addis in: *Construction History Society Newsletter*, no.76, 2007, p. 13-14.
 - Werner Lorenz in: *Construction History. Journal of the Construction History Society*, vol.22, 2007, p. 109-110.
 - Federico Bellini in: *Il Giornale dell'Architettura*, no. 49, März 2007, p. 30.
 - Werner Lorenz in: *Bautechnik*, no. 2, Februar 2008, p. 160.
 - Anthony Gerbino in: *CAA Reviews*, September 9, 2008, only online: <http://www.caareviews.org/reviews/1163>
 - Andrew Hopkins in: *The sixteenth century journal*, no. 4, Winter 2008, p. 1165-1166.
 - Michael Mende (+) in: *Technikgeschichte*, no. 4, 2008, p. 360-362.



- 1999 (Sole author):
Die Kirchenfassade in Rom. 'Reliefierte Kirchenfronten' 1475-1765. Studien zur Internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, Band 5. Petersberg: Imhof, 1999.
- Reviews:
- Claudia Conforti in: *Il Giornale dell'Architettura*, no. 24, Juni 2000, p. 3.
 - Alexander Marksches in: *Journal für Kunstgeschichte*, no. 4, 2000, p. 357-361.



Articles / book chapters

- 2021 „Simulation“, in: *An Alphabet of Architectural Models*, edited by Olivia Horsfall Turner, Simona Valeriani, Matthew Wells and Teresa Fankhänel. London; New York: Merrell, p. 85-88.
- 2021 “Leonardo da Vinci, centering construction and knowledge transfer”, in: *History of Construction Cultures. Proceedings of the 7th International Congress on Construction History*, edited by João Mascarenhas-Mateus and Paula Pires, 2 vols., Boca Raton, London, New York, Leiden: CRC Press, Taylor and Francis Group, 2021, vol. II, p. 601-606, DOI 10.1201/9781003173434-182
- 2020 (with Bernadeta Schäfer, Olga Zenker and Constanze Bieber) „The Nubian village of Balle: Social and spatial structure explained using a virtual model“, in: *SCIRES-IT (SCIENTIFIC RESEARCH AND INFORMATION TECHNOLOGY)*, vol. 10, issue 1 (2020), p. 83-92
 DOI: <http://dx.doi.org/10.2423/i22394303v10n1p83>
- 2020 (with Anke Naujokat, Tobias Glitsch and Felix Martin) “baureka.online - Research Repository, Catalogue and Archive for Architectural History and

Building Archaeology", in: *SCIRES-IT (SCientific RESearch and Information Technology)*, vol. 10, issue 1 (2020), p. 43-52

DOI: <http://dx.doi.org/10.2423/i22394303v10n1p43>

- 2019 „Spring Fountains, Plays of Water and Hydraulic Technology: Appreciation in China and Europe“, in: *Proceedings of the 34th World Congress of Art History, Beijing 2016*, edited by Shao Dazhen, Fan Di'an, Lao Zhu, 3 vols. Beijing: The Commercial Press, 2019, vol. 1, p. 546-551.
- 2019 „Die italienische Bergstadt: Reiseziel und Inspirationsort für die Architektur des 20. Jahrhunderts“, in: *Blickwendungen. Architektenreisen nach Italien in Moderne und Gegenwart*, edited by Kai Kappel, Erik Wegerhoff. Munich: Hirmer, 2019, p. 99-110.
- 2018 "Transfer of knowledge through books and prints: Jesuit design for the Western buildings and fountains in the Yuanmingyuan in Beijing", in: *Building Knowledge, Constructing Histories*, edited by Ine Wouters, Stephanie van de Voorde, Inge Bertels, Bernard Espion, Krista de Jonge, Denis Zastavni. Leiden: CRC Press/Balkema, 2018, vol. II, p. 1171-1178.
- 2018 (with Bill Addis): „Editorial“, in: *L'Histoire de la construction / Construction History. Relevé d'un chantier européen / Survey of a European Building Site*, edited by Antonio Becchi, Robert Carvais and Joël Sakarovitch. Paris: Classiques Garnier, 2018, vol. II, p. 1237-1243.
- 2017 „Antike Spolien als Baumaterial im Rom der Frühen Neuzeit. Bautechnik, Baulogistik und der Architekturentwurf mit Spolien nach Serlio“, in: *Zentren und Konjunkturen der Spolierung*, edited by Stefan Altekamp, Carmen Marcks-Jacobs and Peter Seiler. Berlin: Edition Topoi, 2017, p. 311-334.
- 2017 „Carlo Fontana e la cupola di Montefiascone alla luce di nuovi rilievi“, in: *Carlo Fontana 1638-1714. Celebrato Architetto*, edited by Giuseppe Bonaccorso and Francesco Moschini. Rome: Accademia Nazionale di San Luca, 2017, p. 344-349.
- 2016 „Architektur und Naturwissenschaft“ in: *Architektur Transdisziplinär 2*, edited by Andrea Rieger-Jandl and Mariela Dittrich. Vienna: IVA_Verlag, 2016, p. 141-154.
- 2015 (mit Francesca Rosa) "Restauro versus Progetto. Denkmalpflege in Rom", in: *Der Architekt*, 4 (2015), S. 50-55.
- 2015 "Bird's Eye Views – Visual Axes – Scenographic Effects: Filippo Juvarra's 1705 Palace Project in CAD Visualization", in: *E-Sharing Cultural Heritage. Selected Proceedings of the 2nd International Symposium on Cultural Heritage Conservation and Digitization*, Shanghai: Far East Publishers, p. 63-71.
- 2015 "Western Style Spring Fountains, Plays of Water and Hydraulic Construction in the Yuanmingyuan in Beijing and their European Models", in: *Proceedings of the 5th International Congress on Construction History*, edited by Brian Bowen, Donald Friedman, Thomas Leslie, and John Ochsendorf. Chicago 2015, vol. 3, p. 255-263.
- 2015 "Kontexte der Lehrbuchproduktion im Italien der Frühen Neuzeit" in: *Lehrbuchdiskurs über das Bauen*, edited by Uta Hassler. Zurich: Institut für Denkmalpflege und Bauforschung (IDB) der ETH Zürich and vdf Hochschulverlag AG at the ETH Zürich, 2015, p. 66-77.

- 2015 (with Bill Addis) "Editorial. Construction history and the semantic web", in *Construction History*, 30.2 (2015), p. i-iii.
- 2015 (with Bill Addis) "Editorial. Construction history research on-line", in *Construction History*, 30.1 (2015), p. i-iii.
- 2014 (with Bill Addis) "Editorial. Chinese Construction History", in *Construction History*, 29.2 (2014), p. i-v.
- 2014 (with Bill Addis) "Editorial", in *Construction History*, 29.1 (2014), p. i-iv.
- 2013 (with Elisabeth Kieven) "Palazzo Zuccari. Bau, Geschichte, Funktionen", in: *100 Jahre Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte. Der Palazzo Zuccari und die Institutsgebäude 1590-2013*, edited by Elisabeth Kieven. Munich: Hirmer, 2013, p. 72-133.
- 2013 „Italien in China. Die Westlichen Bauten im Alten Sommerpalast Yuanmingyuan in Beijing“, in Max-Planck-Gesellschaft. Jahrbuch 2013: http://www.mpg.de/6842909/BH_JB_2013?c=7291695
- 2013 „Die Datenbank Lineamenta“, in *Bauwelt*, 20 (2013), p. 30-33.
- 2013 (with Bill Addis) »Editorials«, in *Construction History*, 28.2 (2013), p. i-iv; 28.3 (2013), p. i.
- 2012 "Borromini: architraves courbes et voûtes plates", in: *L'architrave, le plancher, la plate-forme. Nouvelle histoire de la construction*, edited by Roberto Gargiani. Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes, 2012, p. 341-349.
- 2012 "Das internationale Hennebique-Patent zur Herstellung von Stahlbetonbauten und seine Anwendung in Italien: Der Mercato Orientale in Genua von Giovanni Antonio Porcheddu (1896–99). Ein Beitrag zur Wissensgeschichte der Architektur", in: *Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana*, 39 (2009/2010), appeared 2012, p. 391-426.
- 2012 "François Hennebique's Patents as Applied on the Building Site: The Mercato Orientale in Genoa (1896–99) and the Creation of a Local Construction Network", in: *Nuts & Bolts of Construction History. Culture, Technology and Society*, edited by Robert Carvais, André Guillerme, Valérie Nègre and Joël Sakarovitch, Paris: Picard, 2012, vol. 2, p. 573-580.
- 2011 "L'architettura di Vignola fra progetto e costruzione: divisione del lavoro e processi di decisione nell'edilizia del Cinquecento", in: *Studi su Jacopo Barozzi da Vignola*, edited by Anna Maria Affanni and Paolo Portoghesi. Rome: Gangemi, 2011, p. 379-396.
- 2011 "Santa Margherita in Montefiascone: Carlo Fontana und das Wissen um den Kuppelbau", in: *Ordnung und Wandel in der römischen Architektur der Frühen Neuzeit. Kunsthistorische Studien zu Ehren von Christof Thoenes*, edited by Hermann Schlimme and Lothar Sickel. Munich: Hirmer, 2011, p. 121-149.
- 2011 (with Marina Döring-Williams) "Aufnahme und Analyse sphärischer Oberflächen: Die Kuppel von Sant'Andrea della Valle in Rom", in: *Erfassen, Modellieren, Visualisieren. Von Handaufmass bis High Tech III. 3D in der historischen Bauforschung*, edited by Katja Heine, Klaus Rheidt, Frank Henze and Alexandra Riedel. Darmstadt/Mainz: Zabern, 2011, p. 211-224.

- 2010 "Formensprache und Bauausführung in Italien im 15. - 16. Jahrhundert am Beispiel der Cappella Sforza von Michelangelo und dem Bau kassetierter Wölbungen", in: *Koldewey-Gesellschaft. Bericht über die 45. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung*, Dresden: Thelem, 2010, p. 51-67.
- 2009 "Auguste Choisy and the Architecture of Italian Renaissance", in: *Auguste Choisy (1841-1909). L'architecture et l'art de bâtir*, edited by Javier Girón and Santiago Huerta. Madrid: Instituto Juan de Herrera, 2009, p. 387-404.
- 2009 "The Mediterranean Hill Town: A Travel Paradigm", in: *Travel, Space, Architecture*, edited by Jilly Traganou und Miodrag Mitrasinovic. Farnham (Surrey): Ashgate, 2009, p. 148-166.
- 2009 "Die frühe Accademia et Compagnia dell'Arte del Disegno in Florenz und die Architekturausbildung", in: *Entwerfen. Architekturausbildung in Europa von Vitruv bis Mitte des 20. Jahrhunderts. Geschichte – Theorie – Praxis*, edited by Ralph Johannes. Hamburg: Junius, 2009, p. 326-343.
- 2009 "Santa Margherita at Montefiascone and Carlo Fontana's knowledge on dome construction", in: *Proceedings of the 3rd International Congress on Construction History*, edited by Karl-Eugen Kurrer, Werner Lorenz and Volker Wetzka. Berlin: Neunplus1, 2009, p. 1317-1324.
- 2008 "The Bibliotheca Mechanico-Architectonica. An Open Source Digital Library Between Mechanics and Architecture", in: *Construction History Society Newsletter*, no. 83, November 2008, p. 10-11.
- 2007 "Il Gesù", "Die Fassade von Santa Maria Maggiore" and "Postamt an der Piazza Bologna", in: *Rom – Meisterwerke der Baukunst von der Antike bis heute. Festgabe für Elisabeth Kieven*, edited by Christina Strunck. Petersberg: Imhof, 2007, p. 251-258, p. 444-447 and p. 519-521.
- 2006 "Between architecture, science and technology: the Accademia della Vachia in Florence, 1661-1662", in: *Practice and Science in Early Modern Italian Building. Towards an Epistemic History of Architecture*, edited by Hermann Schlimme, Milan: Electa, 2006, p. 61-96.
- 2006 (Editor) "The Accademia della Vachia. Critical, commented edition of the unpublished manuscript Fondo Nazionale II_46, Biblioteca Nazionale Centrale, Florence", in: *ibidem*, p. 155-263.
- 2006 (with Claudia Bührig, Elisabeth Kieven and Jürgen Renn) "Towards an Epistemic History of Architecture", in: *ibidem*, p. 7-12.
- 2006 "Giovanni Amico commenta i danni della cupola di S. Pietro in Vaticano", in: *Lexicon. Storie e architettura in Sicilia*, no.3, 2006, p. 57-61.
- 2006 "Construction Knowledge in Comparison: Architects, Mathematicians and Natural Philosophers Discuss the Damage to St. Peter's Dome in 1743" in: *Proceedings of the 2nd International Congress on Construction History*, Cambridge: 2006, p. 2853-2867.
- 2006 "Bauwissen und Naturphilosophie. Cosimo Noferi, die 'Accademia della Vachia' und Experimente mit Dachkonstruktionen in San Giovannino in Florenz", in: *Koldewey-Gesellschaft. Bericht über die 43. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung*. Bonn: Habelt, 2006, p. 272-280.
- 2005 "The 'online glossary of historical Italian building terms': its context and some samples of entries", in: *Teoria e pratica del costruire: Saperi, strumenti*,

- modelli*, edited by Giovanni Mochi. Ravenna: Edizioni moderna, 2005, p. 859-862.
- 2005 "An Online Glossary of Historical Italian Building Terms", in: *Construction History Society Newsletter*, no. 71, May 2005, p. 11-12.
- 2005 "Prefazione", in: *Gubbio nel seicento. Francesco Borromini e la chiesa della Madonna del Prato*, edited by Maria Vittoria Ambrogini and Giambaldo Belardi. Gubbio: L'Arte Grafica, 2005, p. 5-6.
- 2005 (with Costanza Caraffa) "Lineamenta – una banca dati della Bibliotheca Hertziana per lo studio dei disegni di architettura", in: *Un accesso migliore è possibile ... verso l'integrazione delle risorse informative per l'architettura e l'urbanistica. Atti delle ottave giornate di studio del CNBA (Venezia, 28-31 maggio 2003)*, edited by Laura Casagrande, Pierre Piccotti and Serena Sangiorgi (=i quaderni del CNBA, 7, 2005), p. 99-103.
- 2004 "Bautechnisches Wissen in Italien 1600-1750. Architekten – Ingenieure – Mathematiker – Naturwissenschaftler im Vergleich", in: *Jahrbuch der Max-Planck-Gesellschaft*, 2004.
<http://www.mpg.de/851021/forschungsSchwerpunkt>
- 2003 "Il progetto esecutivo di Vignola per il Gesù. Ricostruzione e analisi della concezione spaziale", in: *Vignola e i Farnese. Atti del convegno internazionale Piacenza 18-20 Aprile 2002*, edited by Christoph Luitpold Frommel, Maurizio Ricci and Richard J. Tuttle. Milan: Electa, 2003, p. 73-83.
- 2002 "Les restitutions d'édifices en trois dimensions. Une façade non-réalisée pour Saint-Charles-aux-Quatre-Fontaines" in: *Méthodes en histoire de l'architecture. Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, no. 9-10, January 2002, p. 109-112.
- 2002 (with Klaus Schwager) "La chiesa del Gesù di Roma", in: *Jacopo Barozzi da Vignola*, edited by Richard J. Tuttle, Bruno Adorni, Christoph Luitpold Frommel and Christof Thoenes. Milan: Electa, 2002, p. 272-299.
- 2002 "Madonna del Piano a Capranica" und "Sant'Antonio Abbate a Rieti", in: *Jacopo Barozzi da Vignola*, edited by Richard J. Tuttle, Bruno Adorni, Christoph Luitpold Frommel and Christof Thoenes. Milan: Electa, 2002, p. 251-253 and p. 270-271.
- 2002 "La facciata d'ingresso di Santa Maria Maggiore da Gregorio XIII a Ferdinando Fuga", in: *Architettura. Processualità e Trasformazione. Atti del Convegno internazionale di studi. Roma 24-27 novembre 1999*. Rome: Bonsignori Editore, 2002, p. 483-488.
- 2002 "Francesco Borrominis Entwurf 'Az. Rom 187' und die Anfänge von San Carlo alle Quattro Fontane", in: *Koldewey-Gesellschaft. Bericht über die 41. Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung*. Bonn: Habelt, 2002, p. 95-102.
- 2001 "The Freie Universität Berlin (1963-67). A skilful restoration by Foster & Partners", in: *Do.co.mo.mo Journal*, 25, July 2001, p. 55-57.
- 2001 "CAD und wissenschaftliche Methodik. Die Rekonstruktion von Borrominis erstem Entwurf für die Fassade von San Carlino", in: *Der Modelle Tugend. CAD-Modelle und die neuen Räume in der Kunstgeschichte*, edited by Marcus

- Frings (Conference proceedings, Technische Universität Darmstadt, 14.4.2000). Weimar: VDG, 2001, p. 133-144.
- 2000 "La Libera Università di Berlino. Un restauro sapiente", in: *Do.co.mo.mo Italia Giornale*, no. 8, December 2000, p. 12.
- 2000 (with Christoph L. Frommel): "Le facciate di San Carlino", in: *Borromini e l'Universo Barocco* (Conference proceeding, Rome, Palazzo Barberini and Bibliotheca Hertziana, 13.-15.1.2000), edited by Christoph L. Frommel and Elisabeth Sladek. Milan: Electa, 2000, p. 45-67.
- 2000 " 'Il Giubileo' in Rom. Bauten für das Heilige Jahr", in: *Deutsche Bauzeitung (db)*, 6 (2000), p. 90-95.
- 1999 "La facciata della Chiesa del Gesù di Giacomo della Porta: Linguaggio architettonico, proporzionamento, scenografia", in: *Palladio*, December 1999, p. 23-36.
- 1999 "Topographie und Wohnen. Eine Siedlung in Porto Ercole, Monte Argentario / I", in: *Deutsche Bauzeitschrift (DBZ)*, 7, 1999, p. 77-80.
- 1999 "Die Zukunft der Städte: Hilfe für Moretti. Rom: Ein neuer Stadtraum für ein Wohnquartier der sechziger Jahre", in: *Der Architekt*, no. 3, 1999, p. 16-17.
- 1998 "Theodor Fischer. Proportion von Hochhausentwürfen, 1920/25", in: *Hochhäuser in München. 1920-1995* (Exhibition catalogue), edited by Florian Zimmermann. Munich: 1998, p. 24-31.
- 1997 (with Krystyna and Paweł Kirschke): "Geschäftshäuser der zwanziger Jahre in Breslau", in: *Hochhäuser für Breslau. 1919-1932* (Exhibition catalogue), edited by Jerzy Ilkosz and Beate Störtkuhl. Delmenhorst: Aschenbeck und Holstein, 1997, p. 82-99.
- 1997 (with Krystyna and Paweł Kirschke): "Wrocławskie domy handlowe i towarowe z lat dwudziestych", in: *Wieżowce Wrocławia. 1919-1932* (Exhibition catalogue), edited by Jerzy Ilkosz and Beate Störtkuhl. Wrocław: Korab, 1997, p.113-135.
- 1997 "Architektur studieren in Florenz", in: *Studieren in Europa mit Erasmus. Zehn Jahre Bildungsprogramm der Europäischen Union. 1987-1997*, edited by Deutscher Akademischer Austauschdienst DAAD. Bonn: 1997, p. 171-175.
- 1996 (with Harmen Thies and Ulrich Knufinke): "Synagogen in Niedersachsen. Beispiele aus der Dokumentation Niedersächsischer Synagogen durch das Fachgebiet Baugeschichte der Technischen Universität Braunschweig", in: *Jüdischer Glaube. Jüdisches Leben...* (Exhibition catalogue), edited by Elmar Mittler und Berndt Schaller. Göttingen: Wallstein, 1996, p. 7-19.
- 1993 "La Palazzina d`estate a Collodi. Uno studio sulla concezione prospettica", in: *Qua.s.a.r. (Quaderni di Storia dell`Architettura e Restauro)*. No.10, 1993, p. 30-34.
- 1991 "Das Salzauer Torhaus", in: *Jahrbuch für Heimatkunde im Kreis Plön*, no. 21, 1991, p. 218-224.

Reviews

- 2020 „'Mit den wohlfeilsten Mitteln dauerhaft, feuersicher und bequem.' Sparsamkeit als Prinzip, Rationalität als Weltsicht?' edited by Stefan M. Holzer, Klaus Tragbar, Christoph Rauhut, Torsten Meyer and Christina Krafczyk. Dresden: Thelem, 2019", in: *Construction History. International Journal of the Construction History Society*, Vol. 35-2 (2020), p. 133-135.
- 2018 „'Alltag und Veränderung: Praktiken des Bauens und Konstruierens' edited by Werner Lorenz, Klaus Tragbar, Christoph Rauhut, Torsten Meyer and Christiana Krafczyk. Dresden: Thelem, 2017", in: *Construction History. International Journal of the Construction History Society*, Vol. 33-1 (2018), p. 114-115.
- 2017 „'Die Praxis der Baustelle um 1900. Das Zürcher Stadthaus' by Christoph Rauhut. Zurich: Chronos Verlag, 2017", in: *Construction History. International Journal of the Construction History Society*, Vol. 32-2 (2017).
- 1998 "Atlante del Barocco in Italia" (Review of the volume *Terra di Bari e Capitanata*, edited by Vincenzo Cazzato, Marcello Fagiolo, Mimma Pasculli Ferrara, Rome: De Luca, 1996; published as vol. "Puglia I" of the "Atlante del Barocco in Italia"), in: *Pantheon*, LVI, 1998, p. 193-194.