

Il workshop affronterà, in una prospettiva internazionale e interdisciplinare, l'eredità culturale delle Vite di Vasari, considerando l'influenza che l'impianto di questo testo cardine esercitò nell'immaginario del Rinascimento e nella costruzione del canone della storia dell'arte occidentale.

Gli studiosi coinvolti analizzeranno la diffusione delle Vite, la loro traduzione e rielaborazione critica, nonché i modelli e le chiavi di lettura che nel corso dei secoli ne sono derivati, influenzando la storia del gusto e del collezionismo, gli allestimenti museali e lo stesso rapporto tra arte e società.

*Workshop organizzato grazie al Bando
Convegni di Ateneo 2023*

Immagine di copertina

Philipp Kilian (attribuito) da Jakob von Sandrart,
Ritratto di Giorgio Vasari, Amsterdam, Rijksmuseum,
Public Domain

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



École Pratique
des Hautes Études

PSL

histara
histoire de l'art, des représentations
et de l'administration en Europe



KNIR
ROYAL NETHERLANDS
INSTITUTE IN ROME

ANISA
Per l'educazione all'arte

Segreteria organizzativa:

Julie Pezzali, Irene Quarantini

Sapienza Università di Roma

Dipartimento SARAS
Facoltà di Lettere e Filosofia
Piazzale Aldo Moro, 5
00185 - Roma

Per informazioni e richiesta collegamento Zoom
julie.pezzali@uniroma1.it

DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



École Pratique
des Hautes Études

PSL

Workshop Internazionale

Le Vite dopo Vasari



Lunedì 23 giugno 2025

Aula di Paleografia

Facoltà di Lettere



Le Vite dopo Vasari - Workshop Internazionale - 23 giugno 2025

Il testo, il canone, l'immaginario

Modera Elisa Coletta (Sapienza Università di Roma)

9,30 Irene Baldriga e Marco Ruffini (Sapienza Università di Roma), *Introduzione*

10,00 Maria Giulia Aurigemma (Università di Chieti), *"Più grande è l'impresa più grande l'errore". Dalle Vite a dopo le Vite*

10,30 Benedetta Delle Cave (Sapienza Università di Roma), *L'eco delle Teoriche nella letteratura artistica post-vasariana*

11,00 Marco Ruffini (Sapienza Università di Roma), *Diego Vich traduttore spagnolo delle Vite di Vasari*

Pausa

12,00 Renata Maria Gallina (Università per Stranieri di Siena) e Danilo Lupi (Università di Siena), *La ricezione de Le Vite di Vasari in Svezia*

12,30 Veronica Canalini e Valerio Coladonato (Sapienza Università di Roma), *Le vite degli autori. Echi vasariani nella politique des auteurs al cinema*

Ricezione, modelli, revisioni

Modera Marco Ruffini (Sapienza Università di Roma)

14,30 Francesco Freddolini (Sapienza Università di Roma), *Le biografie degli artisti e la storia dell'arte globale. Riflessioni metodologiche*

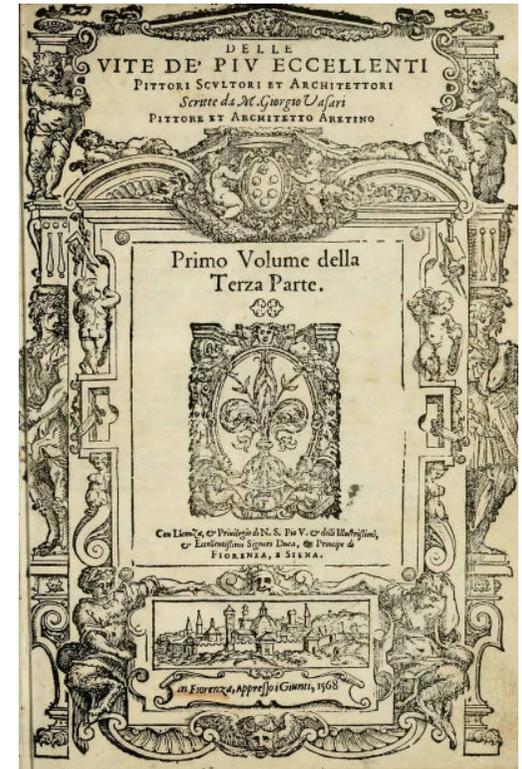
15,00 Matthijs Jonker (Universiteit Utrecht), *Vasari and the Academization of Art in New Spain*

15,30 Irene Baldriga (Sapienza Università di Roma), *Il modello vasariano e l'etica del lavoro nell'Inghilterra vittoriana*

16,00 Stefania Tullio Cataldo (Université de Liège, Musée du Louvre), *Le Vite di Vasari alle origini e negli sviluppi della storiografia artistica francese*

16,30 Julie Pezzali (Sapienza Università di Roma), *Ripensare gli Uffizi (1952): Vasari, Lanzi e la cultura italiana del dopoguerra*

Discussione



Sapienza Università di Roma

Dipartimento SARAS
Facoltà di Lettere e Filosofia
Piazzale Aldo Moro, 5
00185 - Roma

Per informazioni e richiesta collegamento Zoom
julie.pezzali@uniroma1.it