



MATHIEU DARRIEUTORT

Diplômé de l'Ecole du Louvre, spécialisé dans le dessin ancien et les humanités italiennes.

03.03.1999

POUR ME CONTACTER

Mail : matmatdd@orange.fr
Téléphone : 06.68.63.13.64
Adresse : 97 rue de Côte Rousse 73000 Chambéry

COMPÉTENCES

- Pratique de l'italien (niveau C2) et de l'anglais (niveau B2).
- Percussionniste (11 ans de pratique).
- Permis de Conduire B.
- Maîtrise des logiciels de bureautique et de retouche d'images.
- Maîtrise du logiciel de gestion des collections (*Flora*) et du logiciel de traçabilité de température et d'hygrométrie (*Sirius Lite*).
- Modération sur Twitch et Discord (pour la structure *Solary* 2019-2022).

PRATIQUES SPORTIVES

- Aviron (Bronze et Argent).
- Badminton à l'UNSS puis à la Faculté.
- Handball au collège et au lycée.

EMPLOI SAISONNIER

- Mai et juin 2018 : Facteur (CDD)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Assistant documentaliste scientifique

Musée du Louvre - Département des arts graphiques | Juin et juillet 2023

- Réalisation de fiches documentaires en vue d'une mise à jour de l'inventaire des nielles de la collection Edmond de Rothschild.

Assistant en galerie

Galerie Antichita Barberia à Bologne | De janvier à mai 2023

- Analyse et recherches portées sur les arts graphiques, sculptures et peintures.

Médiateur

FIAC - Hors les murs | Octobre 2021

- Présentation de l'oeuvre *Mega gem* de l'artiste John Torreano

Musée Carnavalet - Histoire de Paris | Mai et septembre 2021

- Présentation des salles dédiées à Claude-Nicolas Ledoux durant le weekend de la réouverture du musée (mai 2021).
- Présentation du portrait de Juliette Récamier peint par François Gérard (durant les JEP de septembre 2021).

Assistant en régie des oeuvres

Service scientifique de Lugdunum - musée & théâtres romains | Mai à juillet 2019

- Montage d'expositions ("*Ludique - jouer dans l'Antiquité*" et "*L'énigme de l'objet mystérieux*"), récolement des collections, mise en place du défilé annuel de l'*Atelier du Griffon*, assistance aux autres services du musée (médiation et expositions).

FORMATION

Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE) - PSL (Paris)

- 2023- 2024 : *Master 2 recherche*

Ecole du Louvre (Paris)

- 2022- 2023 : *Master 2 en Histoire de l'art appliquée aux collections* ERSAMUS à l'Université de Bologne (UNIBO). Tesi : "*Les allégories des saisons de Georg Hoefnagel, une fenêtre sur le monde*" dirigé par Riccardo Fedriga (30eL/30).

• 2021-2022 : *Master 1 de Muséologie*
Mémoire d'étude : "*La collection de Filippo Baldinucci : un achat majeur au service du musée Napoléon par Dominique-Vivant Denon et François-Xavier Fabre (1803-1806)*" dirigé par Françoise Mardrus (17/20).

- 2020-2021 : *Licence 3 (Troisième année de Premier cycle)*
Spécialité "Histoire du Dessin" (Mention Assez Bien 13.36/20).

Université Lumière Lyon 2

- 2017-2020 : *Licence en histoire de l'art et archéologie - Parcours "Minerve" Humanité Italien - Spécialité Histoire de l'art*

Licence 3 en ERASMUS à l'Université Federico II (UNINA) de Naples (Mention Bien 14.1/20 en France, validée avec 28/30 en Italie).

Lycée du Granier (La Ravoire)

- 2014-2017 : *Baccalauréat Economique et Sociale*, mention Bien 15,38/20 *Diplôme ESABAC « Esame di stato, liceo umane opzione economico sociale »* 93/100

Conservatoire régional de Chambéry et Conservatoire D'Aix-les-Bains

- 2006-2017 : *Brevet d'étude musicale en percussion et formation Musicale*
Harmonie municipale junior de Chambéry / Improvisation Jazz / "Projet Légende" / Orchestre symphonique D'Aix-les-Bains / Orchestre "Do-ré-na-vent".