



CLARA-JULIA GIORDA-LEONI

Doctorante en histoire de l'art



clara.j.giordaleoni@gmail.com
clara.leoni@etu.ephe.psl.eu



<https://histara.ephe.psl.eu/etudiant/leoni-clara-julia/>

Linguistique

Français : langue maternelle

Anglais : autonome (C1)

Espagnol : niveau avancé ou indépendant (B2)

Italien : niveau avancé ou indépendant (B2)

Latin : maîtrise

Grec ancien : maîtrise

Runes/Futhark : maîtrise

Informatique

Bureautiques, traitement de textes :

SUITE OFFICE (WORD, EXCEL, POWERPOINT, ACCESS, OUTLOOK, PUBLISHER)

Presse assistée par ordinateur :

SKETCHUP, AUTOCAD (LOGICIEL DANS LA CONCEPTION DE PLANS ARCHITECTURAUX).
SUITE ADOBE (INDESIGN, PHOTOSHOP, ET ILLUSTRATOR)
COMPLÉMENT CANVA, GIMP, ETC)



Parcours universitaire :

-
2023

Doctorat de recherche à l'École Pratique des Hautes Études et Alma Mater Studiorum, université de Bologne

Sous la direction de Sabine Frommel et Sonia Cavicchioli

Laboratoire de rattachement : HISTARA (EA 7347) et Département de philologie classique et d'italianistique

Sujet de recherche : L'iconographie du supplice : représentation artistique de la pendaison en Italie du XIVe au XVIe siècle

-
2022

Membre du collectif de recherche HISTARA

2023
-
2022

Master 2 - Humanités et sciences sociales à l'École Pratique des Hautes Études

Parcours Histoire de l'Art et Archéologie sous la direction de Sabine Frommel

Spécialisation : Histoire de l'art moderne

Sujet de recherche : Iconographie de la pendaison, représentation artistique du châtiment en Italie du XIVe au XVIe siècle

2022
-
2021

Master 1 - Civilisation, culture et sociétés à l'École Pratique des Hautes Études

Parcours Europe Moderne et Contemporaine : religions, cultures, pouvoirs

Spécialisation : Histoire contemporaine | Histoire de la médecine

Sujet de recherche : Planches de dissections et illustration de l'anatomopathologie du XVIIe au XVIIIe siècle en France

2021
-
2018

Licence d'histoire de l'art et d'archéologie à l'université de Sorbonne, Paris IV

2018

Baccalauréat Science technique des arts appliqués (STD2A - option histoire de l'art)



Bourses et financements :

2024

Bourse de mission – EPHE | Prague, 10 – 13 juin :

Participation au colloque « Renaissance Principles and Their Early Modern Receptions ».

2023

-

Bourse académique de mobilité internationale – EPHE | Italie, 3 – 18 septembre :

Séjour de recherche à Florence et Bologne en finalisation du master 2 et préparation du projet de doctorat.

2022



Formations et certifications :

2025

-

Approfondir Zotero : fonctionnalités avancées – Niveau 2 | Bibliothèque UIm-SHS, ENS.

2024

Compétences acquises :

- Gestion avancé de base de données selon des références bibliographiques et documents de recherches.
- Apprentissage complémentaire pour une recherche collaborative.

Boîte à outils : gestion d'images | Bibliothèque UIm-SHS, ENS.

Compétences acquises :

- Perfectionnement dans la gestion de métadonnées et des droits d'images
- Classement et index des ressources documentaires selon un système de classification type.

Définir sa stratégie personnelle pour intégrer l'enseignement supérieur ou la recherche académique | Bibliothèque UIm-SHS, ENS.

Compétences acquises :

- Préparation professionnelle et connaissance du paysage académique français.

2024

-

Publier en SHS : normes et fonctionnement de la publication scientifique | Bibliothèque UIm-SHS, ENS.

2023

Compétences acquises :

- Capacité à identifier et sélectionner des revues pertinentes pour la publication.
- Compréhension approfondie du fonctionnement des revues scientifiques.

Rédiger un article en SHS: principes théoriques | Salle de formation, Bibliothèque UIm-SHS, ENS.

Compétences acquises :

- Méthodologie et connaissance des normes propre aux supports de publications.
- Synthèse et valorisation des enjeux de la rédaction scientifique.

Atelier de rédaction d'article en SHS | Bibliothèque UIm-SHS, ENS.

Compétences acquises :

- Maîtrise des normes et du style de l'écriture académique, avec la capacité à les appliquer de manière concrète.
- Aptitude à tester et à améliorer ses écrits dans un environnement collectif.



Expériences professionnelles :

- **avr. 2024 – EDUCATION NATIONALE (secteur Académie de Versailles)**
Contractuelle - Enseignement en Histoire-Géographie (niveau secondaire)
 - Missions de remplacement
- **dec. 2023 – UNIVERSITÉ SORBONNE UNIVERISTÉ – PARIS 1 I** Adresse : 47 Rue des Bergers, 75015 Paris
Vacation - Chargé d'Enseignement en Travaux Dirigés – Théorie de l'Histoire de l'Art Moderne et Contemporain
 - Conception et mise en place d'un suivi pédagogique structuré
 - Encadrement et accompagnement des étudiants
- **mar. 2022 – ACADOMIA I** Adresse : 50 Rue Auguste Lançon, 75013 Paris
Contractuel - Enseignante titulaire et accompagnement en cours collectifs et privés (niveau secondaire, français, histoire, philosophie)
 - Conception et mise en place d'un suivi pédagogique structuré
 - Suivi et accompagnement individualisé
- **sept. 2021 à fev. 2022 – GALERIE SAINT-MARTIN I** Adresse : 11 Rue des Saints-Pères, 75006 Paris
Assistante galeriste, recherches et référencement en marché de l'art contemporain (XVIIIe - XXe siècle)
 - Référencement et gestion de la base de données
 - Collaboration à l'expertise des œuvres
 - Communication et diffusion des ventes
 - Organisation et promotion des événements
- **mai 2021 à dec 2020 – Atelier RACYNE I** Adresse : 141 Rue de Paris, 91120 Palaiseau
Assistante d'atelier de restauration d'ameublement
- **dec. 2020 à mai. 2021 – AWEN photo I** Adresse : 97 Rue de Paris, 91120 Palaiseau
Chargé de clientèle et assistante photographe