

Index

- pag. 7 Tempo e spazio della festa. Dal transitorio al permanente, e viceversa
Giulia Cicali, Juliette Ferdinand, Sabine Frommel
- I - LA DIPLOMATIE DE LA FÊTE
- 21 Cieli, padiglioni, paradisi meccanici ed altre cose:
Leonardo e la scenografia “da festa”
Sara Tagliagambara
- 37 A fountain for the emperor: the Septizodium and Charles v’s
triumphal entry into Rome
Emanuela Ferretti
- 47 L’immagine degli apparati regali: storia e memoria di quattro
“felicissime nozze” tosco-francesi (XV-XVIII)
Giulia Cicali
- 61 Progetti politici di lunga gittata nell’*Entrée* di Maria de’ Medici a Avignone (1600)
Sara Mamone
- 73 La diplomatie de l’éphémère dans la Rome pontificale au XVII^e siècle.
Protagonistes, pratiques et représentations
Martine Boiteux
- 87 Forteresses, tours enchantées et arcs triomphaux : monuments éphémères
des tournois français de la Renaissance
Marina Viallon
- 99 Prélude au tour de France de Charles IX : le carnaval de 1564 à Fontainebleau
Vincent Droguet
- II - STUPEUR ET MERVEILLE DE LA THÉÂTRALISATION
- 117 Vestire l’effimero nel Rinascimento: antico e moderno nei costumi delle feste
Alessandra Zamperini
- 127 Metamorfosi in tavola. I banchetti delle meraviglie tra Italia e Francia
nel Rinascimento
Juliette Ferdinand
- 143 Fontaines de scène, fontaines de fête, fontaines de jardin : la scénographie
des eaux dans l’œuvre de Tommaso Francini
Emmanuel Lurin

- 167 Les statues de neige et de glace réalisées par des étudiants et professeurs de l'Académie royale d'Anvers dans les rues de la ville en 1716 et 1772
Ria Fabri, Piet Lombaerde
- 183 Symbol of Venice: the doge in ritual and *en fête*
Andrew Hopkins
- 197 Fabbriche effimere in Ungheria tra XVI e XVII secolo
Péter Farbaký
- 207 *Pompa funebris* dans l'ancien *Commonwealth* polono-lituanien entre la fin du XVII^e et le milieu du XVIII^e siècle. Le cas exceptionnel du monastère de pèlerinage paulinien de Jasna Góra
Michał Wardzyński

III - DU TRANSITOIRE AU PERMANENT

- 229 Gli archi effimeri rinascimentali. Il *Libro degli Archi* di Giuliano da Sangallo. Un probabile catalogo
Olimpia Ratto Vaquer
- 243 Temporaneo e perenne: l'eredità delle architetture effimere romane di Antonio da Sangallo il Giovane
Micaela Antonucci
- 257 Feste pubbliche a Palermo nell'età degli Asburgo. Istituzioni, architettura, città (1516-1700)
Maria Sofia Di Fede
- 271 Costruire l'effimero alla corte sabauda. Modelli, architetti e maestranze nella città capitale tra XVI e XVII secolo
Valentina Burgassi
- 285 The Ceremony for the Ostension of the Holy Face at Jaén Cathedral
Felipe Serrano Estrella

ANNEXES

- 301 Index des noms
- 315 Index des lieux et des monuments
- 323 Les auteurs