



OVSIANIKOVA Mariia

16 rue Albert
75013 Paris
+33 7 89 04 63 17
mariia.ovsianikova@gmail.com

Date de naissance: 23 octobre 1999
Lieu de naissance: Saint-Petersbourg, Russie

EXPÉRIENCE

Stagiaire, Musée de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Petersbourg (The Scientific Research Museum of Russian Academy of Arts) — juin-juillet 2019

Travail auprès un conservateur dans un archive de graphiques architecturaux: gestion des œuvres après des expositions, numérisation des œuvres graphiques pour le catalogue en ligne des fonds des musées russes.

ÉDUCATION

2021-2022 - Mémoire de Master 2 : *Le Temple imaginaire: représentation des constructions sacrées dans l'art pictural de la Renaissance Italienne*, sous la direction de Mme Anne-Laure Imbert et M Philippe Morel, *mention très bien*.

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Master 2.

2020-2021 - Mémoire de Master 1: *L'architecture imaginaire dans les fresques de Domenico Ghirlandaio dans la chapelle Tornabuoni, 1486-1490, Santa Maria Novella, Florence*, sous la direction de Mme Anne-Laure Imbert, *mention très bien*.

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Master 1.

2019-2020 - Diplôme de LICENCE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, Mention HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE, *mention bien*.

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Licence 3ème année.

Matières étudiées: Première Renaissance italienne, XIV siècle italien, Art flamand et hollandais, Renaissance en France, Architecture des temps modernes, Architecture XIX siècle, Art XIX siècle, Art XX siècle, Institutions artistiques, Historiographie de l'histoire de l'art, Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux.

2017-2019 - DIPLÔME D'ÉTUDES UNIVERSITAIRES GÉNÉRALES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, Mention HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE, *mention assez bien*.

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Licence 1ère et 2ème années.

Matières étudiées: Archéologie et Art Grecs, Art contemporain XIX siècle, Art contemporain XX siècle, Art des temps modernes, Architecture des temps modernes, Architecture contemporaine, Iconographie religieuse, Iconographie profane, Expression française, Analyse de films, Histoire du cinéma, Techniques documentaires, Culture et compétences numériques, Méthodes en histoire de l'art.

2015-2017 - **Baccalauréat multidisciplinaire à Saint-Petersbourg.**

COMPÉTENCES

Langues parlées: Russe (langue maternelle), Français (C2), Anglais (C1), Italien (B2).
Autres langues: Latin.

Compétences numériques: Certificat Pix, maîtrise des logiciels Excel, Word, PowerPoint, Procreate.

Compétences créatives: capacités en dessin architectural et portrait, maîtrise des différentes techniques y compris la peinture numérique.

Autres compétences: tennis (meilleur classement FFT - 15), guitare, vocal.