

Effie Chinaud-Robert

Doctorante contractuelle du ministère des Armées, EPHE-PSL / UQAM

Histoire de la guerre à la période moderne

chinaud.effie@gmail.com / effie.robert@ephe.sorbonne.fr

Thèmes de recherche :

- . Histoire sociale et culturelle de la guerre, XVIIème - XVIIIème siècles
- . Histoire des sorties de guerre, de la justice et de la criminalité militaire
- . Relations entre civils et militaires
- . Histoire des lieux militaires et de la présence du militaire dans l'espace urbain
- . Transfert des savoirs et des techniques, histoire des objets

Formations :

- . **2024-2027**, Doctorante contractuelle du ministère des Armées à l'EPHE-PSL et l'UQAM sous la cotutelle d'Emilie d'Orgeix (directrice d'études à l'EPHE) et Benjamin Deruelle (professeur des universités à l'UQAM), Ecole doctorale 472, laboratoire Histara
 - Thèse : « Géant de chair et de pierre : démobiliser les armées du Grand roi au lendemain de la guerre de Succession d'Espagne (1701-1714) »
- . **2023**, Admise au Capes externe d'Histoire-Géographie, Session 2023
- . **2021/2023**, Préparation à l'agrégation externe d'Histoire – Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- . **2020/2021**, Master 2 - Sciences humaines et sociales - « Histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes » - sous la direction d'Hervé Drévuillon - Paris 1 Panthéon-Sorbonne (IHMC / IEGP)
 - Mémoire : « Le temps retrouvé des carabiniers : première étude de la culture de guerre du Royal-Carabinier (1693-1715) » : 19/20, mention Très Bien. Jury de soutenance : Hervé Drévuillon (Professeur des Universités - Paris 1) et Paul Vo-Ha (Maître de conférence - Paris 1)
- . **2019/2020**, Master 1 - Sciences humaines et sociales - « Histoire et anthropologie des sociétés médiévales et modernes » - sous la direction d'Hervé Drévuillon - Paris 1 Panthéon-Sorbonne (IHMC / IEGP)
 - Mémoire : « A la recherche des Carabiniers perdus : jalons et outils pour l'étude de la culture de guerre du Royal-Carabinier (1693- 1715) » : 19/20, mention Très Bien. Jury de soutenance : Hervé Drévuillon (Professeur des Universités - Paris 1)
- . **2016/2019**, Licence d'Histoire – Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Expériences professionnelles :

- . **2024 (février-novembre)**, CDD au Musée de l'Armée (Invalides), assistante archiviste - Département MEDIA
 - Récolement et traitement matériel et scientifique de la *collection Seconde Guerre mondiale* et du *fonds Lucien Rousselot*

- Création du cadre de classement et constitution de l'inventaire analytique pour le *fonds Lucien Rousselot*
 - Chantier de collection : collection *Eric Deroo* (colonisation - décolonisation) - traitement scientifique et matériel des archives de la collection
- . **2022 (juillet)**, Stage aux Archives Nationales (Caran), sous la direction de Thierry Sarmant, conservateur général du patrimoine au département Moyen-Age / Ancien-Régime
- Constitution de l'inventaire analytique des archives du Bureau de la ville de Paris pour les années 1710-1714
- . **2022 (juin)**, Stage au Musée de l'Armée (Invalides), sous la direction d'Elise Barzun, archiviste, département MEDIA
- Récolement et premier inventaire de la collection *Levert Reborna*
 - Récolement - pour partie - des archives privées du musée

Prix, distinctions et financements individuels de recherche :

- . **2024**, Obtention d'une bourse d'aide à la mobilité internationale « jeunes chercheurs et jeunes chercheuses » du GRHG
- . **2023**, Reçue 2ème à la campagne de recrutement pour le financement d'un contrat doctoral par le ministère des Armées au titre de l'année 2023 (1 seul contrat financé)
- . **2021**, Obtention du second prix de Maîtrise / Master en Etudes sur la guerre et le fait militaire du GRHG (UQAM), mention Honorable pour le mémoire de Master 2 « Le temps retrouvé des carabiniers : première étude de la culture de guerre du Royal-Carabinier (1693-1715) ». Jury composé par Marie-Adeline Le Guennec, Thomas Vennes et Patrick Dramé.

Affiliations à des institutions et des groupements scientifiques :

- . **2024-...**, Membre du GRHG (Groupe de recherche en histoire de la Guerre) - Université du Québec à Montréal (UQAM)
- . **2024- ...**, Doctorante affiliée du projet de recherche « Justice militaire en Europe occidentale et en Amérique du Nord (14-20s.) » (porteur du projet : Benjamin Deruelle, UQAM)
- . **2024- ...**, Doctorante affiliée du GIS « Patrimoines militaires » (porteurs du GIS : Nicolas Meynen et Emilie d'Orgeix)

Publications

- . SARMANT, Thierry ; CHINAUD-ROBERT, Effie ; ERNE, Clément ; GONZALEZ, Océane ; GRESSIER, Thimothée ; KHOU, Melvyn, *Inventaire analytique des archives du Bureau de la Ville de Paris, 1709-1714. H//1843 à 1845, H//1928 à 1930, K//1002 et K//1003*, Première édition électronique, Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine, 2024

Participation à des colloques, journées d'études et séminaires :

- . **2024, 13 décembre**, Présentation du projet doctoral dans le cadre de l'Assemblée Générale du *GIS Patrimoines militaires*
- . **2024, 05 novembre**, Discutante pour la séance du séminaire du GRHG : "Maria Viallon (EPHE-PSL), *Les tournois à la cour de France à la Renaissance : guerre et chevalerie en spectacle*"
- . **2024, 24-25 octobre**, IVe Colloque international « jeunes-chercheur.se.s » d'histoire de la guerre de Montréal : « Réguler, juger et réhabiliter : le droit, la justice et la guerre de l'Antiquité au XXIe siècle », UQAM ; CIREM 16-18 ; GRHS ; GRHG
 - Communication : « Sortir de la guerre, une transition inachevée ? Une étude du processus de démobilisation des soldats français après la guerre de Succession d'Espagne (1701-1714) au regard de la justice militaire »
- . **2020/2021**, Intervention dans le cadre du séminaire de master « Guerre et société à l'âge préindustriel », animé par Hervé Drévilion, Paris 1 Panthéon-Sorbonne
 - Communication : « Le Royal-Carabinier : culture de guerre et construction identitaire, un corps à la croisée des armes, 1693-1715 »