

MATILDE MARTELLINI

DATE DE NAISSANCE	NATIONALITÉ	ADRESSE ÉLECTRONIQUE	ADRESSE
10/03/1998	Italienne	matilde.martellini@uniroma1.it	10 rue Bouilloux-Lafont, 75015, Paris

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

03/2022 - 07/2022 PARIS, FRANCE

ASSISTANT TECHNIQUE DE RÉCEPTION ET DE SURVEILLANCE, MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

- Assistance et gestion du public

- Médiation

- Surveillance des espaces d'exposition

06/2018 - 09/2018 FLORENCE, ITALIE

CONSEILLER EN ACHATS, PHASE RESTAURO ITALIA

- Intermédiaire des relations avec les musées pour les questions liées à la conservation des espaces d'exposition et des archives

- Suivi des mises à jour de l'inventaire

- Création d'une base de données de produits de restauration picturale et sculpturale

ÉDUCATION ET FORMATION

31/10/2022 - EN COURS ROME, ITALIE

PHD STUDENT BÉNÉFICIAIRE D'UNE BOURSE DE RECHERCHE

Programme doctoral national Italien "HERITAGE SCIENCE", La Sapienza Università di Roma

09/2020 - 09/2022, PARIS, PADOUE, ÉVORA

ERASMUS MUNDUS JOINT **MASTER DEGREE** TPTI (TECHNIQUES, PATRIMOINE, TERRITOIRES DE L'INDUSTRIE)

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne; Università degli Studi di Padova; Universidade de Évora

28/09/2021

BOURSE D'EXCELLENCE

Paris 1 Panthéon Sorbonne

09/2017 - 2020, PARIS, FRANCE

LICENCE EN HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

06/2019 - 09/2019 VINCI, ITALIE

STAGE

Museo Leonardiano di Vinci

2017 FLORENCE, ITALIE

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

Lycée Victor Hugo de Florence

06/2016 - 09/2016 PARIS, FRANCE

STAGE

Fondation Le Corbusier

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES (NIVEAUX: A1 ET A2: UTILISATEUR DE BASE; B1 ET B2: UTILISATEUR INDÉPENDANT; C1 ET C2: UTILISATEUR EXPÉRIMENTÉ)

Expression orale	Expression orale	Expression orale	Écrit
Français	C2	C2	C2
Anglais	C2	C1	C2
Espagnol	B2	B1	B1
Portugais	B2	B1	B1

COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

Microsoft Office / Microsoft Word / Microsoft Excel / Google Drive / Google Docs / Adobe Software

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

PUBLICATIONS

- M. Martellini, « La grande dame des musées » : Françoise Cachin et la muséologie en France de la seconde moitié du XXe siècle, "Restauro Archeologico", anno XXXI, special issue 1/2023, 2023, pp. 304-309
- M. Martellini, *I rischi dell'esclusione. Problemi di tutela e conservazione del patrimonio industriale Olivetti a Ivrea*, actes de colloques de 2° Stati Generali del Patrimonio (Rome, 9-11 Juin 2022), 2022.
- M. Martellini, *Muse al museo. Architette e curatrici di collezioni e raccolte d'arte*, "ANANKE", XCV, 2021, pp. 124-128.
- M. Martellini, *Frank Lloyd Wright: sixty years of living architecture*, dans *Mostre Permanenti. Carlo Ludovico Ragghianti in un secolo di mostre*, sous la direction de S.Massa, E.Pontelli, Lucca, Edizioni Fondazione Ragghianti Studi sull'arte, 2018, pp.188-189.
- M. Martellini, *L'opera di Le Corbusier*, dans *Mostre Permanenti. Carlo Ludovico Ragghianti in un secolo di mostre*, sous la direction de S.Massa, E.Pontelli, Lucca, Edizioni Fondazione Ragghianti Studi sull'arte, 2018, pp. 236-237.