



# CLARA-JULIA GIORDA-LEONI

Doctorante en histoire de l'art



clara.j.giordaleoni@gmail.com  
clara.leoni@etu.ephe.psl.eu



<https://histar.a.ephe.psl.eu/etudiant/leoni-clara-julia/>

## Linguistique

Français : langue maternelle

Anglais : autonome (C1)

Espagnol : niveau avancé ou indépendant (B2)

Italien : niveau avancé ou indépendant (B2)

Latin : maîtrise

Grec ancien : maîtrise

Runes/Futhark : maîtrise

## Informatique

### Bureautiques, traitement de textes :

SUITE OFFICE (WORD, EXCEL, POWERPOINT, ACCESS, OUTLOOK, PUBLISHER)

### Presse assistée par ordinateur :

SKETCHUP, AUTOCAD (LOGICIEL DANS LA CONCEPTION DE PLANS ARCHITECTURAUX).  
SUITE ADOBE ( INDESIGN, PHOTOSHOP, ET ILLUSTRATOR)  
COMPLÉMENT CANVA, GIMP, ETC)



## Parcours universitaire :

-  
2023

**Doctorat de recherche à l'École Pratique des Hautes Études et Alma Mater Studiorum, université de Bologne**

Sous la direction de Sabine Frommel et Sonia Cavicchioli

Laboratoire de rattachement : HISTARA (EA 7347) et Département de philologie classique et d'italianistique

Sujet de recherche : L'iconographie du supplice : représentation artistique de la pendaison en Italie du XIVe au XVIe siècle

-  
2022

**Membre du collectif de recherche HISTARA**

2023  
-  
2022

**Master 2 - Humanités et sciences sociales à l'École Pratique des Hautes Études**

Parcours Histoire de l'Art et Archéologie sous la direction de Sabine Frommel

Spécialisation : Histoire de l'art moderne

Sujet de recherche : Iconographie de la pendaison, représentation artistique du châtement en Italie du XIVe au XVIe siècle

2022  
-  
2021

**Master 1 - Civilisation, culture et sociétés à l'École Pratique des Hautes Études**

Parcours Europe Moderne et Contemporaine : religions, cultures, pouvoirs

Spécialisation : Histoire contemporaine | Histoire de la médecine

Sujet de recherche : Planches de dissections et illustration de l'anatomopathologie du XVIIe au XVIIIe siècle en France

2021  
-  
2018

**Licence d'histoire de l'art et d'archéologie à l'université de Sorbonne, Paris IV**

2018

**Baccalauréat Science technique des arts appliqués (STD2A - option histoire de l'art)**



## Bourses et financements :

2024

### **Bourse de mission – EPHE | Prague, 10 – 13 juin :**

Participation au colloque « Renaissance Principles and Their Early Modern Receptions ».

2023

-

### **Bourse académique de mobilité internationale – EPHE | Italie, 3 – 18 septembre :**

Séjour de recherche à Florence et Bologne en finalisation du master 2 et préparation du projet de doctorat.

2022



## Formations et certifications :

2025

-

**Approfondir Zotero : fonctionnalités avancées – Niveau 2 |** Bibliothèque UIm-SHS, ENS.

2024

Compétences acquises :

- Gestion avancé de base de données selon des références bibliographiques et documents de recherches.
- Apprentissage complémentaire pour une recherche collaborative.

**Boîte à outils : gestion d'images |** Bibliothèque UIm-SHS, ENS.

Compétences acquises :

- Perfectionnement dans la gestion de métadonnées et des droits d'images
- Classement et index des ressources documentaires selon un système de classification type.

**Définir sa stratégie personnelle pour intégrer l'enseignement supérieur ou la recherche académique |** Bibliothèque UIm-SHS, ENS.

Compétences acquises :

- Préparation professionnelle et connaissance du paysage académique français.

2024

-

**Publier en SHS : normes et fonctionnement de la publication scientifique |** Bibliothèque UIm-SHS, ENS.

2023

Compétences acquises :

- Capacité à identifier et sélectionner des revues pertinentes pour la publication.
- Compréhension approfondie du fonctionnement des revues scientifiques.

**Rédiger un article en SHS: principes théoriques |** Salle de formation, Bibliothèque UIm-SHS, ENS.

Compétences acquises :

- Méthodologie et connaissance des normes propre aux supports de publications.
- Synthèse et valorisation des enjeux de la rédaction scientifique.

**Atelier de rédaction d'article en SHS |** Bibliothèque UIm-SHS, ENS.

Compétences acquises :

- Maîtrise des normes et du style de l'écriture académique, avec la capacité à les appliquer de manière concrète.
- Aptitude à tester et à améliorer ses écrits dans un environnement collectif.



## Expériences professionnelles :

- **avr. 2024 – EDUCATION NATIONALE (secteur Académie de Versailles)**  
Contractuelle - Enseignement en Histoire-Géographie (niveau secondaire)
  - Missions de remplacement
- **dec. 2023 – UNIVERSITÉ SORBONNE UNIVERISTÉ – PARIS 1 I** Adresse : 47 Rue des Bergers, 75015 Paris  
Vacation - Chargé d'Enseignement en Travaux Dirigés – Théorie de l'Histoire de l'Art Moderne et Contemporain
  - Conception et mise en place d'un suivi pédagogique structuré
  - Encadrement et accompagnement des étudiants
- **mar. 2022 – ACADOMIA I** Adresse : 50 Rue Auguste Lançon, 75013 Paris  
Contractuel - Enseignante titulaire et accompagnement en cours collectifs et privés (niveau secondaire, français, histoire, philosophie)
  - Conception et mise en place d'un suivi pédagogique structuré
  - Suivi et accompagnement individualisé
- **sept. 2021 à fev. 2022 – GALERIE SAINT-MARTIN I** Adresse : 11 Rue des Saints-Pères, 75006 Paris  
Assistante galeriste, recherches et référencement en marché de l'art contemporain (XVIIIe - XXe siècle)
  - Référencement et gestion de la base de données
  - Collaboration à l'expertise des œuvres
  - Communication et diffusion des ventes
  - Organisation et promotion des événements
- **mai 2021 à dec 2020 – Atelier RACYNE I** Adresse : 141 Rue de Paris, 91120 Palaiseau  
Assistante d'atelier de restauration d'ameublement
- **dec. 2020 à mai. 2021 – AWEN photo I** Adresse : 97 Rue de Paris, 91120 Palaiseau  
Chargé de clientèle et assistante photographe