

CURRICULUM VITAE

Fabrice FLÜCKIGER

Né le 15 mai 1980 à Berne
Nationalité suisse
OrcID : 0000-0002-0994-4177

Langues : français (langue maternelle),
allemand (C2), anglais (C1), italien (B2).

Markgräflerstrasse 48
CH-4057 Bâle

fabrice.flueckiger@unibe.ch
fabrice.flueckiger@schwabe.ch
<https://fabriceflueckiger.academia.edu>
<https://twitter.com/fabfluckiger>



Formation et titres académiques

- 2.2022 Qualification en 22^e section par le Conseil National des Universités (première qualification : 2017).
- 4.2016 Doctorat ès lettres en histoire moderne, Université de Neuchâtel ; thèse : *Dire le vrai. Une histoire de la dispute religieuse au début du XVI^e siècle*, sous la direction d'Olivier Christin (Neuchâtel) et de René Wetzels (Genève), soutenue le 11 avril 2016, mention la plus haute, *summa cum laude*.
- 10.2007 Master 2 Sciences historiques, philologiques et religieuses à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE, Paris).
- 10.2006 Licence ès lettres (histoire générale, langue et littérature allemandes, histoire ancienne) à la Faculté des Lettres de l'Université de Genève.

Distinctions

- 11.2019 Prix Auguste Bachelin en histoire de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Canton de Neuchâtel.
- 10.2007 Prix Ador en histoire de l'Université de Genève.

Carrière académique et autres emplois

- Depuis 4.2022 Directeur du programme éditorial « Histoire » chez Schwabe Verlag à Bâle.
- 4.2022-8.2022 Collaborateur scientifique, projet *Martial Culture in Medieval Towns* (Université de Berne).
- 2.2022-7.2022 Chargé de cours en histoire moderne à l'Université de Berne.
- 4.2021-3.2022 Chercheur FNS Retour CH PostDoc.Mobility à l'Université de Berne.
- 2.2020-6.2020 Chargé de cours en histoire moderne à l'Université de Lucerne.
- 2.2019-3.2021 Chercheur FNS PostDoc.Mobility à la Ludwig-Maximilian-Universität de Munich.
- 8.2018-1.2019 Chargé de cours en histoire moderne à l'Université de Neuchâtel (suppléance du prof. Olivier Christin).

- 12.2016-6.2018 Chargé de TD vacataire en historiographie à l'Université de Paris (Paris Diderot, en liaison avec le cours « Historiographies. Occident et Monde » de Nathalie Kouamé et Fabien Simon).
- 10.2016-3.2018 Enseignant d'allemand, ESTER-CIFOM, La Chaux-de-Fonds.
- 4.2016-2.2019 Chercheur postdoc, projet FNS *Réformation et votations* (Université de Neuchâtel/LARHRA).
- 1.2013-12.2015 Chercheur associé au projet FNS *Topographies sacrées de l'époque moderne. L'écriture du surnaturel au XVII^e siècle* (Université de Neuchâtel).
- 3.2010-2.2015 Assistant en histoire moderne à l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel, chaire du prof. Olivier Christin.
- 11.2005-10.2009 Collaborateur scientifique au projet MüBiSch (Mündlichkeit, Bildlichkeit, Schriftlichkeit) rattaché au Pôle de recherche national (PRN) *Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen. Historische Perspektiven* (Universités de Genève et de Zurich).
- 3.-6.2009 Secrétaire intérimaire du Département de langue et de littérature allemandes de l'Université de Genève.
- 10.2002-9.2004 Moniteur en langue et littérature allemandes médiévales à l'Université de Genève.

Tâches institutionnelles

- 1.2018-4.2022 Gestionnaire du compte Twitter du Centre européen des études républicaines (CEDRE) : https://twitter.com/CEDRE_Republic.
- 5.2016-5.2018 Président du jury du Prix Auguste Bachelin décerné par la Société d'Histoire et d'Archéologie du Canton de Neuchâtel (SHAN).
- 7.2016-11.2017 Membre du groupe de pilotage « 2017. L'année de la Réforme à Neuchâtel » chargé de l'organisation des animations culturelles à l'occasion des 500 ans de la Réforme.
- 5.2016-5.2020 Membre du comité directeur de la Société d'Histoire et d'Archéologie du Canton de Neuchâtel.
- 2.2011-2.2015 Webmestre du site Internet de l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel.
- 3.2011-3.2014 Coordinateur du « Cours transversal en histoire, niveau Master » de l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel avec Olivier Christin et Serge Reubi.
- 9.2011-6.2012 Coordinateur du séminaire de recherche commun des Instituts d'histoire, d'archéologie et d'histoire de l'art de l'Université de Neuchâtel.
- 10.2006-6.2008 Membre du comité d'organisation de l'exposition *Unfassbar fassbar. Medien des Heils im Mittelalter* (17.6.2008-9.1.2009, Museum Burg Zug).

Financements obtenus

- 4.2021-3.2022 Subside Retour CH PostDoc.Mobility du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS) pour un séjour de recherche à l'Université de Berne. Projet : *Les Miroirs du Magistrat. Représentations du Bon Gouvernement dans les cités protestantes du Saint-Empire et de l'Ancienne Confédération helvétique*.
- 2.2019-2.2021 Subside PostDoc.Mobility du FNS pour un séjour de recherche à la Ludwig-Maximilian-Universität de Munich. Projet : *De Republica. Pratiques et représentations du Bon Gouvernement dans les cités protestantes du Saint-Empire et de l'Ancienne Confédération helvétique*.
- 1.2018-6.2019 Avec Marion Deschamp et Élénna Guillemard : financement FNS pour l'organisation du colloque international *Affaires de foi. Reconfigurations économiques et transformations sociales au temps de la Réforme* à l'Université de Neuchâtel.
- 10.2017 Financement FNS et bourse de la commission des publications de l'Université de Neuchâtel pour la publication de ma thèse de doctorat *Dire le vrai. Une histoire de la dispute religieuse au début du XVI^e siècle* (Neuchâtel, Alphil, 2018).

Activités d'enseignement

Université de Berne

- *Kontinuität und Wandel. Konfessionalisierungsprozesse und obrigkeitliche Legitimationsstrategien in frühneuzeitlichen Städten von 1523 bis 1648*, printemps 2022. – TD (niveau L1), formation des étudiant.e.s à la lecture critique de textes portant sur les formes de la confessionalisation et sur les stratégies de légitimation de l'autorité politique dans les villes immédiates à l'époque moderne (28 h).

Université de Lucerne

- *Maria Himmelskönigin. Marienverehrung, Wissenschaft und Kosmologie im Jesuitenorden (1650-1750)*, printemps 2020. – Cours-séminaire niveau licence/master sur l'usage des sciences naturelles et historiques au service de la dévotion mariale dans la Compagnie de Jésus (28 h).

Université de Neuchâtel

- *Le Monarque ou le Conseil. Logiques et pratiques du Bon Gouvernement aux XVI^e-XVII^e siècles*, automne 2018. – Cours magistral (licence) sur les formes de gouvernement dans l'Ancienne Confédération, le Saint-Empire romain germanique et le royaume de France à l'époque moderne (28 h).
- *Les espaces du sacré au temps des réformes, 1450-1618*, printemps 2013. – Séminaire (licence) sur les transformations matérielles et symboliques des espaces publics et privés engendrées par la fracture confessionnelle entre protestants et catholiques (28 h).
- *Ville et Réforme au XVI^e siècle. Saint-Empire et Ancienne Confédération, 1500-1550*, printemps 2012. – Séminaire (licence) sur la réception des idées réformées dans les villes et sur leur adéquation avec l'*ethos* municipal (28 h).
- Avec Olivier Christin, *Apparitions, monstres et miracles. Écrire et décrire les phénomènes surnaturels*, printemps 2011. – Séminaire (licence) sur le déplacement, au XVII^e siècle, de la frontière entre miracles et signes divins d'une part et d'autre part phénomènes rares, mais explicables par les lois naturelles (28 h).
- Nombreuses interventions et suivi des étudiant.e.s pour le « Cours transversal en histoire », enseignement du tronc commun en master d'histoire dont j'ai été le co-organisateur de 2011 à 2014 (168 h).

Université Paris Diderot

- *Historiographies. Occident et Monde*, printemps 2017 et printemps 2018. – TD (niveau L2) d'accompagnement du cours homonyme proposé par Nathalie Kouamé et Fabien Simon : formation des étudiant.e.s à la lecture de textes, à la préparation d'exposés et à la rédaction de comptes-rendus (48 h).

Interventions récentes dans des séminaires de recherche

- 22.4.2021 : avec Olivier Christin, « Le ballet des vertus. Trois miroirs du Prince en un livre à la cour de Heidelberg (1684) » ; séminaire de recherche *Vaine gloire et vertus chrétiennes (XVI^e-XVIII^e siècles)*, animé par Olivier Christin, École Pratique des Hautes Études, Paris.
- 4.2.2021 : « Vertus et piété. Magistrat et Bon Gouvernement dans les cités protestantes de l'époque moderne », séminaire *Vaine gloire et vertus chrétiennes (XVI^e-XVIII^e siècles)*, animé par Olivier Christin, EPHE, Paris.
- 18.12.2019 : « Der Rat stirbt nie. Repräsentation der Obrigkeit und Praktiken der kollektiven Regierung », *Forschungskolloquium zur Europäischen Geschichte der Frühen Neuzeit*, animé par Matthias Pohl, Humboldt-Universität Berlin.
- 11.7.2019 : « Das Gute Regiment. Inszenierungen zur Legitimation der Obrigkeit in reformierten Städten der Frühen Neuzeit », *Workshop Neue Forschungen zur Frühen Neuzeit*, animé par Arndt Brendecke, Münchner Forschungszentrum Fundamente der Moderne.
- 28.1.2019 : « Dire le vrai. Pour une histoire sociale des disputes religieuses à l'aube de la Réforme », séminaire de recherche animé par Denis Crouzet, Université Paris Sorbonne.

Activités en tant qu'expert scientifique

- 12.2019 Évaluation d'un projet de recherche Division I pour le conseil scientifique du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS).
- 11.2013 Évaluation d'un projet de recherche ANR pour le conseil scientifique de la Maison des Sciences de l'Homme Lorraine (USR 3261).

Affiliation en qualité de membre actif dans des institutions de recherche et des sociétés scientifiques

- Membre associé du Historisches Institut der Universität Bern.
- Membre associé du Münchner Forschungszentrum Fundamente der Moderne (LMU München).
- Membre de la Société suisse d'histoire (SSH).
- Membre du Historischer Vereins des Kantons Bern (HVBE).
- Membre de la Société d'histoire et d'archéologie du Canton de Neuchâtel (SHAN).
- Membre de la Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel.
- Membre du Centre européen des études républicaines (CEDRE), 2016-2022.

Organisation de colloques et de conférences

29 juin-1^{er} juillet 2022 : avec Dorine Rouiller, « Des mots sur les maux. Penser les maladies dans la première modernité (XVI^e-XVII^e siècles) », panel organisé dans le cadre des *Journées suisses d'histoire 2022* (Université de Genève). Descriptif.

29-30 juin 2018 : avec Marion Deschamp et Éléna Guillemard, co-organisateur du colloque international *Affaires de foi. Reconfigurations économiques et transformations sociales au temps de la Réforme* (Université de Neuchâtel).

Semestre de printemps 2017 : organisateur du cycle de conférences publiques 1517-2017 – *La Réforme autrement* (Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel).

21-24 mai 2014 : avec René Wetzels, co-organisateur du colloque doctoral XI. *Internationales Graduiertentreffen Germanistische Mediävistik OFFG* (Université de Genève).

16 décembre 2011 : organisateur de *Rites et pratiques de protection et de guérison*, workshop interdisciplinaire de la Maison des sciences historiques (MASH) de l'Université de Neuchâtel.

28 janvier 2011 : avec Olivier Christin, co-organisateur de la journée d'études *Sacrée géographie ! L'Atlas Marianus' de Wilhelm Gumpfenberg et l'éclatement de la Chrétienté* (CIERA/Université de Neuchâtel).

10-13 septembre 2008 : avec René Wetzels, co-organisateur du colloque international *La prédication médiévale entre oralité, visualité et écriture* (Université de Genève).

13 janvier 2007 : avec René Wetzels, co-organisateur de la journée d'études *Texte et image au Moyen Âge. Approches méthodologiques et pratiques* (Université de Genève).

AXES DE RECHERCHE

Les Miroirs du Magistrat. Représentations du Bon Gouvernement dans les cités protestantes du Saint-Empire et de l'Ancienne Confédération helvétique

Dans son *De Republica Helvetiorum libri duo* (1576), Josias Simmler affirme que la meilleure forme de gouvernement est celle où les affaires publiques sont gérées par un collectif dont les membres ont juré de se vouer au service de la communauté. Aux XVI^e-XVII^e siècles, cet idéal civique du « gouvernement de plusieurs », où la protection du Bien commun est assurée par un conseil de *meliores* élus, garant des libertés et de la paix, anime notamment les villes libres d'Empire et les cités helvétiques. Mon projet s'intéresse aux répercussions concrètes de cet *ethos* sur les représentations du magistrat dans quatre villes ayant adopté la Réforme au début du XVI^e siècle, Nuremberg, Ulm, Berne et Zurich. Il retrace les modalités de mise en scène de l'idéal du Bon Gouvernement par des acteurs confrontés à la nécessité d'asseoir leur légitimité, de contrer les critiques internes et externes envers leur modèle politique et institutionnel, de justifier leur choix de religion et de résister aux appétits des puissances voisines.

Cette enquête suit des pistes semblables à celles explorées au sein de l'axe de recherche « Figures de l'État » de l'équipe d'accueil Histara (EA 7347). Des collaborations peuvent notamment être envisagées avec les membres des projets « Architectures, mises en scène et décors du pouvoir » (Thématique 3.2 « Art et pouvoir ») et « Formes symboliques et formes politiques, XV^e-XIX^e siècles » (Thématique 3.4 « Représentation(s) politique(s) et idéologique(s) »).

Les disputes religieuses dans l'Ancienne Confédération helvétique

Au début du XVI^e siècle, face à l'irruption de la Réforme dans l'Ancienne Confédération helvétique, plusieurs cantons ont recours à la dispute, combinaison inédite entre discussion savante et procès public, pour tenter de restaurer l'unité religieuse. Zurich et Berne, mais aussi Genève ou les Grisons, convoquent le clergé au sein d'assemblées où les propositions réformées sont confrontées aux Écritures. Dans ma thèse de doctorat consacrée à cette forme inédite de controverse, je montre comment les disputes sont mises en scène comme le dernier endroit où, grâce à la réunion des hommes de bonne volonté, prêts à se laisser guider par la Parole divine, la Vérité peut triompher, permettant à la communauté de retrouver la paix et l'unité. Débat savant, acte politique, assemblée chrétienne, la dispute religieuse s'avère un observatoire unique pour comprendre comment les idées réformées ont pu s'imposer et ce que la Réforme a changé dans le gouvernement des cités, la production du savoir et la définition de la vérité religieuse.

L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumppenberg et la science chez les jésuites

Chef-d'œuvre du père jésuite Wilhelm Gumppenberg paru en plusieurs versions entre 1657 et 1672, l'*Atlas Marianus* mobilise la démonstration historique et les règles de la topique au service du culte de la Vierge et de ses images. Avec Olivier Christin, Naïma Ghermani et Nicolas Balzamo, j'ai codirigé deux ouvrages consacrés à cette topographie sacrée. Le premier volume réunit des contributions qui analysent les spécificités de l'ouvrage de Gumppenberg et étudient son inscription dans la pensée savante et les réseaux jésuites de la deuxième moitié du XVII^e siècle. Le deuxième volume propose une édition critique du texte original de la version allemande de 1658/1659, augmentée d'un appareil critique et d'un corpus iconographique ; elle contient aussi la traduction en français du texte allemand, que j'ai réalisée en collaboration avec Laurent Auberson.

PUBLICATIONS

Pour les publications disponibles en open access, un lien permettant d'accéder à la ressource en ligne est fourni.

Livres et monographies

2018 : *Dire le vrai. Une histoire de la dispute religieuse au début du XVI^e siècle*, Neuchâtel, Alphil-Presses universitaires suisses. [Livre complet en open access](#).

Compte rendu : Kathrin Utz Tremp, « Fabrice Flückiger: Dire le vrai. Une histoire de la dispute religieuse au début du XVI^e siècle. Ancienne Confédération helvétique, 1523-1536. Neuenburg, Alphil, 2018, 506 S. », *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte* 114, 2020, p. 389-462.

Compte rendu : Marco Iacovella, « Fabrice Flückiger, Dire le vrai. Une histoire de la dispute religieuse au début du XVI^e siècle. Ancienne Confédération helvétique, 1523-1536, Neuchâtel, Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 2018, 506 pp. », *Cristianesimo nella storia* 41, 2020, p. 907-909.

Compte rendu : Pierre-Jean Souriac, « Fabrice Flückiger, Dire le vrai. Une histoire de la dispute religieuse au début du XVI^e siècle. Ancienne Confédération helvétique, 1523-1536, Neuchâtel, Éditions Alphil, 2018, 512 p. », *Chrétiens et Sociétés* 25, 2018, p. 224-228.

2015 : avec Nicolas Balzamo et Olivier Christin (éd.), *L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg, édition et traduction*, avec la collaboration de Laurent Auberson, Naïma Ghermani et Anton Serdeczny, Neuchâtel, Alphil.

Compte rendu: Catherine Vincent, « Nicolas Balzamo, Olivier Christin et Fabrice Flückiger (dir.), L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg. Édition et traduction, Neuchâtel, Alphil-Presses universitaires suisses, 2015, 512 p. », *Annales HSS* 74/3-4, 2019, p. 870-871.

2014 : avec Olivier Christin et Naïma Ghermani (dir.), *Marie mondialisée. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg et les topographies sacrées de l'époque moderne*, Neuchâtel, Alphil.

Compte rendu Philippe Martin, « Olivier Christin, Fabrice Flückiger, Naïma Ghermani (éd.), Marie mondialisée. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg et les topographies sacrées de l'époque moderne, Neuchâtel, Éditions Alphil-Presses universitaires suisses, 2014, 256 p. », *Revue d'histoire moderne & contemporaine* 2017/1 (64-1), p. 188 à 190.

2010 : avec René Wetzel (dir.), *Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit – La prédication au Moyen Âge entre oralité, visualité et écriture*, Zurich, Chronos.

Compte rendu : Ludovic Viallet, « Wetzel, René, Flückiger, Fabrice, Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit. La prédication au Moyen Âge entre oralité, visualité et écriture », *Revue de l'IFHA* [En ligne], date de recension, mis en ligne le 1 janvier 2012, DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.6480>.

2009 : avec René Wetzel (dir.), *Au-delà de l'illustration. Textes et images au Moyen Âge, approches méthodologiques et pratiques*, Zurich, Chronos.

Articles dans des revues scientifiques et des ouvrages collectifs

2023 : « Le Monde de la Vierge. L'Atlas Marianus' de Wilhelm Gumpfenberg à la frontière entre culte des images et démonstration savante », in Yasmine Atlas, Adrien Mangili et Dorine Rouiller (dir.), *Faire et défaire les savoirs. Matérialisations des frontières épistémiques dans la première modernité*, Genève, Droz, sous presse.

2022 : avec Olivier Christin, « Le ballet des vertus. Trois miroirs du Prince en un livre à la cour de Heidelberg », in Sabine Frommel et Raphaël Tassin (dir.), *Arts et pouvoirs. Un dialogue entre continuité, ruptures et réinvention*, Rome et Paris, Campisano et Hermann, p. 245-261.

2022 : « La vérité par le nombre ? La dispute religieuse au miroir de l'ethos politique helvétique (Baden 1526) », in Pierre-Antoine Fabre et Jérémie Foa (dir.), *Les disputes et la conversion religieuse de l'Antiquité au XVII^e siècle*, Rennes, PUR, p. 147-161.

2021 : « Die Zürcher Disputationen. Theologen und Ratsherren auf dem Weg zur göttlichen Wahrheit », in Francisca Loetz et Wolfram Schneider-Lastin (dir.), *Zürichs gelebte Reformation*, Zurich, TVZ, p. 32-48, voir aussi le site du projet : <https://gelebte-reformation.ch/buch/>.

2021 : « Gumpfenberg, Wilhelm (von) (1609-1675) », in *Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon des 17. Jahrhunderts*, t. III/1, Berlin, W. de Gruyter, col. 680-688.

- 2021 : « Wahrheit im Gespräch. Glaubensdisputationen in der Schweizer Reformation », in Peter Opitz et Ariane Albisser (dir.), *Die Zürcher Reformation in Europa. Beiträge der Tagung des Instituts für Schweizerische Reformationsgeschichte 6.–8. Februar 2019 in Zürich*, Zurich, TVZ, p. 335-356.
- 2021 : « Un théâtre de papier. Images de la controverse religieuse à l'époque moderne », in Christian Jacob et Jean-François Bert (dir.), *Spectres de l'érudition*, actes du colloque de Lausanne publiés sur la plateforme *Savoirs. Le fil des idées*, <https://savoirs.app/fr/articles/un-theatre-de-papier>.
- 2021 : « Le Glaive de Justice et les Tables de Moïse. Réflexions sur la grammaire visuelle d'une ville réformée au XVI^e siècle », in Gaël Rideau et Élise Boillet (dir.), *La visibilité du religieux dans l'espace urbain européen (XIV^e-XVIII^e siècles)*, PUR, Rennes, p. 93-107.
- 2021 : « Disputer, décider, décréter. Controverse oratoire et politique religieuse dans les possessions bernoises au début du XVI^e siècle », in Daniela Solfaroli Camillocci, Karine Crousaz, Christian Grosse et Nicolas Fornerod (dir.), *La construction internationale de la Réforme et l'espace romand à l'époque de Martin Luther*, Paris, Classiques Garnier, p. 87-107.
- 2020 : avec Marc Aberle et Francesco Beretta, « Voting on Faith. Mapping Reformation Ballots with the Methods and Tools of Digital History », in Simon Gabay, Élodie Paupe et Sara Schulthess (dir.), *Sharing the Experience. Workflows for the Digital Humanities*, Paris, DARIAH-Campus, <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02532087>.
- 2019 : « Le Miroir du Souverain. Le *Regimentspiegel* de Johann Heinrich Schwyzer et le Bon Gouvernement à Zurich (1657) », *Bibliothèque numérique du républicanisme*, Paris, Centre européen des études républicaines, <https://doi.org/10.34847/nkl.4a6c2q2y>.
- 2019 : « München 1672. Die Globalisierung Marias », in Christian Kiening et Martina Stercken (dir.), *Medialität. Historische Konstellationen*, Zurich, Chronos, p. 349-359.
- 2018 : Fabrice Flückiger, « L'idéal politique des cantons suisses. Le *De Republica Helvetiorum libri duo* de Josias Simmler (1576) », *Bibliothèque numérique du républicanisme*, Paris, Centre européen des études républicaines (CEDRE), <https://doi.org/10.34847/nkl.3c327y40>.
- 2018 : avec Olivier Christin et Marc Aberle, « La Réformation des clercs. Ancienne Confédération helvétique 1525-1535 », *Revue d'histoire du protestantisme* 3-1, p. 9-30.
- 2017 : « Martin Luther. Le moine qui voulait réformer son Église mais en créa une autre », *Revue du Nord* 421/99, p. 499-517.
- 2016 : « Une polémique savante au service de la distinction religieuse : la dispute de Berne en janvier 1528 », in Marie Bouhaïk-Gironès, Tatiana Baranova et Nathalie Szczech (dir.), *Usages et stratégies polémiques en Europe (XIV^e-XVII^e siècle)*, Bruxelles, P. Lang, p. 281-296. [Version en ligne](#)
- 2016 : « Au service de l'unité nouvelle. Les disputes religieuses, outil de lutte confessionnelle au sein de l'Ancienne Confédération helvétique », in Martin Dumont (dir.), *Coexistences confessionnelles en Europe à l'époque moderne. Théories et pratiques, XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, Éditions du Cerf, p. 47-64. [Version en ligne](#)
- 2014 : avec Olivier Christin, « Introduction. L'Atlas Marianus' de Wilhelm Gumpfenberg, une topographie sacrée à l'âge de la science classique », in Olivier Christin, Fabrice Flückiger et Naïma Ghermani (dir.), *Marie mondialisée. L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg et les topographies sacrées de l'époque moderne*, Neuchâtel, Alphil, p. 9-23. [Version en ligne](#)
- 2013 : « Dire le vrai. L'expérience de la différence religieuse dans les disputes de l'Ancienne Confédération entre 1523 et 1536 », in Bertrand Forclaz (dir.), *L'expérience de la différence religieuse dans l'Europe moderne*, Neuchâtel, Alphil, p. 67-88. [Version en ligne](#)
- 2012 : avec René Wetzel, « Image verbale et prédication écrite. Transmission de la foi et enseignement des pratiques religieuses dans les sermons eucharistiques d'Engelberg », *Le Moyen Âge. Revue historique et philologique* 118/3-4, p. 545-579. [Version en ligne](#)
- 2012 : « Penser l'image dans la mystique. Le cas des sermons d'Engelberg (deuxième moitié du XIV^e siècle) », in Bernard Andenmatten, Panayota Badinou et Jean-Claude Mühlethaler (dir.), *Lieux de mémoire antiques et médiévaux. Texte, image, histoire, la question des sources*, Lausanne, A Contrario Campus, p. 193-209. [Version en ligne](#)
- 2011 : « Annexion, conversion, légitimation. La dispute de Lausanne et l'introduction de la Réforme en Pays de Vaud (1536) », *Revue historique vaudoise* 119, p. 59-74. [Version en ligne](#)

2010 : « Le choix de religion. Le rôle de l'autorité politique dans les disputes religieuses des années 1520 », *Revue suisse d'histoire* 60/3, p. 277-301. [Version en ligne](#)

2010 : « Une figure exemplaire au service des pratiques religieuses. Marie-Madeleine dans les Sermons d'Engelberg », in René Wetzzel et Fabrice Flückiger (dir.), *Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit*, Zurich, Chronos, p. 347-373. [Version en ligne](#)

2010 : avec René Wetzzel, « Einleitung », in René Wetzzel et Fabrice Flückiger (dir.), *Die Predigt im Mittelalter zwischen Mündlichkeit, Bildlichkeit und Schriftlichkeit*, Zurich, Chronos, p. 13-23 (version française, p. 25-36). [Version en ligne](#)

2009 : avec René Wetzzel, « Introduction. Pour une approche croisée de la médialité médiévale », in René Wetzzel et Fabrice Flückiger (dir.), *Au-delà de l'illustration. Textes et images au Moyen Âge, approches méthodologiques et pratiques*, Zurich, Chronos, p. 7-18. [Version en ligne](#)

2008 : « La dispute d'Ilanz en 1526. Enjeux et pratiques de la controverse religieuse au début du XVI^e siècle », in Véronique Castagnet, Olivier Christin et Naïma Ghermani (dir.), *Les affrontements religieux en Europe (XVI^e-XVII^e siècles)*, Villeneuve-d'Ascq, Septentrion, p. 179-192.

2008 : avec Olivier Christin, « Rendre visible la frontière confessionnelle. L'Atlas Marianus' de Wilhelm Gumpenberg », in Véronique Castagnet, Olivier Christin et Naïma Ghermani (dir.), *Les affrontements religieux en Europe (XVI^e-XVII^e siècles)*, Villeneuve-d'Ascq, Septentrion, p. 33-44.

2008 : avec René Wetzzel, « Bild, Bildlichkeit und Ein-Bildung im Dienst von Glaubensvermittlung und Einübung religiöser Praktiken in drei Eucharistiepredigten der zweiten Hälfte des 14. Jhs. », *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 130/2, p. 236-271. [Version en ligne](#)

Sites Internet scientifiques

2021 : avec Marc Aberle, Vincent Alamercery, Francesco Beretta et Olivier Christin, *Réfovote. Votations et choix religieux dans l'Ancienne Confédération helvétique au XVI^e siècle*. Site consacré à l'étude des votes sur la religion dans l'Ancienne Confédération helvétique. La plateforme, qui respecte les principes FAIR, est fondée sur l'architecture du VRE symogh.org et sa maintenance est assurée par le Pôle histoire numérique du LARHRA. Adresse du site : <https://refovote.ch>.

2021 : avec Olivier Christin, Alexandre Frondizi et Stéphan Soulié, *Bibliothèque numérique des républicanismes*, portail d'accès aux données produites dans le cadre des activités du Centre européen des études républicaines (CEDRE) et du projet de recherche FNS « Républicanismes méridionaux », hébergé par Nakala, service de partage et de valorisation des données scientifiques de la TGIR Huma-Num, <https://republicanismes.nakala.fr>.

Contributions à des conférences internationales

21-22.7.2023 : « Ein doppelter Regimentsspiegel. Das Bildprogramm im Nürnberger Rathausaal und die Werte der Guten Regierung », colloque *Humanistische Memorialkulturen in Nürnberg und Europa 1450–1550* (Jahrestagung der Willibald-Pirckheimer-Gesellschaft 2023, Nuremberg).

16-18.2.2022 : « Promettre la paix et faire cité. Le *Schwörtag* à Ulm, espace de parole performatif (1530-1618) », colloque international *(Ab)jurer sa parole. Promettre la guerre et s'engager pour la paix pendant les crises de l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)* (Université de Genève).

7.5.2021 : « The Dance of the Rulers. Civic Harmony, Patrician Distinction and Good Government in 16th-Century Nuremberg », *15th Workshop on Early Modern German History* (German Historical Institute de Londres/German History Society).

28-29.2.2020 : « Le Monde de la Vierge. Dévotion mariale et pratiques savantes dans l'Atlas Marianus' de Wilhelm Gumpenberg SJ », colloque international *Faire et défaire les savoirs. Matérialisations des frontières épistémiques dans la première modernité* (Université de Genève).

5.12.2019 : avec Marc Aberle et Francesco Beretta, « Voting on Faith. Mapping Reformation Ballots with the Methods and Tools of Digital History », *Sharing the Experience. Workflows for the Digital Humanities. DARLAH-CH Workshop 2019* (Université de Neuchâtel).

4.12.2018 : avec Marc Aberle, Vincent Alamercery et Francesco Beretta, « Voting on Faith. Understanding the Swiss Reformation through Digital Humanities », *DARLAH-CH Workshop 2018* (Université de Neuchâtel), poster disponible sur HAL-SHS, <https://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-01944049>.

- 21.3.2018 : avec Olivier Christin, « Dispositions controversistes et dispositifs rhétoriques. Les confrontations publiques au XVI^e-XVII^e siècles », colloque international *Spectres de l'érudition* (Université de Lausanne / Labex Hastec).
- 17.3.2018 : « Dire le vrai. Pour une histoire sociale de la controverse religieuse au début du XVI^e siècle », journée d'études *Controverse, engagement, identité. Nouvelles recherches sur le protestantisme au XVI^e siècle* (GRHP/Institut protestant de théologie, Paris).
- 29.11.2017 : « Wahrheit erkennen – Wahrheit erfinden? Zur Definition neugläubiger Glaubenssätze in frühneuzeitlichen Religionsgesprächen », conférence dans le cadre des activités du GRK 1767 *Faktales & Fiktionales Erzählen* (Albert-Ludwig-Universität Freiburg i. Br.).
- 11.10.2017 : « Martin Luther. Le moine qui voulait réformer son Église mais en créa une autre », journée d'études *Luther, France du Nord et anciens Pays-Bas : influences et héritage* (Université d'Artois).
- 14-16.9.2017 : « Définir la doctrine et créer l'unité. Les disputes des réformateurs zwingliens contre les prédicateurs anabaptistes dans les années 1520 », colloque international *La construction internationale de la Réforme et l'espace romand : courants religieux, mutations sociales et circulation des idées à l'époque de Martin Luther* (Universités de Genève et Lausanne).
- 11-12.5.2017 : « La vérité par le nombre ? Disputes religieuses et *ethos* politique helvétique (Baden 1526) », colloque international *Disputer pour disputer. Disputes et conversions religieuses de l'Antiquité au XVII^e siècle* (ANR POCRAM / Université Aix-Marseille).
- 4.5.2016 : « Dire le vrai. Enjeux méthodologiques et théoriques d'une histoire sociale de la vérité dans les disputes religieuses », colloque doctoral *Giornate di studio dottorali italo-svizzeri. Fonti, metodologia e prospettive di ricerca storica* (Università di Torino).
- 28-29.4.2016 : XIII. *Internationales Graduiertentreffen Germanistische Mediävistik OFFG* (Université de Fribourg) ; président de session.
- 30.4.2015 : « Die Globalisierung Marias. Text, Bild und sakrale Topographie in Wilhelm Gumpenbergs 'Atlas Marianus' », XII. *Internationales Graduiertentreffen Germanistische Mediävistik OFFG* (University of Oxford). [Version en ligne](#)
- 10.4.2015 : « De la distinction en théologie : les disputes religieuses avant la confessionnalisation (1520-1530) » ; journée d'études *Le Saint-Empire et la Réforme. Confessions et confessionnalisations après 1517* (Université Pierre-Mendès-France Grenoble).
- 21-24.5.2014 : « Zwischen göttlicher Inspiration und kommunaler Religionspolitik. Elemente einer Praktik des frühneuzeitlichen Religionsgesprächs », XI. *Internationales Graduiertentreffen Germanistische Mediävistik OFFG* (Université de Genève).
- 15.6.2012 : *Dictionnaire des concepts nomades : 4th Preparatory Seminar for the Second Volume* (University of Newcastle) ; président de session.
- 12.4.2012 : « Au service de l'unité nouvelle. Disputes communales et fracture religieuse dans les villes suisses entre 1523 et 1536 », journée d'études *Coexistences confessionnelles en Europe à l'époque moderne. Théories et pratiques, XVI^e-XVII^e siècle* (IRER/Université de Paris IV-Sorbonne).
- 14-15.3.2011 : « Im Namen Gottes. Die Produktion der Wahrheit im frühneuzeitlichen Religionsgespräch (1523-1536) », VIII. *Internationales Graduiertentreffen Germanistische Mediävistik OFFG* (University of Oxford).
- 7-9.10.2010 : « Dire le vrai. Les conditions de production de la vérité dans les disputes religieuses des années 1523-1536 », colloque international *L'expérience de la différence religieuse dans l'Europe moderne. XVI^e-XVIII^e siècles* (Université de Neuchâtel).
- 29-30.4.2010 : « Penser l'image dans la mystique. Les sermons d'Engelberg, sources historiques », colloque doctoral *Texte, image et histoire. La question des sources* (Université de Lausanne).
- 29.1.2010 : « L'Atlas Marianus'. Dévotion mariale et Réforme catholique », 1^{ère} journée d'études *MariAtlas : L'appareil critique d'une édition bilingue. Objet et méthode* (CIERA/Université d'Artois).
- 5-8.3.2009 : « Doppelte Inszenierung. Strategien zur Legitimierung der frühen Religionsgespräche des 16. Jahrhunderts », VI. *Internationales Graduiertentreffen Germanistische Mediävistik OFFG* (Albrecht-Ludwig-Universität Freiburg i. Br.).

1.12.2008 : « Les disputes religieuses et l'autorité politique. Réflexions sur le rôle du magistrat dans la controverse religieuse au début du XVI^e siècle dans l'espace de la réforme zwinglienne », journée d'études *Les affrontements religieux en Europe du début du XVI^e au milieu du XVII^e siècle* (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand).

10-13.9.2008 : « Une figure exemplaire au service des pratiques religieuses. Marie-Madeleine dans les Sermons d'Engelberg », colloque international *La prédication médiévale entre oralité, visualité et écriture* (Université de Genève).

17-20.3.2007 : avec René Wetzell, « Bild, Bildlichkeit und Ein-Bildung im Dienst von Glaubensvermittlung und Einübung religiöser Praktiken in drei Eucharistiepredigten der zweiten Hälfte des 14. Jhs. », *IV. Internationales Graduiertentreffen Germanistische Mediävistik OFFG* (University of Oxford).

Diffusion du savoir et prises de position

18.5.2022 : « Éternité ou inévitabilité, une dangereuse alternative politique », *AOC Media*, <https://aoc.media/opinion/2022/05/17/eternite-ou-inevitabilite-une-dangereuse-alternative-politique/>.

22.8.2021 : « Danse patricienne et harmonie civique », in *Les miroirs du magistrat*, carnet de recherche sur *Hypotheses.org*, <https://miroirs.hypotheses.org/1010>.

1.3.2021 : « Une année à Munich – Ein Jahr in München », in *Les miroirs du magistrat*, carnet de recherche sur *Hypotheses.org*, <https://miroirs.hypotheses.org/1000>.

9.11.2020 : « Quand voter sauve les âmes », in *Les miroirs du magistrat*, carnet de recherche sur *Hypotheses.org*, <https://miroirs.hypotheses.org/705>.

12.9.2020 : « Dans l'œil du crocodile », in *Les miroirs du magistrat*, carnet de recherche sur *Hypotheses.org*, <https://miroirs.hypotheses.org/646>.

2.7.2020 : « Le mythe de la continuité pédagogique », *AOC Media*, <https://aoc.media/opinion/2020/07/01/le-mythe-de-la-continuite-pedagogique/>.

19.5.2020 : « Von Corona, Jesuiten und Wissenschaft. Lehren und Lernen im Zeichen der Pandemie », *Universität Luzern – News vom Historischen Seminar*, 19 mai, <https://www.unilu.ch/fakultaeten/ksf/institute/historisches-seminar/news/von-corona-jesuiten-und-wissenschaft-lehren-und-lernen-im-zeichen-der-pandemie-5165/>.

10.5.2020 : « Disputer pour pacifier », in *Les miroirs du magistrat*, carnet de recherche sur *Hypotheses.org*, <https://miroirs.hypotheses.org/708>.

14.4.2020 : « Justice civique et Juge Suprême », in *Les miroirs du magistrat*, carnet de recherche sur *Hypotheses.org*, <https://miroirs.hypotheses.org/654>.

4.4.2020 : « Les cercles du pouvoir », in *Les miroirs du magistrat*, carnet de recherche sur *Hypotheses.org*, <https://miroirs.hypotheses.org/641>.

4.6.2019 : « Débat public et Réforme à Berne – Représentations du Bon Gouvernement dans les villes du XVI^e siècle », interview pour *Me racontez pas d'histoires*, émission animée par Jérémie Ferrer-Bartomeu sur Radio Campus Tours, <https://mrpdhistoires.com/2019/06/04/fabrice-fluckiger/>.

26.4.2019 : « Le temps des cathédrales et le rythme des réseaux sociaux », *AOC Media*, <https://aoc.media/opinion/2019/04/26/temps-cathedrales-rythme-reseaux-sociaux/>.

17.3.2019 : « Choisir sa religion en Suisse au XVI^e siècle », *Mondes Sociaux. Magazine des sciences humaines et sociales*, <https://sms.hypotheses.org/18933>.

8.10.2018 : « Réformation et votations dans la Suisse du XVI^e siècle », article en ligne sur le blog du Pôle histoire numérique LARHRA, <https://lpm.hypotheses.org/759>.

15.6.2017 : *La dispute et le vote. Réponses helvétiques à la fracture confessionnelle (XVI^e siècle)* ; conférence publique du cycle 1517-2017 – *La Réforme autrement* (EREN/MAHN/Université de Neuchâtel).

31.1.2017 : *Der Wahrheit auf der Spur? Form und Funktion frühneuzeitlicher Religionsgespräche am Beispiel der Berner Disputation 1528* ; conférence publique sur invitation du Historischer Verein des Kantons Bern (Universität Bern).
Version en ligne

2017 : avec Sophie Delbarre-Bäertschi et Yann Dahhaoui, « Pluralisme religieux : une longue histoire », *Revue économique et sociale* n° 75/2, p. 13-26.

18.4.2016 : avec Olivier Christin, *Den wundertätigen Marienbildern weltweit auf der Spur. Die zweisprachige Edition des 'Atlas Marianus' von Wilhelm Gumpfenberg ; Colloque des études médiévales* (Université de Fribourg).

2016 : « Les disputes religieuses des premières années de la Réforme », notice en ligne pour le site du Musée international de la Réforme de Genève. [Version en ligne](#)

3.10.2015 : *Une assemblée sous le signe de l'Esprit saint : la dispute religieuse au service de la Réformation bernoise (janvier 1528)* ; conférence publique, Assemblée générale de l'Association du Refuge huguenot (La Neuveville).

20.5.2015 : *La BD à l'Université !?*, masterclass et conférences publiques (Université de Neuchâtel) ; modérateur de la masterclass autour de la représentation de la Première Guerre mondiale en bande dessinée avec les auteurs des *Folies Bergères* Zidrou et Porcel.

2014 : avec Lyla Vaucher-de-la-Croix, « La chambre des merveilles de l'Areuse », in Olivier Christin (dir.), *52 objets de l'histoire de Neuchâtel*, Pontarlier, Éditions Belvédère, p. 40-41.

2014 : « Les placards contre les *abus de la messe papale* : Neuchâtel exporte la Réforme », in Olivier Christin (dir.), *52 objets de l'histoire de Neuchâtel*, Pontarlier, Éditions Belvédère, p. 24-25.

2012 : « Sarasin (famille, GE) », « Saladin (famille) » et « Antoine Saladin » in *Dictionnaire historique de la Suisse*, t. 11, Hauterive, G. Attinger. [Version en ligne](#)

2008 : « Gedenkbuch aus dem Kloster Pfäfers. *Liber Viventium Fabariensis*, um 820-830 », in Christian Kiening et Martina Stercken (dir.), *SchriftRäume. Dimensionen von Schrift zwischen Mittelalter und Moderne*, Zurich, Chronos, p. 290-291.

Comptes rendus

2020 : « Max Engammare, Prêcher au XVI^e siècle. La forme du sermon réformé en Suisse (1520-1550), Genève, Labor & Fides, 2018 », *Revue de l'histoire des religions* 237/3, 2020, p. 470-472, DOI : <https://doi.org/10.4000/rhr.10698>.

2017 : « Die Badener Disputation von 1526. Kommentierte Edition des Protokolls, éd. par Alfred Schindler et Wolfram Schneider-Lastin », *Renaissance Quarterly* 70/4, p. 1603-1604.

2017 : « Géraldine Delley : Au-delà des chronologies. Des origines du radiocarbone et de la dendrochronologie à leur intégration dans les recherches lacustres suisses », *Revue suisse d'histoire* 67/1, p. 123-124.

2014 : « Piroška Nagy, Michel-Yves Perrin et Pierre Ragon (dir.) : Les controverses religieuses entre débats savants et mobilisations populaires », *Revue Mabillon* 25, p. 366.

2011 : « Jill Fehleison : Boundaries of Faith. Protestants and Catholics in the Diocese of Geneva », *Revue suisse d'histoire* 61/4, p. 479-480.

Traductions

7.10.2018 : Traduction simultanée allemand-français lors de la table ronde « Krisen der Gegenwart und Historie / Les crises du présent et l'Histoire » avec Patrick Kury, Kristina Schulz et Daniel Speich Chassé (Université de Lucerne).

2016 : Traduction de l'allemand en français de Franz Schultheis, « Précarité », in Olivier Christin (dir.), *Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines*, t. 2, Paris, Métailier, p. 147-163.

2015 : avec Laurent Auberson, traduction en français de l'édition allemande de l'Atlas Marianus' de Wilhelm Gumpfenberg (1658/59) pour l'édition critique de l'ouvrage codirigée avec Olivier Christin et Nicolas Balzamo.

2010 : Traduction de l'allemand en français de Hans Belting, « La fenêtre et le moucharabieh. Une histoire de regards entre Orient et Occident », in Emmanuel Alloa (dir.), *Penser l'image*, Dijon, Les Presses du Réel, p. 145-173.