



# CLARA-JULIA GIORDA-LEONI

Doctorante en histoire de l'art

## Parcours universitaire :

-  
2023

**Doctorat de recherche à l'École Pratique des Hautes Études et Alma Mater Studiorum, université de Bologne**

Sous la direction de Sabine Frommel et Sonia Cavicchioli  
Laboratoire de rattachement : Nom du laboratoire (EA 7347)

Sujet de recherche : L'iconographie du supplice : représentation artistique de la pendaison en Italie du XIVe au XVIe siècle

-  
2022

**Membre du collectif de recherche HISTARA**

2023  
-  
2022

**Master 2 - Humanités et sciences sociales à l'École Pratique des Hautes Études**

Parcours Histoire de l'Art et Archéologie sous la direction de Sabine Frommel

Spécialisation : Art moderne

Sujet de recherche : Iconographie de la pendaison, représentation artistique du châtiment en Italie du XIVe au XVIe siècle

2022  
-  
2021

**Master 1 - Civilisation, culture et sociétés à l'École Pratique des Hautes Études**

Parcours Europe Moderne et Contemporaine : religions, cultures, pouvoirs

Spécialisation : Histoire de la médecine

Sujet de recherche : Planches de dissections et illustration de l'anatomopathologie du XVIIe au XVIIIe siècle en France

2021  
-  
2018

**Licence d'histoire de l'art et d'archéologie à l'université de Sorbonne, Paris IV**

2018

**Baccalauréat Science technique des arts appliqués (STD2A - option histoire de l'art)**

 clara.j.giordaleoni@gmail.com  
clara.leoni@etu.ephe.psl.eu

 <https://histara.ephe.psl.eu/etudiant/leoni-clara-julia/>

## Linguistique

Français : langue maternelle

Anglais : autonome (C1)

Espagnol : niveau avancé ou indépendant (B2)

Italien : niveau avancé ou indépendant (B2)

Latin : maîtrise

Grec ancien : maîtrise

Runes/Futhark : maîtrise

## Informatique

### Bureautiques, traitement de textes :

SUITE OFFICE (WORD, EXCEL, POWERPOINT, ACCESS, OUTLOOK, PUBLISHER)

### Presse assistée par ordinateur :

SKETCHUP, AUTOCAD (LOGICIEL DANS LA CONCEPTION DE PLANS ARCHITECTURAUX).  
SUITE ADOBE ( INDESIGN, PHOTOSHOP, ET ILLUSTRATOR)  
COMPLÉMENT CANVA, GIMP, ETC)



## Bourses et financements :

2024

### **Bourse de mission - EPHE | Prague, 10 - 13 juin :**

Participation au colloque « Renaissance Principles and Their Early Modern Receptions ».

2023

-

### **Bourse académique de mobilité internationale - EPHE | Italie, 3 - 18 septembre :**

Séjour de recherche à Florence et Bologne en finalisation du master 2 et préparation du projet de doctorat.

2022



## Formations et certifications :

2024

-

2023

### **Publier en SHS : normes et fonctionnement de la publication scientifique |**

Bibliothèque Ulm-SHS, ENS.

Compétences acquises :

- Capacité à identifier et sélectionner des revues pertinentes pour la publication.
- Compréhension approfondie du fonctionnement des revues scientifiques.

### **Rédiger un article en SHS: principes théoriques | Salle de formation, Bibliothèque**

Ulm-SHS, ENS.

Compétences acquises :

- Méthodologie et connaissance des normes propre aux supports de publications.
- Synthèse et valorisation des enjeux de la rédaction scientifique.

### **Atelier de rédaction d'article en SHS | Bibliothèque Ulm-SHS, ENS.**

Compétences acquises :

- Maîtrise des normes et du style de l'écriture académique, avec la capacité à les appliquer de manière concrète.
- Aptitude à tester et à améliorer ses écrits dans un environnement collectif.



## Expériences professionnelles :

### **avr. 2024 - EDUCATION NATIONALE**

Enseignante contractuelle en histoire géographie (niveau secondaire)

### **dec. 2023 - UNIVERSITÉ PARIS 1**

Enseignante vacataire en histoire de l'art Moderne et contemporaine

### **mar. 2022 - ACADOMIA**

Enseignante et accompagnement en cours collectifs et privés (niveau secondaire I français, histoire, philosophie)

### **sept. 2021 à fev. 2022 - GALERIE SAINT-MARTIN**

Assistante galeriste, recherches et référencement en marché de l'art

### **dec. 2020 à sept. 2021 - AWEN photo**

Chargé de clientèle et assistante photographe