

Curriculum vitae :

Pablo Ferri

Étudiant en Master 1 Histoire de l'art à l'École pratique des hautes études - PSL.

55 rue Greneta, 75002, Paris.

pablo.ferri@etu.ephe.psl.eu

06.03.45.38.28

*** Projet de recherche de Master :**

Le mémoire que je suis en train de réaliser, sous la direction de Madame Sabine Frommel, porte sur la représentation architecturale dans l'Annonciation du Quattrocento toscano-romain. L'Annonciation est un thème iconographique qui a largement été étudié, par conséquent, je projette de l'aborder de façon innovante. Il s'agit, au travers d'exemples piochés dans un corpus d'œuvres, de rendre compte des différents types de représentations architecturales dans l'Annonciation en fonction, notamment, du commanditaire, de la zone géographique et culturelle, mais aussi de l'artiste. Je souhaite ainsi approfondir les spécificités d'une typologie iconographique et mieux faire comprendre le choix du cadre architectural fictif, au regard des différents facteurs que l'artiste prend en considération lorsqu'il réalise une Annonciation. En outre, cette recherche s'inscrit dans une démarche de décloisonnement des disciplines artistiques, au travers de l'étude des architectures feintes dans l'art du Quattrocento toscano-romain (peinture, sculpture et dessin entre autres).

Thèmes du projet de recherche de Master : Annonciation ; Architectures fictive et réelle ; Italie ; Peinture ; Renaissance.

*** Parcours universitaire :**

École pratique des hautes études - PSL, Paris.

Master Histoire de l'art. 2023-2025.

Rédaction d'un mémoire intitulé « La représentation architecturale dans l'Annonciation du Quattrocento toscano-romain » sous la direction de Madame Sabine Frommel.

École du Louvre, Paris.

Élève partenaire - Premier cycle. 2023-2024.

Étudiant dans le cadre d'un partenariat établi entre l'École pratique des hautes études - PSL et l'École du Louvre.

Faculté des sciences historiques, Strasbourg.

Licence Histoire de l'art, Mention bien. 2020-2023.

Histoire de l'art de la peinture, de la sculpture et de l'architecture. De l'Antiquité à l'époque contemporaine.

❁ Expériences professionnelles, stages et bénévoles :

Association des Amis du Musée Adolf Michaelis, Strasbourg.

Bénévolat. Octobre 2022 - Mai 2023.

Accueil du public de la gypsothèque de Strasbourg.

Musée des Beaux-Arts, Strasbourg.

Stage. Octobre 2022 - Janvier 2023.

Médiation culturelle au Musée des Beaux-Arts de Strasbourg, présentation au public d'une *Vierge à l'Enfant* de Sandro Botticelli et rédaction d'une notice sur la *Marie Cléophas* attribuée au peintre espagnol Pedro Diaz de Oviedo.

Musée de la romanité, Nîmes.

Stage. Août 2022.

Accueil du public et découverte des métiers du musée.

Festival « Nîmes s'illustre ».

Bénévolat. Juillet 2022.

Accueil du public et médiation culturelle lors de la deuxième édition du festival « Nîmes s'illustre ».

Musées de la ville de Nîmes.

CDD. Juin 2021.

Surveillance et accueil du public dans les musées de la ville de Nîmes (Carré d'Art, Chapelle des Jésuites, Musée des Beaux-Arts...).

❁ Langues :

Français : langue maternelle.

Anglais : très bon niveau (C1-C2).

Italien : niveau avancé (B1-B2).