



## Romolo Ferrucci del Tadda, sculpteur animalier à Florence à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle

Soutenance de thèse de doctorat  
présentée par M<sup>lle</sup> Charline Bessière

Sous la direction de M<sup>me</sup> Sabine Frommel (EPHE-PSL)

Jury :

Hervé Brunon (CNRS)

Guillaume Cassegrain (Université Grenoble Alpes)

Eric Baratay (Univeristé Jean Moulin-Lyon 3)

Alessandra Giannotti (Università per I Stranieri - Sienne)

Denis Ribouillault (Université de Montréal)

Philippe Sénéchal (Université de Picardie - Jules Verne)



*Le samedi 1<sup>er</sup> octobre 2022 à 13 heures*

*Institut national d'histoire de l'art (salle Mariette)*