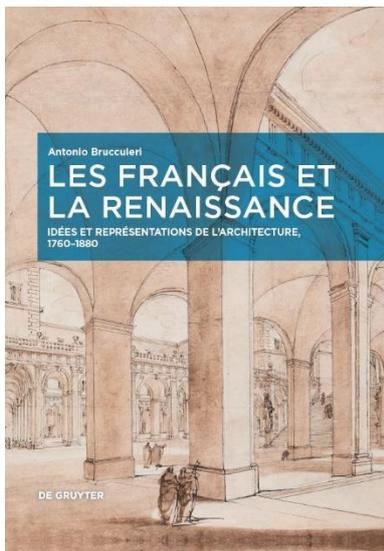


# Les Français et la Renaissance : idées et représentations de l'architecture, 1760-1880

L'Institut culturel italien de Paris est heureux d'accueillir la présentation du livre d'**Antonio Brucculeri** : *Les Français et la Renaissance : idées et représentations de l'architecture, 1760-1880* (Berlin/Boston, De Gruyter, 2024).

L'ouvrage analyse la contribution française à la définition du concept de Renaissance. L'enquête de l'auteur porte sur les liens entre la première historiographie de l'architecture de la Renaissance et la réélaboration des fondements de la théorie architecturale au cours du XIXe siècle, tout en soulignant le rôle central du dessin comme outil de connaissance et d'interprétation : croquis et relevés d'édifices, mais aussi copies de dessins originaux des XVe et XVIe siècles, réalisés au cours de voyages et de séjours dans la péninsule italienne. En définitive, l'ouvrage explore la contribution essentielle à la promotion d'un vocabulaire architectural néo-renaisant, florentin et surtout romain, en Europe et au-delà, en accord avec les valeurs de la bourgeoisie du XIXe siècle.

Interventions de **Sabine Frommel** (Ecole Pratique des Hautes Etudes-PSL), **Jean-Philippe Garric** (Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne), **Gianmario Guidarelli** (Université de Padoue), **Susanna Pasquali** (Sapienza Université de Rome), en présence de l'auteur de l'ouvrage. **Antonio Brucculeri** est professeur d'histoire de l'architecture à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette.



**Date de l'événement** : Mercredi 12 février 2025, 18h30

**Lieu** : Institut culturel italien, 50 rue de Varenne 75007 Paris

**Conditions d'accès** : Evénement gratuit sur réservation [ICI](#) ; présentation d'un document d'identité à l'entrée

**Langue** : Rencontre en langue française

**Pour plus d'informations** : [Site de l'Institut culturel italien](#)