

# A L E S S I O C A S S E S E

---

## HISTORIEN DE L'ART

### NOM ET PRÉNOM

---

**Informations biographiques:**

Nom : Alessio

Prénom : Cassese

Né : 20/06/1992 Grottaglie (TARANTO)

**Courrier:**

E-mail: alessiocassese@gmail.com

Téléphone: 0615095377

### FORMATION

---

2014/2017 Faculté de Philosophie et Lettres, La Sapienza Rome  
Licence études historico-artistiques

2017/2019 Faculté de Philosophie et Lettres, La Sapienza Rome  
Master histoire de l'art

2022/2023 Master 2, École Pratique des Hautes Études avec un projet intitulée "L'architecture radicale italienne: "une autre modernité" sur la direction de Madame Sabine Frommel

### LANGUES

---

**Langue maternelle:** italien

**Autres langues:** anglais (niveau avancé) français (niveau de base)

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

---

**Juillet 2020 – Janvier 2021 Stage à Memphis S.r.l.**

L'étudiant, pendant cette période, a eu la possibilité d'effectuer plusieurs activités: l'accueil des clients à l'intérieur du show-room et la gestion de la correspondance nationale et internationale. De plus il a utilisé le programme Artshell (un software pour le classement des collections des œuvres d'art dans la galerie). Il a aussi géré et arrangé l'archive historique de la compagnie Memphis S.r.l.

En même temps, au de-là ce travail, le stagiaire a pu participer à toutes les activités de la compagnie.

**Mars – Juillet 2019 Stage (Université) de 150 heures chez Studio d'architecture 2A+P / A Matteo Costanzo et Gianfranco Bombaci**

Pendant les mois établis, l'étudiant a réalisé une recherche pour la Triennale de Lisbonne du 2019. La recherche a examiné l'histoire et la production des surfaces artificielles en Italie après la Deuxième Guerre mondiale, et s'est concentrée sur la relation entre les designers et les entreprises de fabrication comme la ABET Laminati de Turin pendant les années '60, '70 et '80.

**25 Février – 1 Mars Perfectionnement et stage « Dans les archives » Gestion des archives d'art et d'architecture chez MAXXI. Musée national des arts du XXI siècle**

Cours consacré au monde des archives : l'objectif était celui de développer des compétences pour la gestion et pour le traitement du patrimoine artistique, connaître des systèmes et des outils pour améliorer la consultation et l'intérêt pour les œuvres d'arts de la part des universitaires et du public.

Au cours de l'année académique **2022/2023** et pendant les différentes années, je serai professeur d'histoire du design à l'Académie du Costume et de la Mode de Rome. Le cours tentera de franchir les différentes étapes du design international.