



Clara LESPESSAILLES

Doctorante sous la direction de François-René Martin, professeur d'histoire de l'art à l'École des Beaux-arts et coordinateur de la recherche à l'École du Louvre et avec Isabelle Saint-Martin, directrice des études à l'EPHE.

Titre thèse : *Le primitivisme chez les élèves d'Ingres (1830-1860)*

Colloques-journées d'études

- **27 juin 2022**
Co-organisation de la journée d'étude « Un nouveau Reg-Arts sur l'École des Beaux-Arts de Paris (XIXe-XXe siècles) » aux Beaux-Arts de Paris, en association avec l'École du Louvre, l'Institut national d'histoire de l'art et l'École des Chartes
Communication à l'occasion de cette journée : « Disgrâce de l'École des Beaux-Arts auprès des élèves d'Ingres ? »
- **25 novembre 2022**
Communication lors du séminaire *Mémoires d'atelier I* dans le cadre du projet Reg-Arts (INHA et École des Beaux-arts)
Titre de la communication : « À l'école de la déception »
- **30 novembre 2022**
Communication lors de la journée d'étude au musée Rodin intitulée : « Dialogues, entretiens, bavardages. Recueillir et mettre en mots la pensée de l'artiste »
Titre de la communication : « Les élèves d'Ingres. Messagers d'une doctrine, fabricants de la postérité »
- **10 mars 2023**
Communication lors de la journée d'étude organisée pour la VIII^e édition des Entretiens de la Fondation Maison Borel intitulée « Autour de la filiation artistique », Neuchâtel, Université.
Titre de la communication : « Hippolyte Flandrin – J.A.D Ingres : l'atelier comme une famille »

Communication à venir

- **17 novembre 2024**

Journée d'étude au musée des Beaux-arts de Lyon dans le cadre de l'exposition « Louis Janmot. Le Poème de l'âme » qui aura lieu au musée d'Orsay du 12 septembre 2023 au 11 janvier 2024.

Publication

- « Disgrâce de l'École des Beaux-Arts auprès des élèves d'Ingres ? » publié en ligne dans le carnet du programme de recherches Histoire de la pédagogie de la création artistique XIX^e-XXI^e siècles, « Un nouveau Reg-Arts sur l'École des beaux-arts (XIX^e-XX^e siècles) »

Publication à venir

- Rédaction de la notice sur Henry Lapauze (1867-1925) pour la réédition du *Dictionnaire critique des historiens de l'art actifs en France de la Révolution à la Première Guerre mondiale*. (INHA)