



**JOURNÉE D'ÉTUDE ANNUELLE
HISTARA – EA 7347**

**INHA, SALLE VASARI
29 NOVEMBRE 2023
9h30-16h30**

**LA COPIE : TECHNIQUES,
USAGES, VALEUR**



LA COPIE : TECHNIQUES, USAGES, VALEUR

9h. Accueil

9h30. Mot d'accueil par **Sabine Frommel** (Histara),

9h45. Introduction par **Emmanuelle Chapron** (AMU et Histara) et **Émilie d'Orgeix** (Histara)

SESSION 1. COLLECTIONNER, ARCHIVER ET TRANSMETTRE PAR LA COPIE

10h. **Alessia Bauer** (HISTARA), *Quand la copie devient l'original*

10h30. **Linnea Rollenhagen Tilly** (ENSA Paris La Villette et Histara), *Collectionner en copiant : l'économie de la copie au fil de la collection Cronstedt en Suède*

Discussion et pause

11h30. **Eva Renzulli** (Histara), *Le rôle de la copie de lettre dans les archives d'André Chastel et de ses correspondants*

12h. **Philippe Masquelier** (Institut de la Gestion Publique et du Développement Économique), *À quoi servent les copies dans l'administration ? Le cas du ministère des Finances.*

Discussion et repas

SESSION 2. COPIER, UN GESTE SIMPLE ? ENJEUX ÉPISTÉMOLOGIQUES ET PRATIQUES DES TECHNIQUES ET DES SUPPORTS

13h30. **Cécilia Paredes** (Urban Brussels, Université Libre de Bruxelles et Histara), *Le carton de tapisserie. Modèles, copies et... fac-similés*

14h. **Antonio Brucculeri** (ENSA Paris La Villette et Histara), *Les calques de l'architecte Paul Marie Letarouilly et ses collaborateurs (années 1840)*

14h30. **Corinne Jehel** (Histara) et **Pierre Jérôme Jehel** (Gobelins, École de l'image), *Le photogramme : copie ou empreinte d'un in situ ?*

Discussion

SESSION 3. USAGES PÉDAGOGIQUES DE LA COPIE

15h30. **Barbara Von Orelli** (Université de Zurich et Histara), *La collection de moulages de l'université de Zurich, un support pédagogique et didactique pour l'histoire de l'art*

16h. **Olessia Koudriavtseva-Velmans** (UMR Eur'ORBEM, Sorbonne Université et Histara), *La copie dans l'art ornemental en Russie. Valeur, transfert et transmission*

Discussion