

Aurélia Hetzel



Professeure agrégée de Lettres modernes (+ certification FLE/FLS) en collège REP+ dans la Seine-Saint-Denis.

Diplôme post-doctoral de l'École Pratique des Hautes Études en Sciences religieuses : *Témoignage et prophétie : le rêve de la femme de Pilate dans la littérature et dans les arts*, sous la direction d'Isabelle Saint-Martin (2017).

Doctorat de l'Université Paris IV-Sorbonne en Littérature comparée : *La Reine de Saba : des Traditions au mythe littéraire*, sous la direction de Danièle Chauvin (2009).

Publications :

Témoignage et prophétie : le rêve de la femme de Pilate, Classiques Garnier, coll. « Perspectives comparatistes », 2021.

Bestiaire de la Bible, Bayard, Le Monde de la Bible, coll. « Découvrir autrement », 2019.

La reine de Saba. Des traditions au mythe littéraire, Classiques Garnier, coll. « Perspectives comparatistes », 2012, 724 p. Prix Anna-Balakian de l'Association Internationale de Littérature Comparée, 2013. Réédition en Poche coll. « Classiques jaunes », 2024.

Plusieurs articles sur des personnages de la Bible ; Arthur Rimbaud ; Mahmoud Darwich ; Jean Grosjean...

Collaborations régulières au *Monde des religions* et autres magazines.

Ensemble des publications : <https://ephe.academia.edu/Aur%C3%A9liaHetzel>

Principaux champs de recherche :

Littérature française et francophone ; littérature comparée ; Bible, Coran et littérature ; mythes littéraires ; femmes de la Bible ; littérature de voyage ; théologie et histoire des religions ; histoire de l'art...

aureliahetzel yahoo.fr